

L. VILLARONGA

La nissaga dels Martí Alsina

L'homenatge i l'exposició a Ramon Martí Alsina que ha tingut lloc a Argentona l'any 2005 i la publicació d'un bonic llibre ens ha mogut a la divulgació d'unes postals amb dibuix original del seu fill Ricard Martí Aguiló i del nét, Carles Martí Cabot.

El fill i el nét són els que realment estigueren vinculats amb Argentona, més que no pas en Martí Alsina, de qui la tradició ha repetit moltes vegades la seva estada a Argentona.

Ramon Martí Alsina, nasqué l'any 1828 a Barcelona, el seu pare s'havia casat amb Mariana Alsina, filla de Mataró. Aquest fet el dugué pels volts de l'any 1872 a fer excursions pel Maresme en general i per Argentona, en particular, que el portaren a prendre apunts, que després passà a les seves pintures.

La vinculació de Martí Alsina amb Argentona fou de curta durada, des de l'any 1887, en què el seu fill es casà amb Concepció Cabot i Brauet, propietària del mas Castells i el 1894, any de la seva mort. Són set anys, en els quals féu els dibuixos nº 38, 39 i 40 de l'exposició d'Argentona.

Qui en realitat quedà lligat amb Argentona fou el seu fill Ricard, nascut el 1856, del matrimoni amb Conxita Aguiló. Coneixem una postal amb un dibuix original signat.

Del matrimoni amb Concepció Cabot i Brauet, propietària del mas Castells d'Argentona, tingué dos fills, Narcís nascut el 1889 i Carles, el 1891. El primer

morí solter, el segon es doctorà en medicina, essent els propietaris actuals els seus descendents.

El mas Castells, situat al veïnat de la Pujada, del municipi d'Argentona, està format per diverses cases adossades amb la teulada a dos vessants, la de l'extrem nord era la casa dels amos, les altres, dels masovers. Avui l'estat és d'abandó. Dissortadament no coneixem cap postal que la reculli, excepte la que ara publicuem.

La casa bastida dalt d'un turó, al seu costat dos torrents, en un les grans basses voltades d'arbres centenaris i, a l'altre, la bassa petita,

dita del safareig de baix o dels plàntans.

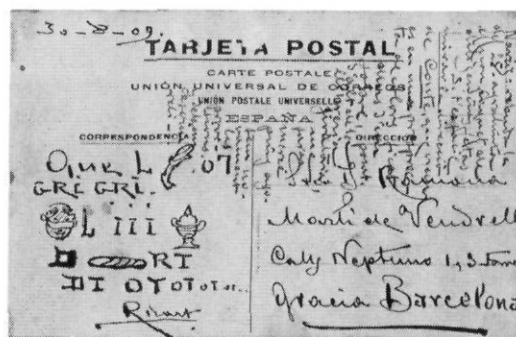
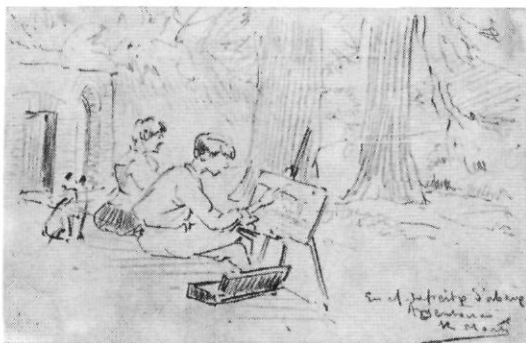
L'obra de Ricard Martí Aguiló no ha estat massa valorada, potser ofegada per la del seu pare. Ensenyà pintura, ell i els seus deixebles seguiren la línia de Martí Alsina.

Ara, i aquest és el motiu d'aquestes línies, podem oferir quatre postals, amb temes d'Argentona, una amb dibuix original de Ricard Martí les altres tres originals de Carles Martí i Cabot, nét de Martí Alsina, que és la tercera generació de la nissaga de Martí Alsina.

Passem a descriure-les:



Postal signada per Ricard Martí, dibuixada i acolorida a mà, el tema: un cavall tirant d'un carro i un gos que el mira i l'escrit "inseparables.../ fidelitat i noblesa". Està circulada amb data del 24 d'Octubre de 1921.



Signada per Ricard Martí (la signatura és exacta a la de la postal abans descrita), datada el 30 Agost 1909, és dirigida a Ramona Martí de Vendrell, filla de Martí Alsina i germana de Ricard, casada amb en Vendrell. Però l'escrit va adreçat a Narcís demanant-li una adreça per encarregar pintures i acaba amb un escrit ideogràfic. Porta el rètol "En el safareig de baix / Argentona / R. Martí". Hi veiem la porta de la mina, els troncs gruixuts de dos arbres, un noi pintant en un cavallet, al seu costat, una noia i, darrera, un gos. Fa poc temps visitant el lloc, el trobarem igual que a la postal.



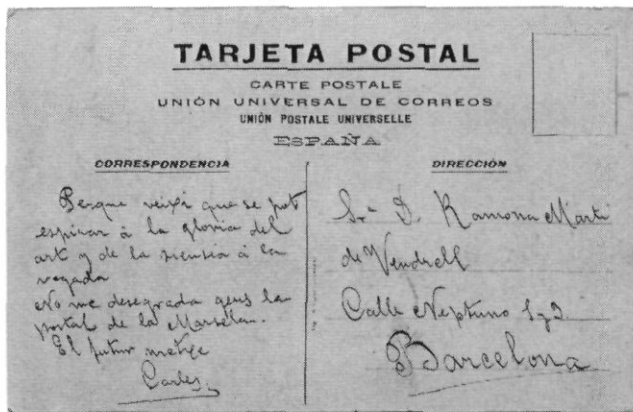
De Carles és la postal més antiga, és un "entero postal", que vol dir que el segell va imprès, és del tipus del "cadete" de 10 c. roig, és sense partir que vol dir que és anterior al 1905. Està matasegellada a Mataró l'any 1905. Va dirigida a la cosina Marcel·la, en Carles té 14 anys i li diu "Solicita de ti lo propio de las demás primas de este, que lo es tuyo (Saludos y besos). Carlos".

En el dibuix veiem la casa per la porta principal, amb l'era i a la dreta el gran paller.

JARDINERIA LA FONT

**CONSTRUCCIÓ, CONSERVACIÓ
I MANTENIMENTS DE JARDINS**

CARLES TERRICABRAS
Tel. 629 03 93 93 / Fax 93 756 08 61
jlafont@telefonica.net



De Carles a la seva tia Ramona, el dibuix presenta una construcció al peu d'uns arbres i, al davant, un banc de fusta amb un càntir i l'escrit "Recó de la teca de Can Castells. Argentonona 30-8-08. Carlos". No circulada per correu. El text del revers és "Perque veixi que es pot respirar a la gloria del art y de la ciencia a la vegada. No me desagrada la postal de la Marcela. El futur metge. Carles".



La quarta postal és de Carles dirigida a la Marcel·la, el 18 Setembre de 1908, circulada en aquesta data, el segell és del "cadete" de 10 c. roig. L'escrit és llarg, comença amb "Sela cusineta del cort..." i fa referència a una excursió marinera amb la pesca de 33 peixos i de la pèrdua d'un pop de 3 o 4 pams, mencionant el Narcís i el papà. El dibuix presenta unes cases adossades, al davant unes travesses que podrien servir per arrossegar les barques. Podria ser d'algun poble de la costa del Maresme.

Amb aquests testimonis veiem que la tercera generació de Martí Alsina també era d'artistes, els dibuixos són prou bons, l'estil de Ricard de línia fina i precisa i, el de Carles, més ombrerat, però de qualitat i, alhora, en Carles pogué ser un bon metge.

AUTO-ESCOLA - ASSEGUANCES

BURJAC

RAMON REIXACH I MONER

Mataró, 1 - Tel. 93 797 00 50 - ARGENTONA

fruites

apple fruits

SERVEI A DOMICILI GRATUÏT

Carrer Gran, 12 • Tel. 93 756 12 83 • ARGENTONA