

jaume Clavell

Malgrat que els aspectes més evidents de la història sempre tenen un nom, justament o injustament destacat, la història neix de les accions anònimes i col·lectives. Les accions individuals, fins i tot les nocives, sense el recolzament dels altres, estan, inevitablement, abocades al fracàs. Podem dir que la història l'escriuen els pobles, les comunitats amb un mínim de trets i valors que les cohesionen, tanmateix, d'entre tota aquesta multitud anònima, de tant en tant, en sorgeixen fars que intenten guiar, conduir o reconduir, determinats comportaments de la resta. Aquí és quan trobem els líders o, simplement, persones que tenen el do del servei altruista a la humanitat, que saben convèncer per a fer accions.

Argentona, al llarg del segle XX, pot destacar la presència com a mínim i per diferents raons de tres personatges que s'han singularitzat de la resta, que poden ser considerats fills il·lustres de la vila. Evidentment, parlem de Josep Calvet, Jaume Clavell i Gonçal Calvo. L'acció laboral, l'acció cultural i cívica i, finalment, l'acció social, enteses com a actes de servei i de progrés. El temps, a mesura que passa, en tots tres casos va assentant la memòria històrica i separa el gra de la palla i torna objectives apreciacions que en el seu moment podien semblar massa subjectives.

Som molts els que no vam conèixer i tractar amb una certa assiduïtat Jaume Clavell, però, malgrat això, amatents als records i a les realitats que ens envolten, hem pogut constatar que la petja en molts sentits de la personalitat de Clavell en moltes manifestacions argentonines és innegable i de primera magnitud, per no parlar de la seva incidència en altres àmbits més generals de la cultura (especialista en terrissa, escultor, expert en antiguitats, etc.). Va ser un home polifacètic, de grans ideals, que s'identificava plenament amb la lliçó de Crist, un home d'acció i, sobretot, un home de grup, d'equip. Ho palesa prou bé la creació dels Amics d'Argentona que, en moltes de les accions dutes a terme, van saber fer costat a l'originalitat i a l'empenta de Clavell. I el bon record que els supervivents d'aquells o les seves famílies serveixen del tarannà clavellian. Alguns dels seus components encara són entre nosaltres i és de llei, avui, donar-los cordialment les gràcies per ser al peu del canó amb en Clavell quan la cultura d'Argentona els necessitava. Què hauria passat amb els pergamins de l'arxiu si no els arriben a comprar ells? O què tindríem avui que ens singularitzés en lloc de la Festa del Càntir? Cert que van haver d'actuar en connivència amb personatges i idees sinistres per la llibertat i la cultura, però, de ben segur, s'havia de triar entre el pragmatisme i l'acció o el silenci més esterilitzador.

Jaume Clavell i la seva obra perduraran en la memòria col·lectiva dels argentonins perquè fou tot ell amor i servei, amb passió, a la saviesa popular i a la bonhomia de la gent. Per tot això i molt més caldria que l'ajuntament dediqués un carrer o una plaça cèntrica a fer perdurar la memòria de tan altruista vilatà

Alguns dels components

dels Amics d'Argentona encara són

entre nosaltres i és de llei, avui,

donar-los cordialment les gràcies

per ser al peu del canó amb

en Clavell quan la cultura

d'Argentona els necessitava