

JOSEP M. FERRER

el museu del gènere de punt de mataró

A principi dels anys noranta, va néixer a Mataró, de la mà de l'industrial del gènere de punt Jaume Vilaseca, la idea de recollir, restaurar i conservar maquinària procedent de les fàbriques de gènere de punt, que per la seva antiguitat o pels constants avenços tècnics que s'anaven succeint, quedava ja obsoleta.

Jaume Vilaseca, que s'havia format tècnicament a l'Escola de Teixits de Punt de Canet de Mar, de la qual va guardar sempre molt bon record conservant la relació tant amb companys d'estudi com amb els seus professors, no va estalviar esforços per tirar endavant el seu somni i aviat es va rodejar d'un estol d'amics i col·laboradors per a dur a bon terme el projecte.

Entre els anys 1990 i 1996, rodejat d'un bon nombre de companys va anar recollint màquines de diferents fabricants i models, amb l'únic denominador comú de ser de gènere de punt i haver estat construïdes a Catalunya.

Naturalment, la majoria de les noves adquisicions provenien de donacions de fabricants en actiu que havien renovat la seva maquinària o bé d'un bon nombre d'empreses que en aquella època no havien pogut superar la crisi del sector i havien abandonat la seva activitat.

La cosa va anar agafant volada i quan el patrimoni reunit començava a tenir un cert valor, per donar forma a la seva voluntat va



ATENEU CAIXA LAIETANA

Mitges i Mitjons

Associació promotora Fundació Jaume Vilaseca / Museu del Gènere de Punt
Fons família Verdera-Font (Col·lecció Pilade Franceschi)

coincidir amb els seus companys, de crear l'Associació Promotora de la Fundació-Museu de Maquinària per el Gènere de Punt, associació des de fa un parell d'anys ja transformada en **Fundació Jaume Vilaseca**.

L'Associació promotora des dels seus inicis va manifestar la

seva voluntat de cedir a la ciutat de Mataró el seu fons per a crear un museu públic de gènere de punt i les converses tingudes amb l'Ajuntament van derivar, l'any 1996, en la signatura amb el senyor Manel Mas, aleshores alcalde de la ciutat, d'un document d'intencions que establia que quan l'Ajuntament

Jaume Vilaseca, rodejat d'un bon nombre de companys, va anar recollint màquines de diferents fabricants i models, amb l'únic denominador comú de ser de gènere de punt i haver estat construïdes a Catalunya

aportaria les instal·lacions adients, l'Associació cediria el seu patrimoni a la ciutat.

Però no tot van ser alegries i l'estiu del 1997 el nostre company ens va deixar, víctima d'una ines-

perada malaltia i sense haver disfrutat de la plenitud del projecte que amb tanta fe ens havia encomanat, precisament quan era a punt de traspasar les seves responsibilitats d'empresari, jubillant-se, per dedicar-se amb més llibertat al projecte de recuperació del nostre patrimoni industrial.

L'experiència, l'important patrimoni que s'anava aconseguint i especialment els consells d'especialistes en el tema, ens van portar a abandonar la terminologia específica de Museu de Maquinària per derivar en el genèric Museu del Gènere de Punt.

Poc a poc s'ha anat ampliant el patrimoni de la Fundació, amb una completa col·lecció de màquines de teixir, confeccionar i auxiliars acompanyada d'un important fons d'art, documents, utensilis, peces de punt, fotografies, etc. que al

dir de persones relacionades amb el món dels museus s'ha convertit en el més important d'Europa en la seva especialitat.

Quan es comença a veure la possibilitat de convertir en realitat el somni de Jaume Vilaseca d'oferir a la ciutat un digne Museu del Gènere de Punt, que serveixi per a recordar a les nostres generacions i les que ens han de seguir amb quins mitjans Mataró va arribar a tenir un nom important en la industrialització del país, bo és recordar al nostre company, ja que això ens ha donat forces per a continuar la seva il·lusió fins a la inauguració oficial del Museu a Can Marfà, entregant tot el nostre patrimoni a la ciutat representada pel seu Ajuntament, que amb interès, darrerament s'ha posat a la feina.

Quan arribi el moment crec que serà de justícia, que el nom de Jaume Vilaseca i Bertranpetit, ocupi un lloc d'honor al Museu.



**ARGENTONA
INVERSIONS, SL**

Josep Fajas i Coll

C/ Dr. Farrero, 5
08310 Argentona
(Barcelona)

Tel. 93 797 41 12
Fax 93 797 41 18
jfajas@hotmail.com

JARDINERIA LA FONT

**CONSTRUCCIÓ, CONSERVACIÓ
i MANTENIMENTS DE JARDINS**

CARLES TERRICABRAS
Tel. 629 03 93 93 / Fax 93 756 08 61
jlafont@telefonica.net

