

MARIA JOSEP CASTILLO

Monuments i carrers de Mataró

Amb pocs dies de dife-
rència s'han pogut
aconseguir de forma
gratuïta dues publi-
cacions que tenen elements en
comú. Els seus continguts fan refe-

rència a aspectes de la veïna ciutat
de Mataró i darrera de cadascuna hi
ha una de les revistes que de forma
també gratuïta arriba a moltes llars
de la comarca cada cap de setmana:
"El Capgròs" i "El Tot Mataró i
Maresme".

■ COMAS, Cugat i PEDRICO,
Marta

■ *Els Monuments de Mataró*

■ El Tot Mataró.- Mataró,
2006

■ 86 pàgines

Els Monuments de Mataró

Entre els mesos d'octubre de
2005 i el setembre de 2006 va apa-
rèixer a la revista "El Tot Mataró"
la secció Tot Monuments, amb
una periodicitat gairebé setmanal.
Coincidint amb el 25è aniversari

de la publicació, aquesta
secció s'ha recopilat en
forma de llibret, ampliant a
dues pàgines la informació
que de cada monument lle-
gíem als números setmanals
i que, llavors, era la que ara
trobem a les pàgines senars.
A les parells, hi tenim una
fitxa de cada monument
amb la informació més
bàsica: el nom de l'escultu-
ra, l'autor, la data de crea-
ció, una breu descripció, la
ubicació i diverses fotogra-
fies. El que ja s'havia publi-
cat aprofundeix en la histò-
ria del monument i en l'au-
tor, amb textos elaborats
per dos redactors de la
revista, Cugat Comas i
Marta Pedrico. No podem
deixar d'esmentar les nom-
brose imatges que acom-
panyen la part escrita, foto-
grafies realitzades per Albert
Canalejo.

En total són 39 els monu-
ments recollits, escultures

públiques de temàtica variada i la
factura de les quals es deu majorità-
riament a artistes locals: Rovira-
Brull, Perecoll, Manuel Cusachs,
Jaume Simón, Iago Vilamanyà,
Terri, Jordi Arenas, etc. Mataronins
il·lustres de naixement o d'adopció
com Damià Campeny, Miquel
Biada, Josep Puig i Cadafalch o
Josep Gomà i Carol perduraran en
l'imaginari de la ciutat a través de
les seves figures de pedra o bronze.
També ho faran Antonio Macha-
do, Lluís Companys o Pau Casals.
Unes altres escultures tenen una
temàtica religiosa (Sant Sebastià, la
Creu de Terme o Les Santes) o
mitològica (El rapte d'Europa). En
tenim que són, sens dubte, símbols
per a la ciutat, com el Negrito del
Parc o Laia l'arquera. Algunes són
molt recents, com el monument a
Antoni Sors, del 2006, i unes altres
fa temps que contempen la ciutat,
com la Creu de Terme, l'original de
la qual data del 1562.

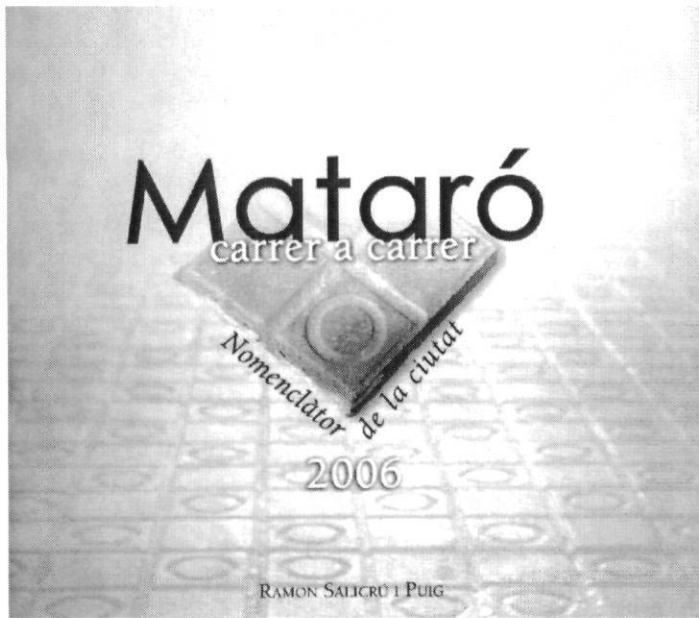
Convertir places i carrers d'una
ciutat en escenari i marc d'obres
escultòriques és quelcom positiu, i
també ho és aquesta recopilació
que ens permet localitzar-les i obrir
més els ulls quan hi passem a prop,
ara amb un coneixement més pro-
fund.

Mataró carrer a carrer.

Nomenclàtor de la ciutat

Hem vist com Mataró té
escampats per la ciutat variadíssims
monuments, però molts més són
els carrers que, com una teranyina,
configuren la seva xarxa viària. Tots
els carrers, places, parcs, passatges,
rondes, avingudes, passeigs, rieres,





camins i barris de la ciutat, ordenats alfabèticament, els recull aquesta publicació.

Unes paraules prèvies del regidor de cultura de Mataró, Jaume Graupera, expliquen la tasca portada a terme per la Comissió Municipal del Nomenclàtor, creada el 1979 com un organisme assessor i consultiu en l'elaboració del nomenclàtor de la ciutat.

L'historiador i professor Ramon Salicrú diu a la introducció del llibre que el seu objectiu és donar a conèixer l'origen dels noms dels carrers, places i barris, però també la seva evolució històrica, la relació que el nom té amb Mataró, el motiu de la seva tria, etc. Les fonts utilitzades per recer- car aquesta informació han estat

molt variades: documentals, bibliogràfiques i orals, i no sempre ha estat fàcil de trobar. Malgrat tot el resultat és aclaparador: de cada carrer es dona la situació (unes sigles ajuden a localitzar-lo en els plànols que apareixen al final de la publicació), el per què del nom, quins edificis hi destaquen i, si s'escau, els canvis de nom que ha patit al llarg del temps. En aquest darrer sentit cal remarcar com els diferents règims polítics canvien el nom dels carrers en funció del seu tarannà, amb noms de personatges i fets destacats o de dates importants.

Trobem carrers i places ordenats alfabèticament,

com hem dit: a cada lletra li correspon un capítol, al final del qual apareixen les notes i la bibliografia que li corresponen. Un apartat recull les darreres incorporacions al nomenclàtor, concretament les 17 noves d'enguany. La darrera és el Camí de Maians, al juliol del 2006. Els 13 barris de la ciutat tenen també un capítol. Finalment, 20 pàgines de plànols ajuden a localitzar els carrers. No podem oblidar les petites fotografies que il·lustren algunes pàgines del llibre, imatges d'alguns carrers i places o dels personatges que els donen nom.

En definitiva, tenim al davant el fruit d'un treball exhaustiu, acurat i meticulós que pot satisfer la curiositat dels veïns en relació al seu entorn més immediat i la de tothom sobre indrets que sovint trepitgem.

■ **SALICRÚ I PUIG, Ramon**

■ *Mataró carrer a carrer. Nomenclàtor de la ciutat. 2006*

■ **Patronat Municipal de Cultura i Capgròs.- Mataró, 2006**

■ **216 pàgines**

Pa català
Entrepans
Coques

Carrer Gran, 10 • Tel. 93 756 11 77 • ARGENTONA

AUTO-ESCOLA - ASSEGUANCES

BURÍAC

RAMON REIXACH I MONER

Mataró, 1 - Tel. 93 797 00 50 - ARGENTONA

JOIERIA - RELLOTGERIA

LLIMONA

Piles, corretges
i petites reparacions al moment
Pressupostos sense compromís
Regals aniversari

Carrer Gran, 51 - Tel. 93 797 16 23 - ARGENTONA