

FRANCESC LLADÓ, JULIÀ LLADÓ,
ENRIC SUBIÑÀ, DAVID FARELL

“Vivències” de jaume lladó i font (conferència. 1a part)

Un argentoní dedicat a l'arqueologia i al patrimoni històric

No ha estat una tasca gens fàcil resumir la conferència que en Jaume Lladó i Font va pronunciar el passat 22 d'abril a la Sala de Plens de l'Ajuntament vell d'Argentona, organitzada pel *Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell* en el marc de la diada de Sant Jordi.

Per a molts, sobretot per als més joves, en Jaume Lladó és avui "el de Perpinyà", perquè fa molts anys que té fixada la residència al Rosselló. Però no hi ha dubte que en sortir de la conferència els assistents en vàrem trobar més que justificat el títol i el subtítol, doncs, en dues hores –que podrien haver estat tres o quatre– en Lladó ens recordà gairebé tres quartes parts de l'arqueologia maresmenca documentada en la segona meitat del segle XX.

Jaume Lladó i Font és Acadèmic corresponent a Perpinyà a la Reial Acadèmia de Belles Arts de

Sant Jordi. Una ullada a la seva bibliografia, que recollírem a propòsit pel dia de la conferència, serveix de presentació d'un home amb més de cinquanta anys de trajectòria com a historiador, i sortosament encara ben actiu.

Resum de la conferència

Des de la secció del CEAJC vàrem demanar a en Jaume Lladó si sobretot podia evocar-nos activitats i vivències arqueològiques passades. En realitat, aquell dia duia vint-i-vuit fulls que recullen molt més que unes activitats. Ens adonàrem que allò era pura memòria històrica narrada en directe per un dels darrers –el darrer?– "dinosaus" de la historiografia maresmenca del segle XX, un cop desapareguts en Marià Ribas i l'Esteve Albert. Enraonava un català savi, amb l'accent del nord.

Començà recordant el Dr.

Gonçal Calvo, qui "vivía i compartia les misèries humanes, la malaltia i el dolor, la lluita i la impotència davant la mort dels argentonins". A continuació justificà el seu exili: "... temps molt turbulents que limitaven l'activitat cultural d'una manera àmplia, tal i com avui es pot fer". Tot proclamant la seva condició d'argentoní i l'estima per la vila que el va veure néixer, ens recordà vivències personals dels primers anys, en relació a la parròquia, a Jaume Clavell i a la mateixa vila i el seu entorn, de la qual n'esmentà moltíssims indrets i persones tot passejant entre l'Argentona i el Mataró d'antuvi.

Un apartat especial merescut Marià Ribas "l'home que va desvetllar en la meua adolescència la vocació de la recerca arqueològica". Recordà com si d'un auguri es tractés que, l'any 1934, essent escolar, va rebre el llibre *Origen i fets històrics de Mataró*, obra d'en

GRANJA FORMIGA D'ARGENT

1 i 2



C/. Dr. Farrero, 16 - Tel. 93 797 00 71
C/. Puig i Cadafalch, 3 - Tel. 93 797 20 50
08310 ARGENTONA

Can
Baladia

LA FONDA D'ARGENTONA

Passeig Baró de Viver, 56 - 08310 Argentona
Tel.: 93 797 40 08 - Fax: 93 756 13 60

Restaurant
Banquets i convencions
Sales polivalents
Cursos de cuina
Club Gastronòmic
Servei de catering

M. Ribas, amb qui anys més tard col·laboraria a partir de la creació de la Secció d'Història i Arqueologia del Museu de Mataró l'any 1947.

Les seves activitats d'arqueologia i història es multiplicarien ja a finals dels anys quaranta, junt amb els que pretenien "salvaguardar la nostra identitat trepitjada" -van haver de fer desaparèixer la revista *Museu* perquè no la podien fer en català- i "salvaguardar el patrimoni artístic i monumental religiós", actuant a Santa Margarida de Cabrera, a Sant Cristòfor de Cabrils, i en jaciments com Can Sans de Llanereres, Madà i Can Cabanyes d'Argentonà.

Definí l'Esteve Albert, fill de Dosrius, com a home capaç "d'aixecar arreu per on passava optimisme i la il·lusió de fer coses, en forma d'un pessebre vivent, una obra èpica o una institució cultural al servei dels joves". També es referí a vivències viscudes junt a un altre il·lustre maresmenc, Puig i Cadafalch, per ell, "Mestre de l'Arqueologia Catalana".

Les activitats, un cop suprimida la Secció d'Arqueologia matoronina, varen continuar junt als Cuyàs, Serra-Ràfols, Fortuny (Baró d'Esponellà), Galera, Guardiola, Guilleumes, Clavell, Estrada, Ventura, Pons i Guri i altres. Vaja! Quina munió d'estudiosos contemporanis! En Jaume Lladó comentà les anècdotes passades al

jaciment del Cau de la Mostela (Llinars del Vallès) i rodalies, que li serviren per a encetar el capítol de l'arqueologia viscuda a Argentonà i a Cabrera de Mar. Repassà els vestigis prehistòrics i protohistòrics de la zona, posant èmfasi en el poblat ibèric de Burriac... "que va ésser la meua gran dèria".

Considerem molt remarcable que Jaume Lladó presentés aleshores un projecte per a la salvaguarda i estudi del poblat ibèric de Burriac, considerat encara avui com un dels més importants dels que es coneixen a Catalunya. El patronat que es va constituir a Can Bartomeu, presidit pel Baró d'Esponellà i assessorat pel Dr. Serra-Ràfols, preveia actuar a Burriac en tant que conjunt patrimonial (poblat i castell), consolidant el jaciment, programant les excavacions, publicant els treballs i, fins i tot, fent-hi un museu monogràfic a Can Segarra (Cabrera de Mar). Cal dir que tot aquest programa ambiciós d'actuació a Burriac no es reprendria ben bé fins als anys 80, quan ja amb el Servei d'Arqueologia de la Generalitat existent, s'excavà al poblat (Pla de l'atur, 1984) i des del Museu de Mataró es desenvolupà el "Projecte



DAVID FARELL

Burriac", amb campanyes d'excavacions i consolidació al castell (1987-1988) i es programaren uns anys de recerca al poblat ibèric. El patronat, comentà Lladó, "va tenir una curta durada, igual que la Comissaria Provincial d'Excavacions Arqueològiques. Ja deia en Puig i Cadafalch, amb molta raó, que no hi ha res de més combatut com el fer coses". Parlem de l'any 1955, quan van morir el patronat i la comissaria, si bé en Jaume es referí anímicament en el seu discurs explicant les troballes ibèriques del poblat, com monedes o el famós Kalathos pintat.

Jaume Lladó i Font, a primer terme, en un moment de la conferència

Jaume Lladó presentà un projecte per a la salvaguarda i estudi del poblat ibèric de Burriac, considerat encara avui com un dels més importants dels que es coneixen a Catalunya

GRANJA

EL CANTIR

Plaça Nova
 Tel. 609 02 31 51
 ARGENTONA

Calçats Pilar

SABATERIA
 Home - Dona - Canalla i Esportiu

Anselm Clavé, 9 - Tel. 93 797 04 81 - ARGENTONA