

# 1r festival de fotografia alfons güell

GRUP DE FOTOGRAFIA D'ARGENTONA

**D**es dels inicis del GFA (Grup de Fotografia d'Argentonona) hem tingut com a objectiu principal dinamitzar al màxim el món de la fotografia al nostre entorn, i quan a principis d'any ja havíem enllestit diversos tallers i cursets, un concurs de fotografia local i un calendari amb els components del grup nus, a banda d'altres activitats relacionades amb la fotografia, vam creure necessari consolidar el nostre objectiu com a grup amb un certamen anual. La idea va sorgir arran de la desaparició de la "Primavera fotogràfica" que cada dos anys se celebrava a Barcelona i que, últimament, s'havia estès a d'altres poblacions del territori català. Vam creure oportú omplir aquest buit amb un festival que cada any oferís una mostra de la fotografia local i d'arreu, i que es consolidés amb els anys. Així doncs, quan la proposta es va fer ferma damunt de la taula tots els components del GFA vam començar a aportar les nostres idees, més com una tempesta que no pas com una pluja assenyada. Cada nova idea era millor que l'anterior, però havíem de parar perquè ja veiem que les idees ens superaven, havíem de tocar de peus a terra i comptar amb els recursos de què disposàvem. L'entusiasme era col·lectiu, però va arribar el moment de batejar aquest projecte: havíem de buscar-li un nom i, a més, un nom que el fes únic i el diferenciés de la resta de festivals i mostres de fotografia que se celebren al nostre territori i a la resta de països. Va ser llavors quan es va proposar un nom propi, un nom que estigués



TONIFOTOGRAFIA.COM

íntimament relacionat amb la fotografia i amb la nostra vila. No podia ser un altre, havia de dir-se "Festival de Fotografia Alfons Güell". Tots els que érem presents en la reunió estàvem entusiasmats amb la idea de fer un reconeixement públic de la seva figura i de la tasca d'en "Fonsu" i, a més, recollir el relleu generacional que suposa el pas del temps. Només ens quedava un pas per fer, proposar-li a l'interessat i esperar que acceptés la idea.

La proposta va ser acceptada, i m'atreveixo a dir que amb la mateixa il·lusió amb què nosaltres la vam proposar.

Calia començar a plantejar els objectius del projecte.

Els objectius que ens vam plantejar amb el festival eren:

- fomentar la fotografia d'autor.
- donar a conèixer el GFA als vilatans.
- iniciar un projecte anual amb continuïtat.

- fer un reconeixement públic de la tasca de l'Alfons Güell.
- potenciar la presència d'Argentonona en el món de la fotografia.
- posar en marxa una activitat de participació ciutadana.

Només calia desenvolupar el projecte i buscar els recursos econòmics necessaris, ja que les mans per treballar les posàvem els components del GFA.

Ràpidament vam començar a organitzar-nos, i del total d'idees aportades vam seleccionar-ne unes quantes per aquesta primera edició i d'altres per a propers anys. Vam decidir organitzar un total de 25 exposicions de fotografia i una de postals, un ralli fotogràfic, un taller de fotografia professional d'estudi, i reobrir l'aparador que l'Alfons Güell tenia al carrer Gran.

A causa de la manca d'espais, públics i privats, per poder oferir una quantitat d'exposicions com la que havíem decidit, vam creure oportú proposar a l'UBA (Unió

**Guanyadores i guanyador del concurs**

de Botiguers d'Argentona) que participés del projecte proposant als comerciants que ens cedissin durant un mes, part dels aparadors on habitualment exhibeixen els seus productes. Així va ser.

Ja disposàvem del vistiplau de l'Alfons Güell, i el de la seva filla Maria Güell; també disposàvem dels espais per poder exposar i només ens faltava lligar la qüestió econòmica. Vam presentar a l'Ajuntament d'Argentona el projecte del Festival i la idea també els va il·lusionar, de manera que vam poder solucionar també la qüestió econòmica.

Un cop tot organitzat, vam donar el tret de sortida el diumenge 1 d'abril amb la inauguració de l'exposició de fotografies del prestigiós fotògraf Francesc Català-Roca. Una col·lecció de més de 50 imatges, en blanc i negre, de la Barcelona dels anys 60 mostrada a través dels ulls d'un dels mestres

**Alfons Güell** |  
explicant-se

de la fotografia del nostre país. Tres setmanes més tard, el divendres 20 d'abril, inauguràvem el gruix de les exposicions del festival a la Casa Gòtica.

Durant un mes, fins al 20 de maig, els aparadors dels comerços d'Argentona es van omplir de fotografies de tots els estils, de les quals som autors els components del Grup de Fotografia d'Argentona. A més, a l'espai efímer de la Plaça Nova vam comptar amb la participació de dos fotògrafs de renom: Sergi Reboredo i Miguel Parreño, que ens van cedir 18 imatges cadascun de la seva visió de l'Àfrica. També vam poder rememorar les aturades davant l'aparador de l'Alfons Güell, per gaudir de les imatges en blanc i negre acolorides a mà de les catifes de flors de corpus que tantes vegades havia fotografiat en "Fonsu". A més, les fotografies de l'Alfons Güell de les nevades del

'62 es van exposar a la Casa Gòtica durant aquest temps, juntament amb una vitrina farcida del material fotogràfic amb que treballava (incloent la seva pròpia càmera). El ralli fotogràfic i el taller de fotografia d'estudi van ser les activitats paral·leles que van acompanyar el festival. Tot això amb un colofó final, l'exposició de postals d'Argentona (moltes del propi Alfons Güell) que va restar exposada del 20 de maig al 3 de juny.

L'èxit d'aquest "1r Festival de Fotografia Alfons Güell" és mèrit de tots aquells que hi han col·laborat, és per això que, des del GFA, volem agrair a totes les institucions, col·lectius i particulars la seva aportació per portar a terme aquest projecte.

Gràcies a tots, i nosaltres comencem a treballar pel proper Festival.



| Pep Padrós glossant l'homenatjat



| Una vista de l'exposició

TONIFOTOGRAFIA.COM

TONIFOTOGRAFIA.COM