

## EDITORIAL

## Els suports de la comunicació escrita i la memòria

**E**n el primer número de *fontes*, Emili Amargant va fer una primera aproximació a la història de la premsa escrita de la nostra vila. En aquest, la continuem. Fa bo de veure com els pobles, d'ençà de finals del segle XIX han tingut la tradició de posar per escrit, al marge dels cronistes més o menys oficials, allò de més rellevant que els succeïa. De fet, les diverses publicacions són actes notariaus, si bé parcials i, a vegades poc objectives, de tot allò que passava a la comunitat.

Els pobles, els col·lectius són, forçosament diversos i diverses han de ser les seves expressions escrites. Generalment les revistes, els periòdics i els butlletins són la veu dels diferents sectors socials i culturals que configuren la comunitat. És més, manta vegada, l'aparició d'una d'una determinada ideologia és la causa immediata que en surti un altre de signe contrari i així s'enriqueixi l'expressió d'idees i crítiques. És, de fet, contrastant-les i confrontant-les com podem arribar a tenir una visió més exacta del que ha estat el nostre passat. Tot, sempre, parcialment, perquè avatars diversos de la història: guerres, vandalisme, deixadesa personal i col·lectiva..., fan que hi hagi moments en què ningú es preocupi de deixar constància d'allò que passa i per què passa.

Ara mateix, *Argentona* té dues publicacions regulars i si n'hi anuncia una de nova: és, precisament aquesta pluralitat de visions i posicions davant el quefer de cada dia allò que dóna prova de la vitalitat cultural d'un poble.

Esperem en propers números acabar aquesta sèrie sobre la premsa a la nostra vila, per així tenir una eina bàsica per a interpretar el nostre passat, un passat, és clar, que s'ha de completar amb la lectura i anàlisi d'altres papers (administratius, col·legials, personals...) i, sempre que sigui possible, amb la memòria oral dels qui varen viure els fets.

És per això, que per a propers números de *fontes* voldríem tenir materials sorgits d'escrits o entrevistes amb persones que hagin viscut fets més o menys trascendents a nivell personal i col·lectiu d'aquest segle XX que acabem de deixar enrere. Així doncs, d'aquestes pàgines estant, fem una crida a tothom qui vulgui col·laborar en aquesta empresa: fer més rica en la diversitat interpretativa la visió del que hem estat com a poble. Esperem, doncs, les vostres respostes.

**Argentona té dues publicacions regulars i si n'hi anuncia una de nova: és, precisament aquesta pluralitat de visions i posicions davant el quefer de cada dia allò que dóna prova de la vitalitat cultural d'un poble**

## SUMARI

Fonts 19 ■ Juliol 2004

Notícies de l'entitat pàg. 4  
i pàg. 26

Actualitat pàg. 5

## DOSSIER:



EMILI AMARGANT PARNAU  
La premsa a Argentona (II) pàg. 7

NÚRIA ROSELLÓ  
El jaciment de la Fornaca  
(Vilassar de Dalt) pàg. 15

M. ASSUMPCIÓ ZAPATA  
La Baronia Desbosh del  
Maresme (II) pàg. 19



Ma JOSEP CASTILLO  
Llibres a Raig pàg. 23

AIGUA CLARA  
Cara i Creu pàg. 25

ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL  
D'ARGENTONA

Plaça de l'Església, 4 1r  
ARGENTONA

Tel. i fax 93 797 27 32  
correu: noguerasm@diba.es

## Horari d'atenció al públic:

Dilluns, dimecres i divendres de 10h a 14 h  
dimarts i dijous de 5'30h a 8'30h de la tarda  
I els primers dissabtes de cada mes de 10 a 14 h.

**CENTRE D'ESTUDIS ARGENTONINS** **Jaume Clavell**

*Edita:* Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell • Arxiu Municipal, Casa Gòtica, plaça de l'Església, 4 1r. 08310 Argentona (El Maresme) • Tel. 93 756 05 22 - Fax. 93 756 05 82 • *Disseny:* Salvador Calafell • *Impressió:* La Impremta d'Argentona • *Dipòsit Legal:* B-50085-99 • *Coordinador butlletí:* Francesc Villà • *Consell de redacció:* Llorenç Soldevila, Cristina Villa, Maria Josep Castillo, Oriol Calvo, Julià Lladó, Enric Subinyà i Francesc Lladó.

*Portada:* Portada del programa de la Festa Major de 1935.

Els articles publicats a *fontes* expressen solament l'opinió dels seus autors.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Argentona  
i Construccions Turó de Sant Sebastià