

# Breu història de les targetes postals

PEP PADRÓS

## Orígens

**J**a des de molt antic, hom ha tingut la necessitat de comunicar-se amb els altres. Però aquesta comunicació ha anat evolucionant amb el pas dels anys i de les noves tecnologies. Les anomenades postals o targetes postals, a les quals avui ens referim, tenen l'origen a Àustria, a l'any 1.869, data en què el govern d'aquell país va ser el primer a fer-ne d'oficials. A una cara, hi havia un segell gravat amb el franqueig i on només s'hi escrivia l'adreça del destinatari; al revers, hi anava el missatge que es volia transmetre. La idea tingué continuïtat i en pocs anys altres països editaren postals.

**El primer fotògraf català que va editar postals va ser el palamosí Amadeu Mauri que, a l'any 1899, publicà la seva col·lecció de postals i a l'any 1902 dóna a conèixer fotografies en l'àlbum "Mataró y su comarca", el qual conté tres fotografies d'Argentona**

A Espanya, les primeres targetes postals són els anomenats enters i van ser emesos per la Primera República, l'any 1873. A Argentona, n'hem trobat una amb el segell de la República i escrita per en Joan Fontcuberta l'any 1936.

Les primeres postals il·lustrades varen circular pels volts de

l'any 1.892. A Argentona, les que hem trobat fins avui, estan escrites a partir de 1.902.

L'Any 1906, la "Direcció General de Correos y Telégrafos" del Ministeri de Governació Espanyol autoritza el que s'anomena revers dividit i que es tracta de dividir l'espai del revers per posar en un costat el text i l'altra l'adreça, tal i com es fa ara en les postals actuals.

El primer fotògraf català que va editar postals va ser el palamosí Amadeu Mauri que, a l'any 1.899, publicà la seva col·lecció de postals i, a l'any 1.902, dóna a conèixer fotografies en l'àlbum "Mataró y su comarca", el qual conté tres fotografies d'Argentona que després inclou en la seva col·lecció.

Un altra gran fotògraf i editor és Lucien Roisin, francès, que primer va venir contractat per Àngel Toldrà i, després, ja es va plantar pel seu compte i fundà la Casa de la Postal a Barcelona, en la qual tenia milers de postals d'arreu de Catalunya.

## La postal a Argentona

Molts dels fotògrafs/editors catalans que fan postals, també passen per Argentona: Amadeu Mauri, Àngel Toldrà Viazó (ATV), Lucien Roisin, Josep Thomas i Bigas (Thomas), Andrés Fabert, Viola, Cuyàs, Carreras, Ivern, Byp, a més dels locals Alfons Güell, Salvador Casabella (Estanc) i l'Hotel Soler. També hi ha postals de les quals no coneixem ni l'autor ni l'editor. Moltes d'aquestes s'editaven en llibrets de 10 o 12 vistes, dels quals no ens n'ha arribat cap perquè pel que sembla, totes han estat separades.

Sense cap mena de dubte, l'editor de postals d'Argentona per excel·lència, és l'Alfons Güell i Serra, que al llarg dels seus 50 anys en la pràctica de l'ofici de retratista de la vila, va anar generant gran quantitat de fotografies o vistes panoràmiques que, després, esdevien postals de gran varietat temàtica. Resulta interessant constatar que hi ha postals que han estat pintades posteriorment amb anilines.

Posteriorment, s'han editat altres postals més modernes, però que no les hem inclòs en aquesta mostra, com són les editades pel Museu del Càntir, l'Escut d'Or, de dibuixos de Montse Mayoral, etc.

Tot i que com diem encara hi ha postals, avui, el correu que triomfa és l'electrònic, però això ja és una altra història.

## El col·leccionisme de postals

Avui dia, mostres com la que aquí presentem, i aquesta col·lecció en particular, és possible mercès a la feina de reciclatge que els venedors de vell i els col·leccionistes van fent, i que fan possible que les imatges generades aquí, tornin finalment, després d'haver passat dècades oblidades en caixes i calaixeres. Ara, ja no cal anar als abocadors a remenar entre les deixalles per recuperar la memòria col·lectiva, en forma d'imatges, llàstima que a vegades els preus que algú marca, són a voltes desorbitats.

## Publicacions:

Lligat al col·leccionisme, han començat a publicar-se llibres i postals d'arreu de Catalunya, de moment, encara queda pendent el

d'Argentona, tot i que hi ha hagut algun intent de tirar-lo endavant. A l'any 1983, una editorial argentonina, l'Aixernador, va publicar el llibre *Argentona Festa Major 1925-1950*, d'Alfons Güell, on hi ha diverses postals de la vila.

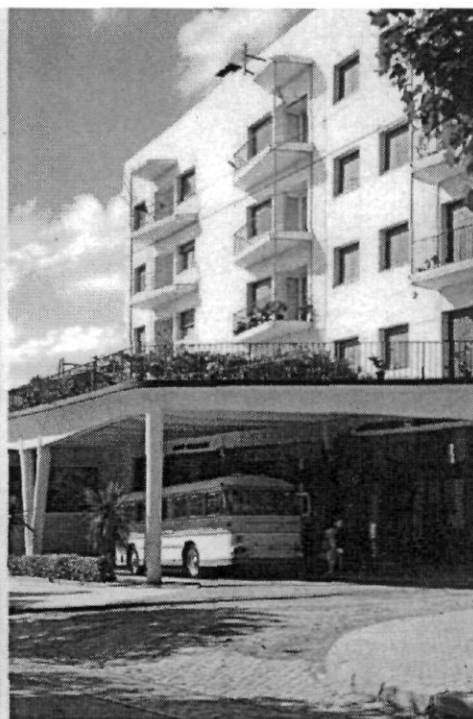
A l'any 1991, els Amics del Tramvia d'Argentona, juntament amb altres entitats i l'Ajuntament, van editar una col·lecció de postals commemoratives del tramvia núm. 2.

Als anys 1997-1999, la Llibreria Casabella, va distribuir entre els seus clients reproduccions de postals d'Argentona que després es varen enquadenar en tres volums.

### Curiositats

Una de les primeres persones a interessar-se sobre el fenomen de les postals, va ser molt proper a nosaltres, l'historiador Francesc Carreras Candi, va publicar a l'any 1.903 *Las tarjetas postales en Espanya*.

Una altra persona, vinculada a Argentona i molt implicada en el món de les postals és en Leandre Villaronga i Garriga, que a més d'altres mèrits, és un dels fundadors del Cercle Cartòfil de Cata-



lunya, l'única entitat de tot l'Estat dedicada a fomentar el col·leccionisme i l'estudi de les postals, a part de gran col·leccionista.

De vegades, entre dues edicions o tirades de postals, l'editor deu haver retirat alguna vista de la seva col·lecció, o hi ha hagut un ball de números, ja que hi ha algun cas en què dues imatges iguals porten números diferents.

### Per a saber-ne més

\*[www.cerclecartofilcatalunya.com/historia.htm](http://www.cerclecartofilcatalunya.com/historia.htm)

\**La Tarjeta postal ilustrada*, Francisco Palà Laguna. [www.es/turismo/cadiz-zaragoza/doc/pala](http://www.es/turismo/cadiz-zaragoza/doc/pala).

\**La tarjeta postal en Espanya*, Carlos Teixidor (editorial Espasa).

\**La imatge perduda*. Joan Sala Grau. (editorial Clavell Cultura).

Una postal  
d'Alfons Güell

## JARDINERIA LA FONT

CONSTRUCCIÓ, CONSERVACIÓ  
I MANTENIMENTS DE JARDINS

CARLES TERRICABRAS  
Tel. 629 03 93 93 / Fax 93 756 08 61  
[jlafont@telefonica.net](mailto:jlafont@telefonica.net)

