

participación del vicerrector de Extensión Universitaria, Francisco Borge, el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, José Antonio Gómez, y la en aquel momento presidenta de la ALLA, Ana M<sup>a</sup> Cano. Tras este acto se presentaron al público las ediciones digitales de las revistas *Lletres Asturianes* 115 y *Ciencias. Cartafueyos Asturianos de Ciencia y Teunoloxía* 6, esta última en colaboración con la Universidad de Oviedo, con consulta libre en la plataforma de revistas electrónicas de la Universidad asturiana [<http://www.unioviedo.es/reunido/>].

El profesor Aurelio González Ovies (Universidad de Oviedo) abrió ese mismo día 8 las sesiones del congreso, con la ponencia «“Aquella casa llonxana”, un tópicu al que s’acerca la mayoría de los poetas». Los demás ponentes fueron: Ramón Mariño Paz (Universidad de Santiago de Compostela), «El cultivo escrito del gallego y del asturiano entre el ocaso medieval y el renacimiento contemporáneo»; Javier Rivero Grandoso (Universidad Complutense de Madrid), «La aparición de la novela criminal en asturiano y su relación con las literaturas de la Península Ibérica»; Ramiro González Delgado (Universidad de Extremadura), «La mitoloxía clásica nos anicios de la Lliteratura Asturiana»; Javier Rubiera (Universidad de Montreal), «“Benimar”, periodista y escritor entre 1920 y 1937»; Antón García (escritor) «Perspectiva d’un sistema lliterariu asturianu»; Alberto Gómez Bautista (Fundação Calouste Gulbekian-Lisboa), «La literatura mirandesa: de *Flores Mirandesas* a *L’Eiternidade de las Yerbas*»; Rosa Agost (Universidad Jaume I de Castelló), «Literatura traducida, garante de la diversidad lingüística y cultural: un viaje de ida y vuelta»; Antón Caamaño (actor y director de teatro), «Propuesta pa un *Corpus de Teatru y Artes Escéniques Asturianas*: bases y perspectives»; y Berta Piñán (Academia de la Llingua Asturiana), «La mística de la tierra na poética asturiana contemporánea».

A estas ponencias se sumaron las comunicaciones de Esther Prieto Alonso («El binomiu muyer-edición al traviés del tiempu»); Inaciu Galán y González («Discursos llingüísticos na lliteratura asturiana del franquismu»); Emilio Frechilla Díaz («Realidá, memoria y ficción n’*Historia universal de Paniceiros*»); Vicente García Oliva («Noticia de Josefina Alonso Álvarez: una escritora n’asturianu»); Lucía Menéndez Menéndez («Averamientu a la lliteratura n’asturianu al traviés de les publicaciones periódiques lliteraries (1975-2015)»); Miguel Rodríguez Monteavaro («Propostas para úa renovación na lliteratura en gallego-asturianu»); Marta López Fernández («La muyer nos cuentos tradicionales asturianos»); Xosé Ramón Iglesias Cueva («Anotaciones de Pepín de Pría a Antón de Marirreguera»); Carlos Alba «Cellero» («Monólogo y tradición oral: l’orixe y l’anovación d’un xéneru únicu»); Pablo Rodríguez Medina («“El Tributu de les Cien Doncelles”. La lleenda culta y la so interpretación na etimoloxía popular de Samartín del Rei Aurelio») y M<sup>a</sup> del Carmen Alfonso García («Naturaleza, cuerpo y afectos: el sujeto poético en *Como aquella que yeres*, de Lourdes Álvarez».

Pilar FIDALGO PRAVIA  
Academia de la Llingua Asturiana

**XXXVIII Día de les Lletres Asturianes (Uviéu, 5 de mayu de 2017).** — La Academia de la Llingua Asturiana celebró el viernes 5 de mayo en el Teatro Campoamor de Uviéu la Xunta Extraordinaria con que la institución festeja anualmente el *Día de les Lletres Asturianes*. Esta edición presentó un carácter particular al centrarse el acto únicamente en dos elementos concretos:

— Un *homenaje a las mujeres asturianas*, celebrando con este reconocimiento el papel de la mujer en el proceso de conservación y recuperación de la *llingua asturiana* a lo largo del tiempo. Con este motivo se preparó también un número especial de la revista *Lliteratura* que integró colaboraciones únicamente de mujeres escritoras.

— La entrega del «*I Premiu Nacional de Lliteratura Asturiana*» al escritor Xuan Bello.

Con presencia de mucho público, abrieron el acto la cantante Mariluz Cristóbal y la violinista Bárbara González-Quevedo Pedrayes, que interpretaron la pieza «Caleyucu». Tras las intervenciones de Xuan Bello y de la entonces Presidenta de l' Academia se leyó una pequeña muestra de las colaboraciones de la revista *Lliteratura*, cerrando este XXXVIII *Día de les Lletres Asturianes* la actuación del grupo «Muyeres» con su espectáculo *País malva*.

Pilar FIDALGO PRAVIA  
Academia de la Llingua Asturiana

**Xuan Bello, «I Premiu Nacional de Lliteratura Asturiana».** — Xuan Bello fue el autor galardonado con la primera edición (2017) del «Premiu Nacional de Lliteratura Asturiana». Formaron el jurado las académicas y académicos Ana M<sup>a</sup> Cano González, Carmen Muñiz Cachón, Xosé Antón González Riaño y Xosé Ramón Iglesias Cueva; los profesores de la Universidad de Uviéu y críticos literarios José Luis García Martín y Leopoldo Sánchez Torre; y, en representación del Gobierno del Principado de Asturias, el director general de Planificación Lingüística y Normalización, Fernando Padilla Palicio, que actuó como secretario del jurado. La convocatoria de este premio había sido anunciada el pasado XXXVII *Día de les Lletres Asturianes* (mayo 2016). El premio tiene carácter trianual y distingue a un escritor o escritora vivos por el conjunto de toda su obra, como reconocimiento a la contribución de los escritores a la dignificación y normalización de la lengua asturiana.

Pilar FIDALGO PRAVIA  
Academia de la Llingua Asturiana

**Elecciones a la Presidencia y a la Xunta de Gobiernu de la Academia de la Llingua Asturiana (ALLA) (junio 2017).** — El día 22 de junio, al cumplirse los cuatro años de mandato de la anterior Xunta de Gobiernu de la ALLA, y según lo disponen los Estatutos, se celebraron, en Junta Extraordinaria, elecciones para renovar y constituir la nueva directiva académica. La anterior Presidenta, Ana M<sup>a</sup> Cano, que ocupó el cargo durante cuatro mandatos, había anunciado ya su decisión de no presentar su candidatura.

Por lo que se refiere a la Presidencia, fue elegido para el cargo el académico Xosé Antón González Riaño, por unanimidad de todos los académicos presentes en la elección y sin ningún voto en contra. Nacido en Viella (Siero) en 1956, de origen somedano, González Riaño es doctor en Pedagogía, maestro y profesor titular del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Uviéu. Maestro en ejercicio, se doctoró en 1983 con una tesis titulada «Interferencia lingüística y escuela asturiana» (Uviéu, ALLA, 1984) con la que ganaría el Premio Extraordinario de Doctorado, pasando inmediatamente a formar parte del cuerpo de profesores de la antigua Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Uviéu, donde sigue impartiendo docencia en la actualidad. Miembro de número de la ALLA desde 1987, era vicepresidente de la institución y responsable del Programa de Formación de la misma. En 2005 el Ministerio de Educación le concedió, junto a la Dra. Marfía Louzao, el Premio Nacional de Investigación Educativa.

En relación al resto de los cargos de la Xunta de Gobiernu, resultaron elegidos, igualmente por unanimidad: vicepresidenta: Marta Mori de Arriba; secretario: Xosé Ramón Iglesias Cueva; vicesecretaria: Carmen Muñiz Cachón; tesorero: Carlos Lastra López.

Pilar FIDALGO PRAVIA  
Academia de la Llingua Asturiana