

Patrimoni

El passat 14 d'octubre de 2008, la secció de Patrimoni del Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell entrava al registre de l'ajuntament una instància, adreçada a l'alcalde, en què se li exposaven sis afers referents al patrimoni de la vila, alguns d'ells s'arrossegueu des de la passada legislatura i d'altres són més recents, i se li dema-

nava que ens contestés per escrit. Creiem que és d'interés reproduir l'esmentada instància a fi que es conegui la inquietud del Centre d'Estudis pels afers patrimonials.

Tan sols hem de lamentar que després de més de mig any ningú ens hagi contestat cap de les qüestions.

INSTÀNCIA

Darrerament estem preocupats per certs aspectes relacionats amb el patrimoni. El Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell ja s'ha interessat diverses vegades per molts d'ells, especialment els membres de la Secció de Patrimoni que jo represento, però veient que passa el temps i no es materialitzen resultats en la majoria d'ells, li volem demanar que ens informi, alhora que li reiterem les peticions fetes al seu equip de govern i al que els va precedir.

Can Ros de la Font:¹ El juliol del 2006, fa més de dos anys, va "caure" la façana protegida de can Ros de la Font, al carrer Torres i Bages. El fet va causar perplexitat a molts vilatans, i des del Centre d'Estudis creiem que no va ser cap fet fortuït, sinó que podria haver estat premeditat. No entenem per què després de dos anys la façana no s'ha tornat a restituir. Voldríem saber com està el procés, si se li han obert expedients sancionadors al promotor i en quin estat es troben, i també perquè no s'executen les obres de restitució de la façana, les quals si no té voluntat de tirar endavant el promotor, creiem que hauria d'assumir-ho el consistori de manera subsidiària.

Can Cirés o can Nadal: La masia de can Cirés, que està declarada BCIL, es troba en un estat d'abandó molt important, havent perdut part de la coberta. Es tracta

d'un bon exemple de masia d'inicis del segle XVII, amb una interessant façana de pedra picada, que és una de les més destacades que es conserven al nucli urbà. Demanaríem que l'arquitecte municipal fes una visita a la masia a fi i efecte d'avaluar-ne l'estat i si hi ha algun perill estructural més enllà de la part de coberta que ha caigut. Si l'informe fos negatiu en aquest aspecte, s'hauria d'instar els propietaris a posar les mesures necessàries per aturar aquest deteriorament i que es fessin les obres imprescindibles per garantir l'estabilitat estructural i patrimonial.

Can Puig i Cadafalch: Com molt bé sap és l'únic edifici declarat BCIN del casc urbà, i, per tant, ha de tenir una especial atenció respecte la resta del patrimoni. Som coneixedors que darrerament han existit reunions entre l'equip de govern i els propietaris per tal de buscar una sortida per a l'ús públic de l'edifici. L'edifici no està en bon estat, amb puntals a certes parts de l'exterior i interior. Seria bo d'emetre, en un termini prudent, un informe detallat per part de l'arquitecte municipal sobre el seu estat estructural, per saber si alguna part de l'edificació pateix algun tipus de patologia que a curt termini pugui provocar algun desperfecte o ensorrament. Aquests termes ja han estat demanats al regidor de Patrimoni des de fa temps, però no tenim coneixement que s'hagi fet cap inspecció detallada, més enllà d'un cop que va entrar-hi l'arquitecte Sr. Roca

i a simple vista no va veure res greu, tot i que va comentar que la curta visita no li permeté de fer una bona inspecció. Li suggerim que no deixi passar gaire temps sense fer aquest informe, ja que no voldríem pensar en les conseqüències que tindria si l'edifici patís cap mena de dany.

Via Romana de Parpers:

L'any 2005, en un acord entre l'Ajuntament i el Departament de Cultura, el Centre d'Estudis Argentonins va signar un conveni amb la Caixa Laietana pel qual l'entitat d'estalvis aportava uns 52.000 euros per tal d'executar el tram 9 del projecte d'adequació de la Via Romana de Parpers. Aquesta xifra es va sumar als 15.000 euros aportats per l'Ajuntament d'Argentona, que suposem que estaran reservats.

Des d'aleshores, i ja han passat tres anys, l'afar està totalment aturat perquè sembla que no s'aconsegueix de redactar un conveni que satisfaci a la Generalitat i a la propietat. La Via Romana té prou entitat com per ser un dels béns patrimonials més importants de la vila, i la seva adequació i museïtzació podria atraure molta gent interessada pel patrimoni romà de Catalunya, ja que és un dels pocs trams de via que es conserven. Ens permetem demanar-li que prengui personalment les negociacions i faci d'intermediari entre la Generalitat i el propietari per aconseguir signar un conveni, perquè fa massa temps que el procés està encallat,

1. En aquest moment (abril 2009) la façana ja ha estat aixecada de nou, tot i que no està ben finalitzada.

malmetent-se molt el jaciment des que es va fer la darrera actuació el 2004. El felicitem per l'encert d'haver creat una regidoria de Patrimoni fa un any i mig, però esperàvem que la Via Romana tingués el protagonisme que es mereix i les converses amb la Direcció General de Patrimoni i amb la propietat haguessin estat constants per buscar una solució. Vista la lentitud, de moment, seria urgent fer una mínima actuació de consolidació del jaciment, i que això porti a reprendre el projecte per tal que el jaciment esdevingui un veritable itinerari històric restaurat i museïtzat.

Necròpolis de Can Doro:

Durant el mes d'abril del 2006, després de l'enderroc de cal Guardiola i les cases adjacents, es van fer uns treballs arqueològics que van donar com a resultat la descoberta d'una necròpolis altmedieval formada per 25 enterraments. Com indicava el director de l'excavació, "la necròpolis de Cal Guardiola, una vegada s'hagin acabat els estudis relacionats amb ella, pot ser un element fonamental a l'hora de interpretar l'evolució de la vila d'Argentona en unes cronologies, segles IX-X, de les quals es té molt poca informació documental". També l'equip d'antropòlegs destacava que "el principal objectiu de l'estudi antropològic de les restes recuperades de la necròpolis de Cal Guardiola, és la reconstrucció de la població inhumada i de les condicions de vida, les malalties que van patir al llarg de la seva vida, així com tots els aspectes sobre el ritual d'enterrament empleat, fet que permetrà d'establir una cronologia molt precisa de la data dels enterraments".

Ja en el seu moment, des del Centre d'Estudis, vam demanar aquest estudi antropològic per tenir tota la informació de la necròpolis, que és una de les més importants de Catalunya dels segles

IX i X. A tal efecte, vam mantenir converses amb l'equip d'antropòlegs per realitzar l'estudi, però van manifestar que necessitaven finançament per fer-ho. L'anterior equip de govern es va comprometre a pagar l'estudi, però les darreres eleccions, amb el canvi d'equip municipal, van aturar el projecte. Alhora li recordem la necessitat d'ampliar l'estudi arqueològic en la resta del solar, on tan sols es van fer unes prospeccions.

Sabem que l'espai de Can Doro és molt sensible per al govern, especialment per la seva coalició electoral, i algun regidor actual, aleshores a l'oposició, havia sol·licitat aquesta investigació. És per això que li demanàvem que de cara als pressupostos de l'any vinent incorporin una partida per aquest estudi, que permeti tenir un coneixement en profunditat de la necròpolis medieval. El Centre d'Estudis s'ofereix per mantenir contactes amb l'equip d'arqueòlegs per saber la quantitat necessària per dur-lo a terme.

Arxiu Històric Municipal:

El setembre del 2003 s'inaugurava l'actual seu de l'Arxiu Històric Municipal d'Argentona. Des d'aleshores han passat més de quatre anys i el servei no sembla que millori. En els pressupostos de l'any en curs es va excloure totalment la partida de l'Arxiu. Fins ara, anualment es consignava una partida econòmica que entre d'altres coses permetia adquirir nous fons, fer alguna restauració, i cobrir el manteniment de la instal·lació. En els pressupostos del 2007 hi havia una partida de 6.000 € destinada a digitalitzar fons privats d'Argentona, partida que no es va executar, tot i que des del Centre d'Estudis ja havíem establert contactes amb famílies disposades a permetre la digitalització dels seus fons familiars, tots referits a l'època medieval

d'Argentona. Pensem que és molt important que un organisme com l'Arxiu Històric Municipal, amb importants fons d'època medieval i moderna, tingui la suficient consideració com per tenir una partida pressupostària pròpia.

L'Arxiu Històric Municipal forma part del sistema d'Arxius de Catalunya, i com a tal té l'obligació d'estar dirigit per un titulat universitari superior (arxiver), tal i com estableix la llei 10/2001. Tot i això creiem que ara per ara no és un tema urgent, i la funcionària que atén els investigadors compleix molt bé la seva tasca. Considerem, però, que s'hauria de buscar la manera de disposar d'algun tècnic arxiver de manera temporal, tal volta mitjançant beca, per tal que es faci una catalogació del fons de l'Arxiu, tasca que no està a l'abast de la funcionària actual la qual no té els coneixements i la titulació per fer-la. A tal efecte l'esmentada llei 10/2001 permet accedir als programes anuals o bianuals de suport tècnic i econòmic de la Generalitat.

Per tot l'exposat li demanem que s'interessi per dignificar l'Arxiu, incloent una partida que permeti noves adquisicions de fons històrics d'Argentona, la restauració de documents en mal estat i la digitalització de fons privats. El 2007 es va presentar la digitalització dels Fons Parroquials, el fons més consultat actualment, i demanem que se segueixi aquesta tasca i el proper 2009 s'iniciï la digitalització d'arxius privats amb documentació medieval d'Argentona. Des de la secció de Patrimoni ens oferim per fer de mitjancers amb els propietaris de la documentació i facilitar els contactes amb les empreses de digitalització. L'Arxiu hauria de ser un equipament viu, i no n'hi ha prou que estigui obert deu hores setmanals.

Secció de Patrimoni