

# Argentona a la primera època de “el Maresme” a l’any 1970 (I)

FRANCESC VILLÀ

**E**l dia 5 de desembre de l’any 1969 sortia a la llum pública, a la ciutat de Mataró, el setmanari “El Maresme”. Aquest setmanari, en la seva primera època, sorgí com a producte de l’ambient creat per part de molts ciutadans de diverses tendències per servir a les persones i les institucions de totes les poblacions de la comarca. Volia ser una publicació informativa, objectiva i oberta al diàleg.

“El Maresme” neix després d’un llarg procés amb tota mena d’entrebancs polítics i legals. El van fer possible la coordinació de persones i grups democràtics que tenien com a coincidència la comuna lluita antifranquista. Els redactors aspiraven a fer, dins els límits de la legalitat, la crítica a la gestió autoritària de l’administració. Concretament l’interès es va centrar en les més importants institucions públiques de Mataró, sobretot en l’Ajuntament de nominació directa.

L’aparició del setmanari va ser una fita molt important per a la ciutat, i va agrupar molts sectors d’opinió en un objectiu comú. De l’ampli ressò que va recollir l’experiència democràtica d’informar n’és la prova conclouent que el Ministerio d’Información, aconsellat per mataronins franquistes, n’ordenés la suspensió. L’activitat crítica que s’anava accentuant va molestar, i el fet, nou en aquells anys, que es tractés d’una manera pública les temàtiques socials de més actualitat, en debats, entrevistes i articles d’opinió, varen determinar la fulminant acció ministerial.

Movent-se en un terreny gens còmode, i havent de dir les coses amb mitges paraules, “El Maresme” tractava els temes de l’espectre més divers. Els que d’una manera permanent ocupaven els llocs centrals es referien a la situació econòmica, tractant la carestia dels productes de primera necessitat, el nivell de vida de les classes populars, la descongelació salarial, el salari mínim, etc. També la problemàtica de les empreses dels sectors productius més importants de Mataró.

A la llista de col·laboradors mataronins cal afegir-hi els diferents col·lectius de corresponsals de la comarca, que informaven dels esdeveniments de les seves localitats. De tota manera el caràcter comarcal de “El Maresme” era més aviat teòric, i la incidència en

aquest sector no va ser mai massa important.<sup>1</sup>

Aquesta primera època del Setmanari “El Maresme” fou curta però d’una importància cabdal per a l’aprenentatge de moltes persones amb un tarannà democràtic, amb anhel de llibertat, amb unes ganes boges de poder manifestar-se en català, de diverses ideologies, antifranquistes, si més no, amb una manera de fer i de pensar contrària a la dictadura franquista, i el setmanari fou un lloc on poder treballar modestament amb aquests objectius com a fita.

Foren 40 els números que s’editaren. El primer sortí el dia 5 de desembre de 1969 i el darrer el 3 d’octubre de 1970. No arribà ni a un any de vida, la dictadura franquista el tancà abans. Es venia cada exemplar a 8 ptes.

Amb els trenta-set anys de distància podem fer-nos una idea, llegint-lo, de les coses que ens preocupaven en aquell temps a Mataró, sobretot, i a la comarca. De quines coses es feien i es deixaven de fer, de les pel·lícules que ens deixaven veure, dels anunciants que recolzaven el setmanari. Descobrim els primers recitals de Lluís Llach, de la Maria del Mar Bonet, de l’Ovidi, d’en Raimon, de la Trinca... El neguit d’entendre les obres de teatre i les pel·lícules del cine club més avantguardistes i també el despertar de tota mena de desitjos, polítics i personals.

Poc o molt, d’Argentona també se n’explicaven les coses que succeïen a la vila a través dels corresponsals, i encara que sembli poc, Déu n’hi do la de coses que descobrim i recordem. En un primer moment la intenció d’aquesta recerca fou la de fer-ne un resum, però a mesura que anàvem llegint descobrírem la grandesa de les petites coses i ens ha semblat més enriquidor recordar què passava a Argentona a l’any 1970 amb les mateixes paraules, de la mateixa manera que les persones voluntàries escrigueren al setmanari. Algunes de les notícies són curioses, d’altres sense massa transcendència, però totes elles formen part de la petita història argentonina.

Hem deixat la transcripció tal com es féu en aquells moments i val a dir que hi ha moltíssimes

1. COSTA I OLLER, FRANCESC. *La premsa a Mataró, 1820.1980*. Premi Iluro 1981. Ed. Rafael Dalmau. Mataró 1982.

incorreccions en l'escriptura. Però això és un fet que no cal oblidar: tots els que escrivíem al setmanari no havíem estudiat mai català, érem majoritàriament autodidactes, i fins i tot els correctors feien errades. Hi ha molts castellanismes i moltes incorreccions corresponents a la transcripció directe dels girs de la manera de parlar. Ja ho veure-ho, però ens ha semblat important deixar-ho així com a element important de l'època. D'aquí sortiren futurs periodistes, però tots els que hi col·laborarem ho feiem més per fe democràtica, si és que existeix, que no pas per professió.

Un altre aspecte a destacar és una certa sensació de pessimisme, de no trobar les coses massa ben fetes (ja sabem que era un temps en què no s'estava prou bé), de no donar massa notícies alegres de la vila. Per altre part, a vegades les notícies d'Argentona tenien

un cert regust de "poble" en el sentit més pobre, notícies sense massa suc ni bruc.

Podrem recordar totes aquelles pel·lícules que ens feien setmanalment al Centre Parroquial, al Cine Glòria i a la Sala d'Argentona. No us ho perdeu, quatre pel·lícules setmanals per anar a veure, a més, a cada sessió en veies dues i les podies repetir, si volíeu. Segur que més d'una persona podrà tornar a somniar al recordar segons quin film.

Tot plegat gràcies als corresponents que al llarg d'aquest any de la primera època de "El Maresme" ho anaren explicant setmana rera setmana. Hi ha moltes notícies que no venen signades, però les altres ho foren per l'Alfons Güell, en Pep Duran, la Rosa Masó, en Josep Arenas, J.F., F., M.I.D. i Masó. És a ells a qui hem d'agrair aquest noticiari de la vila al llarg de l'any 1970.

Nº 1 - 5 de desembre de 1969,  
pàg.5

*La comunitat cristiana d'Argentona té un nou rector, en Jaume Masvidal.*

*En la carretera d'Argentona a Mataró, s'eixampla el pont de sobre la riera; era un pas estret que no permetia dos vehicles grans; fins han posat semàfors per regular-lo. (sense signatura)*

Nº 2 - 12 de desembre de 1969,  
pàg.4

#### ELS PLENS MUNICIPALS

*Portats pel desig d'informar de les decisions preses en el màxim òrgan civil de la localitat vàrem assistir al Ple Municipal.*

*Hi havia nou o deu consellers, el batlle, el secretari i un que feia la funció de secretari. Com a poble vàrem arribar a comptar-hi dues persones: un company i jo.*

*Arribada l'hora i després d'obrir-se la sessió, el que feia les funcions de secretari (segons ens va semblar), va llegir l'acte anterior; tan depressa que no poguérem entendre res; fins dubtem que els consellers ho aconseguissin. És possible que aquests hi estiguin acostumats i l'entenguin bé; per això vàrem decidir*

*anar-hi més sovint a fi de desxifrar-ho i poder informar. Després, més poc a poc, va llegir les actes actuals: permisos per a fer un pis, una peixateria, una piscina particular... Tot va ser aprovat per unanimitat. En acabar varen buidar la sala. Des del "se abre la sesión" fins el "se levanta la sesión" varen passar vint-i-cinc minuts.*

*Realment és una llàstima que la gent no tingui ni el més mínim interès en les qüestions del poble; això sí, molt criticar "que l'Ajuntament fa el que vol", "que el poble no s'entera de res", però qui és que va al Ple, per almenys "teòricament" assabentar-se d'alguna cosa?*

#### VISITA EPISCOPAL

*La comunitat cristiana d'Argentona rebrà la visita del bisbe Mons. Josep Capmany el proper dia 14. Després de presidir l'assemblea eucarística, coneixerà les activitats i problemes de la Parròquia en el Centre, on dialogarà amb els assistents.*

*Signat: M.F.*

Una mica sembla ser que ha millorat la dinàmica dels plens municipals, no n'hi ha cap que s'enllesteixi en vint-i-cinc minuts malgrat potser més d'un ho desitjaria.



Pàg. 12

*Segons la documentació de Població de l'any 1965 a la comarca, Argentona tenia 3.688 habitants.*

Nº 3 - 19 de desembre de 1969,  
pàg 4

#### LLAÇ D'AMISTAT I EL NADAL

*L'Entitat ha preparat per aquestes festes, més concretament per al dia de NADAL al matí, una sèrie d'actes commemoratius que tindran lloc al local de la CAIXA D'ESTALVIS LAIETANA de la nostra vila. Hi haurà la presentació de la nova "Coral St. Domingo", integrada per quaranta membres, que ens faran un repertori de cançons nadalenques. Ens tornarà a presentar, per segona vegada en pocs dies, a Xavier Ubach, actual director del quadre d'actors de Ràdio Barcelona, recitant-nos unes poesies, entre elles una del company Josep Lladó, qui fa pocs dies va guanyar*

Logotip del Llaç d'Amistat, una entitat que guanyaria protagonisme cultural i social a l'Argentona dels setanta

*l'Accèssit a la Viola en els Jocs Florals de l'Aliança del Poble Nou. Actuarà també la nostra soprano Maria Teresa Casabella.*

*Sortint una mica del fet, cal remarcar la bona disposició de l'entitat per a organitzar tota mena d'activitats culturals, esportives (escacs, esquí, excursionisme...), i qualsevol altre que serveixi per a donar més vida al poble.*

*Fem-nos càrrec de la tasca que s'han emprès i ajudem-los, si més no, amb la nostra presència als actes organitzats; això serà per a ells un estímul que els porti a lliurar-se cada vegada més.*

#### CICLE TEATRAL DE COMARQUES

*El Grup Juvenil ha organitzat un cicle de teatre popular amb participació d'altres grups de pobles. Comencen aquest dissabte a les deu presentant "La circumstància d'ésser banc" i "Un feretre per a l'Artur", interpretat pel "grup de 13".*

#### LA VISITA DEL BISBE

*El bisbe auxiliar Mons. Josep Capmany, responsable de la comarca del Maresme, va visitar la nostra parròquia el diumenge passat, dia 14.*

*Després de presidir l'assemblea eucarística va conèixer les activitats de la parròquia per mitjà de l'exposició que feien d'elles, breument, en el centre parroquial, per grups vinculats a la comunitat.*

*A l'acte, presidit per el Sr. Bisbe, el Sr. Alcalde, el Sr. Rector i altres representants, hi assistiren alguns membres de la comunitat cristiana d'Argentona així com, en lloc preminent, les autoritats municipals.*

*Al final de l'exposició, el Sr. Bisbe, va ressaltar la seva conformitat en el desenvolupament de la trobada i en el realisme de les exposicions, Considerà l'acte com un primer pas per al coneixement de les realitats dels pobles. Senyalà la impossibilitat de donar solucions*

*fetes i la responsabilitat a cada grup de prendre les seves decisions. Va afirmar no ser amic de plans preconcebuts, car allò que avui és vàlid, pot no servir demà.*

*Els assistents no varen manifestar cap sorpresa pel fet de que un acte intern de la comunitat cristiana fos també presidit per l'autoritat civil.*

*Signat: M.I.D.*

Recordeu el Concili Vaticà II?

#### Pàg. 14

*A la Sala d'Argentona, el dissabte i el diumenge des de les 4 de la tarda i amb sessió continua, fan "BONNIE Y CLYDE" i "YA ERES UN GRAN CHICO".*

*Al Cinema Glòria i al Centre Parroquial "LA HORA DE LAS PISTOLAS" i "EL CONVENIO AMARILLO"*

*Dues pel·lícules pel mateix preu, i podies entrar i sortir quan volies.*

#### Nº 4 – 19 de desembre de 1969

*No hi ha notícies d'Argentona*

#### Nº 5 – 2 de gener de 1970

*No hi ha notícies d'Argentona*

#### Nº 6 – 9 de gener de 1970, portada

*La portada de la revista està dedicada a Argentona, amb una fotografia de l'església i el titular "Argentona és notícia".*

#### Pàg. 4

#### FONTS D'ARGENTONA

*Argentona és país de grans deus d'aigua, car segons treballs de recerca efectuats per en Joan Llimona i en Domingo Giol (avui difunt) es compten al terme municipal setanta*

*tres fonts d'aigua, encara que avui en dia alguna d'elles s'ha eixugat.*

#### FESTA MAJOR D'HIVERN

*Els dies 10 i 11 d'enguany es celebra la Festa Major d'Argentona amb la commemoració de Sant Julià, màrtir.*

*L'any passat va ésser el primer en què la festa va traslladar-se al segon dissabte i diumenge de gener, no obstant que la diada correspon al dia 9. La raó és molt clara: si és dia de treball no hi ha temps per fer festa i un dinar extra. Sols es podria fer el ball de tarda i nit i encara quasi no es podria aprofitar car pel primer seria massa aviat i pel segon massa tard car l'endemà s'hauria de matinejar.*

*Hi ha també una altra raó que poc a poc es va cospant en les festes de poble. La gent no s'interessa ni sent la necessitat de celebrar la festa, car la televisió per una banda, les sortides en cotxe, la possibilitat d'acudir als espectacles a Mataró o a Barcelona, per altre, fan innecessària qualsevol festa de comunitat, si és que, efectivament, aquesta comunitat existís autènticament.*

*Així veiem com a la festa dels quintos, el ball de Sant Antoni i altres vetllades, sols hi acudeixen quatre gats.*

*Aquesta evidència planteja la qüestió de la validesa d'aquestes festes en les actuals estructures de la societat de consum i de pobles dormitoris en el que cada un campa com pot.*

*Estem parlant de 37 anys enrere i si bé hi ha festes que s'han adaptat a la realitat actual, d'altres ja no tenen sentit pel fet que no existeix el motiu, com ara la dels Quintos (què és això, ens preguntà el jovent d'avui dia?).*

#### LAPLAÇA DE L'ESGLÉSIA

*Segons sembla, i alguns fets ho confirmen, es fan passos per transformar l'aspecte de la plaça de l'Església, per adaptar-la a l'estil i*

època de la casa gòtica que l'emmarca per un dels seus costats.

Hi ha la idea de construir uns pòrtics i arcades al volt de la plaça, davant les façanes actuals.

La cosa podria inclús ésser satisfactòria, si no es corrés el risc de caure en el mal crònic del nostre país: l'afany d'aparentar.

No hem d'anar gaire lluny per recordar la discutida reforma de la Plaça Nova. Sols faltaria que, ara, es caigués en el mateix defecte.

A tots ens agrada el poble ben "maco" però considerem que hi ha quelcom més important i que ha de preocupar els regidors: que el poble sigui madur, educat, autèntic. No s'aconsegueix això rentant-li la cara, sinó procurant en tots un major sentit de responsabilitat en el quefer de cadascú i en el seu respectiu lloc.

Perquè abans de projectar aquesta plaça gòtica, no s'acaba l'edifici destinat a Biblioteca o Museu? Com està el terreny destinat a edificar el local de la filial de l'Institut d'Ensenyament Mitjà? Com està el projecte d'Estadi poliesportiu de que es parlava no fa molt.

No hi ha cap constància que existís una plataforma de salvaguarda del poble, però hi ha temàtiques que es van repetir.

#### SOBRE EL CONSORCI D'AIGÜES

A fi d'informar àmpliament de les raons que pogueren decidir a l'Ajuntament d'Argentona a no prendre part en el Consorci d'Abasteixement d'Aigua del riu Ter —cosa que varen fer la majoria de pobles del Maresme— hem demanat una entrevista amb l'alcalde St. Joan Duran, que ens fou concedida amablement, però amb el prec de que no es publicués res. Segons les seves manifestacions no acostuma a publicar cap entrevista que pugui atorgar com alcalde, car la seva missió és de realitzar els projectes municipals i



REVISTA LLAC

administrar el poble; no vol posar-se cap medalla proclamant públicament el que fa per la vila.

Concretament, però, respecte al que havia d'ésser motiu i objecte de l'entrevista, afirmà que si no es va entrar en el dit Consorci fou perquè, consultats els assessors tècnic i jurídic, no es va creure oportú fer-ho.

Tot altre detall, digué, es publica en el Butlletí d'Informació Municipal que publica l'Ajuntament esporàdicament (en tres anys se n'han publicat cinc), però que es desitja que sigui mensual.

També manifestà que tota la informació necessària es dona en els Plens Municipals, als que poden assistir un cop al mes tots els ciutadans.

Res més s'ha pogut aconseguir del Sr. Alcalde.

Les explicacions de l'alcalde són clarividents, i el que no ho entengui que vagi al Ple, que només dura vint-i-cinc minuts.

#### L'ENSENYAMENT PRIMARI

S'ha aprovat per la Junta Central de Construccions Escolars l'edificació de sis noves aules, en els terrenys que a tal fi ha cedit l'Ajuntament. També s'edificaran

vivendes pels mestres.

#### MOVIMENT DEMOGRÀFIC, MES DE DESEMBRE

Matrimonis: Juan Pinart i Encarnació Alcaraz; Francisco García i Carmen Pitart.

Bateigs: Sebastià Vallvé Pinart, Marta Calvet Casas, Javier Bas Castell.

Defuncions: Joaquina Valls, Isabel Bassa, M<sup>a</sup> Teresa Fortuny.

Signat: no hi ha cap signatura

#### Pàg. 8 – 9

A la pàgina 8, hi ha una entrevista a tota plana amb en Ximenes, en Terri, en Duran i en Fontcuberta que ens parlen del Cine Club d'Argentona, on expliquen una mica el què fan, qui són: "som un grup d'unes 150 persones; de gent jove i de gent no tan jove. Predominen els treballadors, ja que d'estudiants, aquí a Argentona, n'hi ha relativament pocs. No som una colla d'esnobs; la gent ens accepta.", quins inconvenients tenen per projectar les pel·lícules, els problemes econòmics, etc.

A la pàgina 9 hi ha tot un article escrit per l'Equip de la Pàgina

Façana de l'Ajuntament abans de l'obertura del carrer Ramon Par. Entre les banderes que el presidien no hi havia ni la catalana ni la d'Argentona, com es desprèn de les cartes al director que més endavant reproduïm



*Central que ens parla de l'Església de Sant Julià.*

**Pàg. 17**

*Programa de la Festa Major de Sant Julià pels dies 10 i 11.*

**CONCERTS:** Sala d'Argentona. Dia 10 a les 5 de la tarda. Dia 11 a les 5 i a les 10:30 del vespre per la "Cobla-Orquestra Amoga"

**SARDANES:** Plaça Nova. Dia 10 a la 1 del migdia. Dia 11 a la 1 del migdia per la "Cobla-Orquestra Amoga"

**BALLS:** Sala d'Argentona. Dia 10 a les 7 i a les 10:30 del vepre. Dia 11 a les 7 i després del concert. Per la "Cobla-Orquestra Amoga" i pel conjunt "Jhobay-Combo".

**CINEMES:** Cine Glòria i Centre Parroquial. Dies 10 i 11, continua des de les 4, "Rififi a la Americana" i "El dedo en el gatillo".

**Nº 7 – 16 de gener de 1970, pàg. 6**

#### CARTA ABIERTA AL AYUNTAMIENTO DE ARGENTONA

*Ilustres señores:*

*Han pasado las Fiestas Navideñas i la Fiesta Mayor, y, como de costumbre, a juzgar por las banderas, izadas en el balcón del ayuntamiento o adornando la calle principal, nuestra Villa ha podido ser confundida por el viajero, con un pueblo anónimo de cualquier región de España.*

*Las banderas de la Falange y del Requeté, comunmente llamadas del Movimiento, con todos los respetos y el agradecimiento que nos merecen por lo que representan, las considero inadecuadas para engalanar el balcón o las calles de nuestra Villa fuera de la celebración del día de la Liberación u otro acto oficial que lo requiera. Lo más adecuado sería, que en las demás solemnidades, al lado de la bandera Nacional, siempre en lugar preferente, se colocaran la de la Región*

*o la de la Provincia y principalmente la de Argentona. (Que dicho sea de paso de tanto no verla, pronto ni los argentoneses sabremos como es).*

*Si no hay ningún decreto que prohiba exhibir las banderas de las regiones, provincias o pueblos y ciudades de España, es inexplicable esta negligente actitud continuada por inercia a través de los años y que podría corregirse sin menoscabo, desprecio ni humillación para nadie.*

*Con todos los respetos reciban el saludo cordial de su amigo y servidor.*

ALFONSO GÜELL

**Pàg. 13**

**CINE FORUM.** Centre Parroquial. Dia 23, a les 10 del vespre: "Cul de sac", de Roman Polansky.

**Nº 8 – 23 de gener de 1970, pàg. 4**

#### LA FESTA D'UN VEÏNAT

*El dia 20 de l'actual es celebrà la festa de Sant Sebastià, patró del veïnat del mateix nom i que té una capella a la sortida del poble. Cada any, durant temps, el diumenge següent de la diada es celebrava una missa a la que hi assistia molta gent i es beneien unes sagetes de pastisseria, amb audició de sardanes, cloent la festa els organitzadors amb un dinar de germanor.*

*L'any passat ja no es va celebrar el dinar i, enguany, sols es prepara la missa. Això és una mostra més de que les festes col·lectives i populars han perdut el tren i ha quedat desfasades. En aquests temps de transformació impera l'individualisme familiar i no es troba la forma de convivència comunitària.*

#### UNA PARET QUE NO S'ACABA

*Fa deu mesos que va caure sobre la carretera una paret que contenia el carrer de Sant Sebastià de Dalt.*

*Per les molèsties que l'enderroc ocasionava a la carretera de Mataró a Granollers, es varen iniciar seguidament les obres de reconstrucció, però han anat transcorrent en forma lenta, essent, finalment, abandonades, sense saber-se que s'acabaran. Mig carrer continua ocupat per les eines i la senyalització de perill.*

*Creiem que ja seria hora de donar-hi una empenta i acabar la dita paret.*

#### INFORMACIÓ ENREIXADA

*Els acords i comunicats oficials de l'Ajuntament dirigits al públic, es publiquen en el tauló d'anuncis que hi ha a l'entrada de l'edifici municipal. Si bé dit tauló està protegit per una tela metàl·lica molt atapeïda resulta força difícil llegir aquells acords, si, per esbrinar més el que diu esforces la vista, acabes amb mal de cap.*

*Sugeriríem a l'Ajuntament que aquells acords i comunicats podrien quedar ben protegits al darrera d'un simple vidre, que els faria més llegibles.*

#### TEATRE

*Renex el desig de comunicació amb el poble a través de l'expressió dramàtica.*

*El proper dissabte, dia 31, a un quart d'onze del vespre es prepara al Centre Parroquial un muntatge sobre dues obres "El cavall del cavaller" d'en Carlos Muñoz, i "L'home" d'Alberto Miralles. Les representen el Grup Segle XX (experimental) de Cornellà, i estan incloses dintre el "Cicle Teatral de Comarques" organitzat pels qui, fins fapoc, s'anomenaven Grup Juvenil.*

*Se sap també que el grup més jove està preparant "Assaig General", i que s'han format dos grups (un de juvenil i un altre d'infantil) després de la seva darrera representació dels Pastoretts.*

*Signat : no hi ha signatura*

Pàg. 15

## CARTES AL DIRECTOR

De la bandera d'Argentona.

Sr. Director. En un passat número d'aquesta revista es queixava un lector de que en l'adornament dels carrers d'Argentona, per la Festa Major, no s'hi veia la bandera de la Vila.

Seria molt interessant saber si existeix aquesta bandera, que tan abnegadament defensa el comunicant; perquè oficialment no en sabem res, com no en sabem de la bandera de Dosrius, de Cabrera i de la major part de poblacions.

Algú me'n donarà detalls?

Moltes gràcies al que ens ho aclareixi.

Medí.

Nº 9 – 30 de gener de 1970,  
pàg. 4

INTERRUPCIÓ DEL  
CORRENT ELÈCTRIC

Ens comunica FECSA que el proper diumenge, dia 1, es tallarà el corrent elèctric des de les 8 del matí fins a les 2 del migdia, dels següents carrers: P. Ballot, Baró de Viver, fins Sant Pere, Onésimo Redondo, Marina, M. De Estella, Bellavista, J. Jover, Carretera de Cabrera, J. Soler, Lladó de Arriba i voltants O. Marina.

No us sona estrany això d'Onésimo Redondo i M. De Estella? i Lladó de Arriba (sic!)

## PRESSUPOST MUNICIPAL

L'any 1969 varen ingressar a l'Ajuntament 6.490.000 ptes, que es varen esmerçar en despeses i millores pel poble previstes en el pressupost d'aquell any.

Entre els projectes per aquest any 1970 es compte la il·luminació pública dels carrers: Colom, Josep Soler, Sant Isidre, Sant Ferran, Marqués de Estella, Doctor Samsó, Barcelona, Dr. Farrero, Mn. Cinto

Verdaguer, Monturiol.

El total del pressupost no estarà determinat fins a finals de febrer.

No seria possible de recollir l'opinió dels contribuents, a través d'enquestes, respecte els problemes que consideren de més urgència? Seria una manera d'anar orientats en la confecció dels pressupostos.

## VEHICLES MATRICULATS

Durant l'any 1969 s'han matriculat 95 vehicles entre motos, camions i cotxes, arribant a final d'any a un total de 770 vehicles matriculats.

L'estadística diu que cada cinc vilatans posseeixen un vehicle motoritzat.

Un símptoma de progrés material indiscutible. Ens agradaria, però, poder saber el nombre d'hores extres que ha estat necessàries per fer possible tal nombre de vehicles existents.

Pàg. 14

TEATRE. Centre Parroquial. Dia 31, a les 10:30 del vespre, espectacle entorn d'"El cavall del cavaller", de C. Muñiz i "L'home", d'A. Miralles, pel "Grup de teatre segle XX".

CINEMA. Centre Parroquial. Cine Glòria. Dia 1, a les 4 de la tarda, "Eva en la selva", "La caja de las sorpresas".

Sala Argentona. Dia 31, 8 tarda. Dia 1, 4 tarda. "La furia y el deseo" i "No somos ni Romeo ni Julieta".

Nº 10 – 6 de febrer de 1970,  
pàg. 4

## EL BARÓ DE VIVER

Ha mort a Barcelona Darius Romeu i Freixa, Baró de Viver. Fou alcalde de Barcelona quan la dictadura de Primo de Rivera, l'època de l'Exposició Internacional suposà una gran empenta pel desenvolupament barceloní i de transformacions urbanes, que no s'havien repetit des

de l'Exposició del 88.

Va ésser sempre monàrquic. Pasat el seu període d'actuació política es dedicà al foment d'empreses industrials i bancàries.

Tota la seva vida etigué relacionat amb la nostra comarca. El títol nobiliari, concedit al seu pare, procedeix de la finca "del Viver" del nostre terme, propietat de la família.

Dintre la finca hi ha la capella de Santa Maria del Viver, que restaurà el difunt. Fou un home conseqüent, obert i tolerant.

## TEATRE D'AVANTGUARDA

El dissabte passat es va representar un muntatge entorn de dues obres de C. Muñiz i A. Miralles dins el Cicle Teatral de Comarques. Volen presentar a un teatre jove, compromès ia a uns grups també joves de pobles que han abandonat el típic teatre "d'espardenya". La interpretació a càrrec del Grup Segle XX de Cornellà va ser bona; s'aprecià un bon treball d'equip.

El públic, en majoria jove, va omplir la sala; eren de diferents pobles del Maresme, s'aprecià la falta del públic local. Vàrem poder comptar 52 persones d'Argentona.

"Vent de Garbí i una mica de por" que estava programada dins el mateix cicle pel dia 14 i havia de ser interpretada pel Grup Xaloc de Mataró ha quedat suspesa per negativa del senyor Rector.

Entre el rector i l'alcalde, Déu n'hi dó!

## PLE MUNICIPAL

El dimarts dia 3 a les 10 del vespre vàrem assistir al ple municipal. Érem quatre joves, vàrem ser ben atesos, la sala estava preparada i amb calefacció. La sessió durà vint minuts i no vàrem poder apreciar res d'interès segons el nostre criteri.

Sense signatura