

assenyalant que el municipi de la Vall d'en Bas, profundament vinculat al Dr. Badia i Margarit i la seva família, perquè des dels anys quaranta Cal Monjo, a Sant Privat d'en Bas, va esdevenir l'esce-nari de les seves vacances d'estiu i, a més, un lloc privilegiat de treball i de trobades universitàries per al Dr. Badia, ha dedicat a aquest lingüista i ciutadà eminent un monòlit i ha batejat amb el seu nom una pollancreda que havia acollit sovint els seus passos.

La cloenda de l'Any Badia i Margarit es va dur a terme, simultàniament d'una manera presencial i en línia, a l'Institut d'Estudis Catalans el dia 1 de febrer del 2021, sota la presidència de la consellera de Cultura, Àngels Ponsa, del rector de la Universitat de Barcelona, Joan Guàrdia, i del president de l'Institut d'Estudis Catalans, Joandomènec Ros, amb parlaments de Toni Badia i Cardús, en representació de la família, i del comissari de la commemoració. L'acte es va iniciar i cloure amb interpretacions a càrrec del Trio Claret d'obres de Johann Sebastian Bach, el compositor predilecte del Dr. Badia i Margarit.

Carles DUARTE I MONTSERRAT  
Comissari de l'Any Badia i Margarit

**Any Palmira Jaquetti, 125è aniversari del seu naixement (2020).** — La Generalitat de Catalunya, a través de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura, va declarar el 2020 Any Palmira Jaquetti per commemorar els 125 anys del naixement de la poetessa, compositora, folklorista i docent, Palmira Jaquetti i Isant (1895-1963). L'any commemoratiu es va inaugurar el 2 de març de 2020 a l'Ateneu Barcelonès amb la magnífica conferència de Josep Massot i Muntaner, «Palmira Jaquetti, folklorista», publicada després en forma d'article amb el títol «Cartes de Palmira Jaquetti a Rafael Patxot i Jubert (1938-1939)» (*Estudis de Literatura Oral Popular*, núm. 9, 2020, 95-123) i l'espectacle «Palmira», de Jordi Lara, amb textos i cançons de la missió de recerca de cançons populars realitzada al poble de Pardines per Palmira Jaquetti i Mercè Porta el 1934 (Josep Massot i Muntaner, *Materials de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya*, vol. XVI, 2006, 195-411). Després de més d'un any d'intensa activitat, l'Any Palmira Jaquetti es va cloure el 8 de maig de 2021 a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb un espectacle poeticomusical que va combinar la recitació de poemes del llibre de Palmira Jaquetti *L'estel dins la llar* (1938), realitzada per l'actriu Montserrat Alcoverro, amb la interpretació de cançons harmonitzades per Palmira Jaquetti a càrrec d'alumnes de l'Escola.

Malgrat les limitacions imposades per la pandèmia de la Covid-19, els resultats aconseguits en aquest any commemoratiu han estat molt bons. Entre les publicacions dedicades a Palmira Jaquetti i la seva obra, cal esmentar el dossier de la revista *Fulls d'història local* de l'Escala (núm. 104, 2020), a càrrec d'Albert Berrio, sobre la recerca de cançons populars duta a terme per Palmira Jaquetti l'any 1929 en aquesta localitat; el monogràfic, coordinat per Salvador Rebés, «Parlem de... Palmira Jaquetti», publicat a la revista *Caramella* (núm. 43, 2020-2021); el llibre catàleg de l'exposició *Llum a l'ànima. Palmira Jaquetti i Isant (1895-1963)*; el poemari *Em lliga la beutat de cada flor. Poesia escollida de Palmira Jaquetti i Isant* (2021) de Publicacions URV, que recull una extensa selecció de la poesia publicada i inèdita que l'autora va escriure entre els anys 1922 i 1963; la reedició commemorativa del poemari *L'estel dins la llar*, de 1938, feta per la Generalitat de Catalunya amb motiu de la cloenda de l'Any Palmira Jaquetti; el llibre *Les cosines Isant. La iaia Maria Codina Isant i Palmira Jaquetti Isant* (2021) de Maria Àngels Clotet, dedicat a la branca materna de la família, els Isant, que conté un extens capítol sobre Palmira Jaquetti; i el Quadern de la Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català, *Palmira Jaquetti* (2021), que recull les conferències de la setena Jornada de la Càtedra, celebrada a Tarragona, en format presencial i en línia, els dies 23 i 24 de març de 2021.

Un dels resultats més visibles de l'Any Palmira Jaquetti ha estat l'exposició itinerant *Llum a l'ànima. Palmira Jaquetti i Isant (1895-1963)*, que acosta el públic a la personalitat polièdrica de l'autora a través d'un recorregut pels aspectes més destacats de la seva vida i la seva obra. Inaugurada a Torroella de Montgrí el 28 de novembre de 2020, l'exposició s'ha pogut visitar a Tarragona, la Seu d'Urgell, Ripoll, Vilamòs, Ponts, Manresa i Tortosa. D'aquesta exposició, de gran format, també se n'han fet diversos jocs en format més petit perquè es pugui exposar en llocs d'espai reduït com biblioteques, escoles, centres culturals, etc. Sovint, l'exposició ha anat acompanyada de conferències, presentacions de llibres o jornades. Així, per exemple, els Musèus dera Val d'Aran i el Conselh Generau d'Aran van organitzar, a Vilamòs, la Setmana Jaquetti (17-20/8/2021), que va ajudar a completar i reforçar el contingut de l'exposició.

En el terreny musical, durant els mesos d'octubre i novembre de 2020, el Museu de l'Escala va organitzar els tallers musicals «Cançons tradicionals recollides per Palmira Jaquetti a l'Escala», impartits setmanalment per Ramon Manent per tal de donar a conèixer les cançons que Palmira Jaquetti havia recollit en aquesta localitat empordanesa.

La figura de Palmira Jaquetti també ha estat present en festivals, com el Dansàneu o la Fira de la Mediterrània de Manresa, a través de conferències i d'espectacles musicals. Així, per exemple, en el Dansàneu de 2021, l'actriu Susanna Barranco va interpretar «Palmira Jaquetti, un cant a la vida», una composició creada a partir de l'autobiografia de Palmira Jaquetti (Roser Matheu, *Quatre dones catalanes*, 1972, 179-189) i d'alguns dels seus poemes i cançons. Aquest espectacle es va estrenar el 21 de setembre de 2020 a la Filmoteca de Catalunya en el marc d'un acte d'homenatge a Palmira Jaquetti per recordar la data del seu naixement.

Entre els reconeixements públics per part d'ajuntaments, cal celebrar la distinció de Palmira Jaquetti com a Filla Adoptiva de Lladurs i l'acord de l'ajuntament de Manresa per posar el seu nom a una plaça del barri antic de la ciutat. Tant de bo aquestes iniciatives s'estenguin a més llocs i es pugui donar el nom de Palmira Jaquetti a escoles, biblioteques, centres cívics, carrers o places del nostre país.

La notícia sobre aquestes activitats, i moltes d'altres, es troben al web de l'Any Palmira Jaquetti (<<https://cultura.gencat.cat/ca/temes/commemoracions/2020/anypalmirajaquetti/inici/>>). En aquest web es poden descobrir molts aspectes de la vida i l'obra d'aquesta dona tan excepcional com desconeguda, que va contribuir a fer més gran la cultura del nostre país i que tenim el deure de reivindicar.

Carme ORIOL  
Universitat Rovira i Virgili

**Commemoració de l'Any Alexandre de Riquer, 100 anys de la seva mort (2020).** — Nascut a Calaf el 3 de maig de 1856, Alexandre de Riquer i Ynglada va morir el 13 de novembre de 1920. L'any 2020 en va fer 100 anys. Per commemorar aquesta efemèride, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va impulsar l'Any Alexandre de Riquer. De seguida que em va ser encomanada la tasca de donar forma a l'Any Riquer vaig redactar un programa que constituïa el canemàs dels aspectes més importants a ressaltar de la personalitat artística, literària i d'activisme cultural d'Alexandre de Riquer. En aquest canemàs vaig anar dibuixant les activitats concretes que havien de posar de relleu el programa. En paral·lel, vaig posar-me en contacte amb familiars de Riquer (Borja de Riquer, Isabel de Riquer), institucions i entitats culturals, acadèmics i experts de renom (Eliseu Trenc, Joan-Lluís de Yebra, Ricard Bru, Teresa M. Sala, Núria Gil, Maria Planelles, Josep Maria Solà, Maria Carreira, Emili Gil), així com vaig voler vincular al projecte artistes i poetes que volguessin participar en l'Any Riquer amb alguna de les seves produccions creatives.