

## BIBLIOGRAFIA

- ABADAL, Ramon d', *Els primers comtes catalans*, Barcelona, Teide, 1958.
- ABADAL, Ramon d', «A propos du Legs visigothiques en Espagne», dins *Caratteri del secolo VII in Occidente*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1958, 541-585.
- ABADAL, Ramon d', «La Monarquia en el Regne de Toledo», dins *Homenaje a Jaime Vicens Vives*, vol. I, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1965, 191-200.
- ADROHER BEN, Maria Antonia, «Estudios sobre el manuscrito *Petri Michaelis Carbonelli adversaria* 1949 del Archivo Capitular de Gerona», *Anuario del Instituto de Estudios Gerundenses*, 11 (1956-1957), 109-162.
- AGUILÓ, Marià, ed., *Recull de eximplis e miracles, gestes e faules e altres ligendes ordenades per A.B.C*, Barcelona, Àlvar Verdaguer, 1881, 2 vols.
- AGUSTÍN, Antoni, *De nominibus propriis*, Tarraconae, ex officina Philippi Mey, 1579.
- AGUSTÍN, Antoni, *Constitutionum Synodaliū Tarraconensium*, Tarraconae, apud Philippum Mey, 1581.
- AGUSTÍN, Antoni, *De legibus et senatus consultis*, Romae, ex typographia Dominici Basae, 1583.
- AGUSTÍN, Antoni, *Iuris Pontificii Epitome*, Tarraconae, apud Philippum Mey, 1587.
- AGUSTÍN, Antoni, *De emendatione Gratiani*, Tarraconae, apud Philippum Mey, 1587.
- AGUSTÍN, Antoni, *Diálogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades de Tarragona*, Tarragona, Felipe Mey, 1587.

- AGUSTÍN, Antoni, *Antiquitatum romanarum hispanarumque in nummis veterum dialogi XI* (trad. d'Andreas SCHOTTUS), Antuerpiae, apud Henricum Aertssium, 1617.
- AGUSTÍN, Antoni, *Opera omnia* (ed. Gregori MAYANS I SISCAR), Lucae, typis Josephi Rocchi, 1765-1774, 8 vols.
- AGUSTÍN, Antoni, *Diàlechs de les armes i llinatges de la noblesa d'Espanya* (trad. de Josep PIN I SOLER), Barcelona, Llibreria Antiga i Moderna de S. Babra, 1916.
- ALBAREDA, Anselm M., *Sant Ignasi a Montserrat* (ed. Josep M. SOLER I CANALS), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1990.
- ALBIÑANA, Juan Francisco i Andrés de BOFARULL Y BROCA, *Tarragona Monumental*, Tarragona, Aris y Jurnet, 1849.
- ALBRECHT VON WIDMANSTETTER, Johann, *Mahometis Abdallae filii Theologia dialogo explicata... Alcorani Epitome Roberto Ketense Anglo interprete*, Nüremberg, 1543.
- ALCINA ROVIRA, Juan F., *Repertorio de la Poesía Latina del Renacimiento en España*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1995.
- ALCINA ROVIRA, Juan F., «La tragedia Galathea de Hercules Florus y los inicios del teatro neolatino en la Corona de Aragón», *Calamus renascens*, I (2000), 13-30.
- ALCINA ROVIRA, Juan F., «La dispersión de los libros y el monetario de Antonio Agustín (1587-1594)», dins MAESTRE, José María, Joaquín PASCUAL i Luis CHARLO, eds., *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*, vol. III.1, Alcañiz / Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos / Centro Superior de Investigaciones Científicas, 2002, 331-358.
- ALCINA ROVIRA, Juan F. i José Antonio GONZÁLEZ ARILLA, «Las primeras anotaciones a los *Diálogos* de Vives en España: de Pedro Mota a Juan Maldonado», dins GRAU, Ferran *et al.*, eds., *La Universitat de València i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, València, Universitat de València, 2003, 3-33.
- ALCOBERRO, Agustí, ed., *Identitat i territori: textos geogràfics del Renaixement*, Barcelona / Vic, Universitat de Barcelona / Eumo, 2000.

- ALCOBERRO, Agustí, «Mites i llegendes», dins DURAN, Eulàlia i Eulàlia MIRALLES, eds., *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona / Arxiu Històric de la ciutat, 2003, 135-148.
- ALDEA, Quintín, Tomás MARÍN i José VIVES, dirs., *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, Madrid, Centro Superior de Investigaciones Científicas, 1972-1975, 4 vols.
- ALED LEWIS, Huw, «The Vision of the Knight Túngano in the literatures of the Iberian Peninsula», *Speculum*, 72 (1997), 85-99.
- ALFONS X el Savi, *Primera Crònica General de España, que mandó componer Alfonso el Sabio y se continuaba bajo Sancho IV en 1289* (ed. Ramón MENÉNDEZ PIDAL), Madrid, Gredos, 1955.
- ALFONS X el Savi, *Grande e General Estoria* (ed. Antonio G. SOLALINDE), Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1930-1961, 3 vols.
- ALONSO ASENJO, Julio, ed., *La tragedia de San Hermenegildo y otras obras del teatro español de colegio*, València, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1995, 2 vols.
- ALVAR EZQUERRA, Alfredo, coord., *Imágenes históricas de Felipe II*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos, 2000.
- D'ALVERNY, Marie Thérèse, «Deux traductions latines du Coran au Moyen Age», *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age*, 16 (1948), 69-131.
- D'ALVERNY, Marie Thérèse, «Pierre le Venerable et la légende de Mahomet», dins *Congrès scientifique, fêtes et cérémonies liturgiques en l'honneur des saints Abbés Odon et Odillon (9-11 juillet 1949)*, Dijon, Centre National de la Recherche Scientifique, 1950, 161-170.
- D'ALVERNY, Marie Thérèse, «Marc de Tolède, traducteur d'Ibn Tumarb», *Al-Andalus*, 16 (1951), 259-307.
- D'ALVERNY, Marie Thérèse, «Quelques manuscrits de la *Collectio Toletana*», dins KRITZECK, James, ed., *Petrus Venerabilis 1156-1956*, *Studia Anselmiana*, 40 (1956), 202-218.
- D'ALVERNY, Marie Thérèse, *Connaissance de l'Islam dans l'Occident Médiévale* (ed. Charles BURNETT), Aldershot, Variorum reprints, 1994.
- AMADES, Joan, *Folklore de Catalunya. Rondallística*, Barcelona, Selecta, 1950.

- AMADES, Joan, *Costumari català. El curs de l'any*, Barcelona, Salvat, 2003, 5 vols.
- D'AMICO, John F., *Renaissance Humanism in Papal Rome. Humanists and Churchmen on the Eve of the Reformation*, Baltimore / London, The Johns Hopkins University Press, 1983.
- D'AMICO, Silvio, dir., *Enciclopedia dello Spettacolo*, Roma, Le Maschere, 1960, 12 vols.
- ANATRA, Bruno i Francesco MANCONI, eds., *Sardegna, Spagna e Stati italiani nell'età di Carlo V*, Roma, Carocci, 2001.
- ANTONI de Florència, *Chronicon*, Basilea, Nicolaus Kesler, 1491, 3 vols.
- ANTONIO, Nicolás, *Censura de historias fabulosas*, València, Antonio Bordazà de Antàzo, 1742.
- ANTONIO, Nicolás, *Biblioteca Hispana Nova*, Matriti, apud Joachimum de Ibarra, 1788 [ed. facs. Madrid, Visor, 1996, 2 vols].
- ANYÉS, Joan Baptista, *Apologies* (intr. i est. d'Eulàlia DURAN; ed. i trad. de Martí DURAN), Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, 2001.
- APIÀ D'ALEXANDRIA, *Libri Appiani sophistae Alexandrini* (trad. de Pier CANDIDO DECEMBRIO), Venetiis, per Bernardum Pictorem et Erhardum Ratdolt ... una cum Petro Loslein, 1477.
- APIÀ D'ALEXANDRIA, *Appiano Alessandrino delle guerre civili de Romani* (trad. d'Alessandro BRACCIO), Florència, Heredi di Piero di Giunta, 1519.
- APIÀ D'ALEXANDRIA, *Los triumphos de Apiano* (trad. de Juan de MOLINA), València, Juan Jofre, 1522.
- APIÀ D'ALEXANDRIA, *Historia de todas las guerras civiles que uvo entre los romanos* (trad. de Diego de SALAZAR), Alcalá de Henares, Miguel de Eguía, 1536.
- APIÀ D'ALEXANDRIA, *Des guerres des Romains* (trad. de Claude de SEYSSEL), 1515, British Library, ms. Harleian 4939.
- APIÀ D'ALEXANDRIA, *Des guerres des Romains* (trad. de Claude de SEYSSEL), Lió, Antoine Constantin, 1544.
- APIÀ D'ALEXANDRIA, *Des guerres des Romains* (trad. de Claude de SEYSSEL), Lió, Ian de Tournes, 1544.
- APIÀ D'ALEXANDRIA, *Appianoi Alexandreos romaikon keltike, libike e karkhdoike, illirike, siriake, partike mithridateios emfitione (Appiani Alexandrini Romanarum Historiarum libri cum Henrici Stephani annotationibus)*, Basileae, Charles Estienne, 1551.

- APIÀ D'ALEXANDRIA, *Romanarum historiarum* (trad. de Sigismundus GELENIUS), Basileae, per Hieronymum Frobenium, 1554.
- APIÀ D'ALEXANDRIA, *An Ancient Historie and exquisite Chronicle of the Romans warres, both Civile and Foren*, Londres, Raufe Newberry and Henrie Bynniman, 1578.
- APIÀ D'ALEXANDRIA, *Historia de las guerras civiles de los Romanos* (trad. de Jaume BARTOMEU), Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1592.
- APIANUS, Petrus i Bartholomaeus AMANTIUS, *Inscriptiones Sacrosantae vetustatis*, Ingolstadii, in aedibus Petri Apiani, 1538.
- ARANCÓN, Ana M., ed., *Antología de humanistas españoles*, Madrid, Editora Nacional, 1980.
- ARAOZ, Francisco de, *De bene disponenda bibliotheca* (trad. de Lorenzo RUIZ FIDALGO), Madrid / Salamanca, Instituto de España / Biblioteca Nacional / Europa Artes Gráficas, 1992, 2 vols.
- ARCO Y MOLINERO, Ángel del, *La imprenta en Tarragona*, Tarragona, José Pijoan, 1916.
- ARGAIZ, Gregorio de, *Población eclesiática de España*, Madrid, Melchor Sánchez, 1667-1669, 4 vols.
- ARIAS MONTANO, Benito, *Tractatus de figuris rhetoricis cum exemplis ex sacra scriptura petitis* (eds. Luis GÓMEZ CANSECO i Miguel Ángel MÁRQUEZ), Huelva, Universidad de Huelva, 1995.
- ARIAS MONTANO, Benito, *Los Rhetoricorum libri quattuor de Benito Arias Montano* (ed. María Violeta PÉREZ CUSTODIO), Cadis, Universidad de Cádiz, 1996.
- ARMAS, Frederick Alfred de, *Cervantes, Raphael and the Classics*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- ARNALDEZ, Roger, ed., *Le livre de l'échelle de Mahomet*, París, Centre National de la Recherche Scientifique, 1991.
- ARRÓNIZ, Othón, *La influencia italiana en el nacimiento de la comedia española*, Madrid, Gredos, 1969.
- ARTIGAS, Miguel i Enrique SÁNCHEZ REYES, *Catálogos de la biblioteca de Menéndez Pelayo*, Santander, Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos / Sociedad de Menéndez Pelayo, 1922.
- ASHBY, T., «The Bodleian Ms. of Pirro Ligorio», *Journal of Roman Studies*, 9 (1919).

- AULÈSTIA I PIJOAN, Antoni, *Història de Catalunya*, Barcelona, Imprenta "La Renaixensa", 1887-1889, 2 vols.
- AUVRAY, Lucien i René POUPARDIN, *Catalogue des manuscrits de la collection Baluze*, París, Leroux, 1921.
- AVIÈ, *Ora marítima* (ed. Antonio BLÁZQUEZ Y DELGADO), Madrid, Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares, 1923.
- AVIÈ, *Ora marítima. Periplo Massaliota del siglo VI a. de J.C. junto con los demás testimonios anteriores al año 500 a. de J.C.* (ed. Adolf SCHULTEN), Barcelona, Libreria Bosch, 1955.
- AYENSA, Eusebi, «Nuevos testimonios sobre la vida de Eleonor de Aragón, reina de Chipre (circa 1333-1416)», *Erytheia*, 20 (1999), 153-171.
- AYENSA, Eusebi, «Un testimoniatge literari inèdit entorn d'Elionor d'Aragó, reina de Xipre (circa 1333-1416)» (en grec), *Anuari del Centre de Recerca Científica*, 26 (2000), 157-165.
- AYENSA, Eusebi, «Algunes observacions entorn de la traducció poètica de la poesia popular xipriota en una llengua estrangera (l'exemple del català)» (en grec), dins *Actes del I Simposi de traductors de literatura xipriota. Nicòsia, 13-14 d'octubre de 1998*, Nicòsia, Serveis Culturals del Ministeri d'Educació, 2001.
- BADIA, Lola, *De Bernat Metge a Joan Rois de Corella (Estudis sobre la cultura literària de la tardor medieval catalana)*, Barcelona, Edicions dels Quaderns Crema, 1988.
- BADIA, Lola, Miriam CABRÉ, i Sadurní MARTÍ, eds., *Literatura i cultura a la Corona d'Aragó (segles XIII-XV). Actes del III Col·loqui Internacional Problemes de Literatura Catalana Antiga (Universitat de Girona, 5-8 de juliol de 2000)*, Barcelona, Curial / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002.
- BAKRI, Abu'Ubayd al, *Yugrafiyat al-Andalus wa-urubba, min Kitab 'al-Masalik wa-l-Mamalik' li-Abi 'Ubayd al-Bakri* (ed. Abd-al-Rahman Ali al-HAYYI), Beirut, Dar Al-Irshad, 1968.
- BALAGNA, Josée, *L'imprimerie arabe en occident (XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles)*, París, Éditions Maisonneuve & Larose, 1984.
- BALAGUER, Víctor, *Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón*, Barcelona, Librería de Salvador Manero, 1860-1863, 5 vols.

- BALANÀ I ABADIA, Pere, *Visió Cosmopolita de Catalunya*, vol. I [*Relats de viatgers (ss. I a.C.-XIX)*], Barcelona, Generalitat de Catalunya (Textos i Documents, 9), 1991.
- BALBUS, Iohannes, *Catholicon*, Mainz, s.n., 1460 [ed. facs. Westmead, Gregg International, 1971].
- BALLABRIGA, Alain, *Les fictions d'Homère. L'invention mythologique et cosmographique dans l'Odyssée*, Paris, Presses Universitaires de France, 1998.
- BAÑOS, Fernando, *La Hagiografía como género literario en la Edad Media*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1989.
- BARBEITO, Pilar, *Pedro Juan Núñez, humanista valenciano*, València, Generalitat Valenciana, 2000.
- BARCELÓ, Maria, coord., *XVIII Jornades d'Estudis Històrics Locals: Al tombant de l'edat mitjana: Tradició medieval i cultura humanista*, Palma de Mallorca, Institut d'Estudis Baleàrics, 2000.
- BARCELÓ, Miquel, «La pretesa al·lusió a Mallorca i Menorca en unes butlles dels papes Formós i Romà», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XXIII (1976-1977), 247-255.
- BARCELÓ, Miquel, «L'enemic de lluny», dins *Girona dins la formació de l'Europa Medieval, 785-1218*, Girona, Ajuntament de Girona, 1985, 33-43.
- BARONIO, Cesare, *Annales ecclesiastici*, Romae, ex typographia Vaticana, 1588-1607.
- BARRAQUER, Caietà, *Las casas de religiosos en Cataluña*, Barcelona, Imprenta de F. J. Altés y Alabart, 1906.
- BASCHET, Jérôme, *Les justices de l'au-delà. Les représentations de l'enfer en France et en Italie (XIIIe-XVe siècle)*, Roma, École Française de Rome, 1993.
- BATLLE, Josep, *Crònica seràfica de la província de Cataluña de la regular observancia*, 1710, Biblioteca de la Universitat de Barcelona, ms. 994.
- BATLLE, Lluís, *La Biblioteca de la Catedral de Gerona desde su origen hasta la imprenta*, Girona, Juan Masó, 1947.
- BATLLE I PRATS, Lluís, «El P. Roig i Jalpí a l'arxiu municipal de Girona», *Analecta Sacra Tarraconensia*, XLIV (1972), 355-359.
- BATLLE, Mar, *Patriotisme i modernitat a La fi del comte d'Urgell*, Barcelona, Curial / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999.

- BATLLORI, Miquel, «Reflexions sobre la cultura catalana del Renaixement i del Barroc», dins BATLLORI, Miquel, *A través de la història i la cultura*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1979, 129-152.
- BATLLORI, Miquel, *Humanismo y Renacimiento. Estudios hispano-europeos*, Barcelona, Ariel, 1987.
- BATLLORI, Miquel, *De l'Humanisme i del Renaixement*, dins BATLLORI, Miquel, *Obra Completa* (eds. Eulàlia DURAN i Josep SOLERVICENS), vol. V, València, Tres i Quatre, 1995.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Paris, Desoer, 1820, 16 vols.
- BEARMAN, P. J., *Encyclopédie de l'Islam*, Leiden, E. J. Brill, 1998, 9 vols.
- BÉCARES, Vicente, «Nebrija y los orígenes de la tipografía griega en España», dins CODONER, Carmen i Juan Antonio GONZÁLEZ, eds., *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1994, 537-547.
- BENTMANN, Reinhard i Michael MÜLLER, *La villa como arquitectura del poder*, Barcelona, Barral, 1975.
- BERLIOZ, Jacques, «Conflits de bornage et visions infernales: deux récits du *Recull de eximplis e miracles* (XVe siècle)», *Frontières*, 2 (1992), 21-44.
- BERMEJO, José Carlos, *Mitología y mitos de la Hispania prerromana*, Madrid, Akal, 1994, 2 vols.
- BERTOLOTTI, A., «Bartolomeo Marliano archeologo nel secolo XVI», *Atti e Memorie delle R. R. Deputazioni di Storia Patria per le Provincie dell'Emilia*, IV/2 (1880).
- BERTRANPETIT, Jaume i Elisenda VIVES, eds., *Muntanyes i població. El passat dels Pirineus des d'una perspectiva multidisciplinària*, Andorra la Vella, Centre de Trobades de Cultures Pirinenques, 1995.
- BEUTER, Pere Antoni, *Primera part de la Història de València, que tracta de les antiquitats de Spanya y fundació de València, ab tot lo discurs fins al temps que lo ínclit rey don Jaume Primer la conquistà*, València, s. n., 1538.
- BEUTER, Pere Antoni, *Primera parte de la corónica general de España*, València, Joan Mey, 1546.



- BEUTER, Pere Antoni, *Segunda parte de la Corónica general de España y especialmente de Aragón, Cathaluña y Valencia*, València, Ioan de Mey, 1551.
- BEUTER, Pere Antoni, *Primera parte de la Corónica General de toda España y especialmente del Reyno de Valencia*, València, Pedro Patricio Mey, 1604.
- BEUTER, Pere Antoni, *Primera part de la Història de València (València, 1538)*, València, L'Estel, 1971.
- BEUTER, Pere Antoni, *Crònica* (ed. Enric IBORRA), València, Diputació Provincial de València, 1982.
- BEUTER, Pere Antoni, *Cròniques de València*, València, 1538; València, Pedro Patricio Mey, 1604 [ed. facs. València, Consell Valencià de Cultura, 1995, a cura de Vicent Josep ESCARTÍ].
- BEUTER, Pere Antoni, *Primera part de la història de València* (ed. Vicent Josep ESCARTÍ), València, Universitat de València, 1998.
- BIBLIANDER, Teodor, ed., *Machumetis Saracenorum principis eiusque successorum uitae ac doctrina...*, Basilea, Johannis Oporinus, 1543.
- BILLANOVICH, Maria Pia, «Falsi Epigrafici», *Italia Medioevale e Umanistica*, 10 (1967), 25-109.
- BINIMELIS, Joan, *Vàrias cosas tocans a la ciutat y regna de Mallorca*, Palma de Mallorca, Biblioteca Municipal de Palma, ms. 34.
- BINIMELIS, Joan, *Nueva historia de la isla de Mallorca*, Palma de Mallorca, José Tous, 1927.
- BLACK, Christopher F., Mark GEENGRASS *et al.*, *Cultural Atlas of the Renaissance*, New York, Prentice Hall General Reference, 1993.
- BLÁZQUEZ, José María, «Gerión y otros mitos griegos en Occidente», *Gerión*, 1 (1983), 21-38.
- BOADES, Bernat (pseudoBoades), *Libre de feyts d'armes de Cathalunya* (ed. Enric BAGUÉ), Barcelona, Barcino (Els Nostres Clàssics, 29, 45, 52, 60, 61), 1929-1948, 5 vols.
- BOCCACCIO, Giovanni, *Genealogiae ac De montibus et syluis, de fontibus, lacubus et fluminibus ac etiam de stagnis et paludibus, necnon et de maribus seu diuersis maris nominibus*, Venetiis, Bonetum Locatellum, 1494.
- BOCCACCIO, Giovanni, *Dizionario geografico (De montibus, siluis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, et de nominibus maris)* (trad. de Nicolò LIBURNIO), Torí, Fògola, 1978.

- BOCCACCIO, Giovanni, *Genealogía de los dioses paganos* (ed. M. Consuelo ÁLVAREZ i Rosa M. IGLESIAS), Madrid, Editora Nacional, 1983.
- BODELÓN, Serafin, «Acevedo y su Syntaxis Methodus», dins MAESTRE, José María, Joaquín PASCUAL i Luis CHARLO, eds., *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*, vol. III.2, Alcañiz / Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos / Centro Superior de Investigaciones Científicas, 2002, 22-31.
- BODIN, Jean, *Methodus ad facilem historiarum cognitionem*, Amstelaedami, sumptibus Ioannis Ravesteins, 1650 [ed. facs. Amsterdam, 1967].
- BOECI, *Libre de consolació de Philosophia* (ed. Bartomeu MUNTANER), Barcelona, Àlvar Verdaguer, 1873.
- BOEHMER, Eduard i Alfred MOREL FATIO, «L'humaniste hétérodoxe catalan Pedro Galés», *Journal des Savants* (Juliol 1902), 357-370.
- BOEHMER, Eduard i Alfred MOREL FATIO, «L'humaniste hétérodoxe catalan Pedro Galés», *Journal des Savants* (Agost 1902), 425-437.
- BOEHMER, Eduard i Alfred MOREL FATIO, «L'humaniste hétérodoxe catalan Pedro Galés», *Journal des Savants* (Setembre 1902), 476-486.
- BOFARULL, Antoni de, *Historia crítica (civil y eclesiástica) de Cataluña*, Barcelona, Juan Aleu y Fugarull, 1876, 9 vols [ed. facs. Madrid, Casset, 1991, 9 vols].
- BOFARULL Y DE SARTORIO, Manuel, *Levantamiento y guerra de Cataluña en tiempo de don Juan II*, Barcelona, Imprenta del Archivo, 1858-1864, 13 vols.
- BOHIGAS, Pere, *El libro español*, Barcelona, Gili, 1962.
- BOLGAR, R. R., ed., *Classical Influences on European Culture 1500-1700 (Proceedings of an international conference held at King's College, Cambridge April 1974)*, Cambridge, Cambridge University Press, 1976.
- BOLÓS I MASCLANS, Jordi, *Com veieren els Països Catalans alguns viatgers del segle XVI*, Barcelona, Rafael Dalmau (Episodis de la Història, 247 i 248), 1980, 2 vols.
- BONNEVILLE, Jean-Noël, «Cultores Dianae et Apollinis», *Saguntum*, 19 (1985), 255-278.

- BORI I FONTESTÀ, Antoni, *Historia de Catalunya*, Barcelona, Imprenta de Henrich y Cia., 1898.
- BOSCH, Andreu, *Sumari, índex o epítome dels admirables i nobilíssims Títols d'Honor de Catalunya, Rosselló i Cerdanya*, Perpinyà, Pere Lacavalleria, 1628.
- BOSCH CANTALLOPS, Margarita, *Contribución al estudio de la imprenta en Valencia en el siglo XVI*, Madrid, Universidad Complutense, 1989, 2 vols.
- BOSCOLO, Alberto *et al.*, eds., *Fernando el Católico e Italia (V Congreso de Historia de la Corona de Aragón, Zaragoza 1952)*, Saragossa, Institución Fernando el Católico / Centro Superior de Investigaciones Científicas, 1954.
- BOVER, Joaquim M., *Biblioteca de escriptors balears*, Palma de Mallorca, J. Gelabert, 1868.
- BOWERS, Fredson, *Principles of bibliographical description*, Winchester / New Castle, St Paul's Bibliographies / Oak Knoll Press, 1994.
- BRACCO, Vittorio, «Il ricordo dei monumenti di Roma e del mondo Romano nella Divina Commedia», *Studi Romani*, XIII (1965), 281-295.
- BRAMON, Dolors i Rosa LLUCH BRAMON, «Acerca de la navegación medieval por el curso bajo y medio del Ter y un texto de Ibn Hayyan», dins BRAMON, Dolors i Rosa LLUCH BRAMON, *Mots remots. Setze estudis d'història i toponímia catalana*, Girona, CCG Edicions, 2002, 71-74.
- BRAVO, Bartolomé, *Thesaurus verborum*, Valentiae, apud Petrum Patricium Mey, 1608.
- BRAVO GARCÍA, Antonio, «Apiano en España: notas críticas», *Cuadernos bibliográficos*, 32 (1975), 29-41.
- BRINGUÉ I PORTELLA, Josep Maria, ed., *Cort general de Montsó (1585). Montsó-Binèfar. Procés familiar del braç reial*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2001.
- BRIZE, Philip, *Die Geryoneis des Stesichoros und die frühe griechische Kunst*, Würzburg, Konrad Triltsch, 1980.
- BRIZZOLARA, A. M., «La Roma Instaurata di Flavio Biondo: alle origini del metodo archeologico», *Atti della Accademia delle scienze dell'Istituto di Bologna*, LXXVI (1979-1980), 29-74.
- BROC, Numa, *La Géographie de la Renaissance (1420-1620)*, Paris, Bibliothèque National, 1980.

- BROCH, Alfred, Jordi CORTADELLA i Josep-David GARRIDO, «La llegenda de Telongus Bachius: un heroi de Blanes que resistí al pas d'Aníbal i a la crítica històrica», *Quaderns de la Selva*, 14 (2003), 149-166.
- BRUNI, Leonardo, *Commentaria de primo bello punico* (trad. de Francesc ALEGRE), Biblioteca de Catalunya, ms. 85.
- BUCK, August, *Studien zu Humanismus und Renaissance*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1991.
- BULTÓ BLAJOT, Maria Rosa, *Antologia de elogios y descripciones de Barcelona*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona (Documentos y Estudios, 19), 1948.
- BUONOCORE, Marco, *Bibliografia retrospettiva dei fondi manuscritti della Biblioteca Apostolica Vaticana*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1994.
- BURCKARDI, Johannes, *Liber notarum* (ed. Enrico CELANI), Città di Castello, G. Carducci (Rerum Italicarum Scriptores), 1906-1942, 2 vols.
- BURGOS, Pedro de, *Libro de la historia y milagros hechos a invocación de Nuestra Señora de Montserrat*, Barcelona, Pablo Cortey y Pedro Malo, 1568.
- BURCKHARDT, Jacob, *La cultura del Renacimiento en Italia* (trad. de Jaime ARDAL), Madrid, Edaf, 1990.
- BURKE, Peter, *The Renaissance sense of the past*, Londres, Edward Arnold, 1969.
- BURKE, Peter, *El Renacimiento* (trad. de Carmen Castells), Barcelona, Crítica, 1993.
- BURNS, Howard, «Pirro Ligorio's reconstruction of ancient Rome: the Antiquae Urbis Imago of 1561», dins GASTON, Robert W., ed., *Pirro Ligorio: artist and antiquarian*, Milà, Silvano, 1988, 19-92.
- BUSTOS, María del Mar de, «La Crónica de Alfonso X publicada por Ocampo y la Crónica general Vulgata», dins WARD, Aengus, ed., *Teoría y práctica de la historiografía*, Birmingham, University of Birmingham, 2000, 149-166.
- BUTLER, Elisabeth M., *El mito del mago*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.
- CABALLERO, José Antonio, «Annio de Viterbo y la historiografía española del siglo XVI», dins NIETO IBÁÑEZ, Jesús María, ed.,

- Humanismo y Tradición Clásica en España y América*, León, Universidad de León, 2002, 101-120.
- CABALLERO VENZALÁ, Manuel, *Diccionario bio-bibliográfico del Santo Reino*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 1996, 4 vols.
- CALÇA, Francesc, *De Cathalonia Liber Primus*, Barcinonae, typographia Iacobi Cendrat, 1588.
- CALEGARI, Manlio, *La manifattura genovese della carta (sec. XVI-XVIII)*, Gènova, Edizioni Culturali Internazionali, 1986.
- CALVET, Antoine, «Mutations de l'achimie médicale au XVe siècle. A propos des textes authentiques et apocryphes d'Arnaud de Villeneuve», *Micrologus*, III (1995), 185-209.
- CALVET, Antoine, «Les *alchimica* d'Arnaud de Villeneuve à travers la tradition imprimée (XVIe-XVIIe siècles). Questions bibliographiques», dins KAHN, Didier i Sylvain MATTON, eds., *Alchimie. Art, histoire et mythes. Actes du premier colloque international de la Société d'Étude de l'Histoire de l'Alchimie, Paris, Collège de France, 14-15-16 mars 1991*, Paris / Milà, S.É.H.A. / Archè, 1995, 157-190.
- CALVET, Antoine, *Le Rosier alchimique de Montpellier*, Paris, Presses de l'Université de Paris / Sorbonne (CEROC, 9), 1997.
- CALVET D'ESTRELLA, Juan Cristòfor, *Ioannis Christophori Calveti Stellae De rebus Indicis Ad Philippum Catholicum Hispaniarum Regem Libri Septem* (ed. Juan J. MARTOS), Stuttgart / Leipzig, B. G. Teubner, 1998.
- CALVET D'ESTRELLA, Juan Cristòfor, *El felicísimo viaje del muy alto y muy poderoso Principe don Phelippe* (ed. Paloma CUENCA; est. intr. José Luis GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, J. MARTÍNEZ, S. FERNÁNDEZ, A. ÁLVAREZ-OSSORIO i F. CHECA), Madrid, Sociedad Estatal para la conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001.
- CAMBIER, Guy, ed., *Embricon de Mayence. La vie de Mahomet*, Bruxelles / Berchen, Revue d'Études Latines, 1962.
- CAMILLI, Giuliana, «Il *Rosarius philosophorum* attribuito ad Arnaldo da Villanova nella tradizione alchemica del trecento», dins PERARNAU, Josep, ed., *Actes de la I Trobada Internacional d'Estudis sobre Arnau de Vilanova*, vol. II, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1995, 175-208.

- CAMPANILE, Enrico, *La ricostruzione della cultura indoeuropea*, Pisa, Giardini, 1990.
- CAMPOS, Margarida, *Primera part de la «Chrònica de la província de Cathelunya en la Citerior Spanya» de Francesc Tarafa. Les seves fonts*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1995, 2 vols. [Tesi de llicenciatura inèdita, dir. Eulàlia DURAN].
- CANFORA, Davide, Maria CHIABÒ i Mauro DE NICHILLO, eds., *Principato Ecclesiastico e riuso dei classici. Gli umanisti e Alessandro VI. Atti del convegno (Bari-Monte Sant'Angelo, 22-24 maggio 2000)*, Roma, Roma nel Rinascimento, 2002.
- CANIBELL, Eudaldo, «Juan Felipe Mey impresor valenciano, 1557-1612», *Anuario Tipográfico Neufville*, II (1911), 196-204.
- CAPACCIO, Giulio Cesare, *Il Forastiero dialogi*, Nàpols, Giovan Domenico Roncagliolo, 1630.
- CAPECELATRO, Francesco, *Historia della città, e Regno di Napoli, detto di Cecilia. Da che pervenne sotto il dominio de i Re*, Nàpols, Ottavio Beltrano, 1640.
- CAPEL-LA, Marcià, *De nuptiis Mercurii et Philologiae*, Leipzig, Teubner, 1983.
- Caratteri del secolo VII in Occidente*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1958, 2 vols.
- CARBONELL, Pere Miquel, *Cròniques d'Espanya* (ed. Agustí ALCOBERRO), Barcelona, Barcino (Els Nostres Clàssics), 1997, 2 vols.
- CARBONELL MANILS, Joan, *Epigrafia i numismàtica a l'epistolari d'Antonio Agustín (1551-1553)*, Bellaterra, 1992 [Tesi doctoral en microfitxa, inèdita, dir. Marc MAYER].
- CÁRCEL ORTÍ, Vicente, «Obras impresas del siglo XVI en la Biblioteca de S. Juan de Ribera», *Anales del Seminario de Valencia*, VI (1966), 117-383.
- CARDINI, Franco, *Magia, brujería y superstición en el Occidente medieval*, Barcelona, Península, 1982.
- CARDINI, Franco, *Europa e Islam, storia di un malinteso*, Roma / Bari, Laterza, 2001.
- CARDONA, Juan Baptista de, *De Regia* (ed. Toribio DEL CAMPILLO), Madrid, 1889.
- CARESMAR, Jaume, *Carta al Barón de la Linde* (ed. Joan MERCADER), Igualada, Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, 1979.

- CARLOS, Helena de, *Las antigüedades de Hispania: fundadores y reyes míticos en la literatura medieval*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 1993.
- CARO BAROJA, Julio, *Las formas complejas de la vida religiosa (siglos XVI-XVII)*, Madrid, Sarpe, 1985.
- CARO BAROJA, Julio, *Las falsificaciones de la Historia (en relación con la de España)*, Barcelona, Seix Barral, 1992.
- CARO BAROJA, Julio, *Los pueblos de España*, Madrid, Istmo, 2000, 2 vols.
- CAROZZI, Claude, *Le voyage de l'âme dans l'au-delà*, Roma, École Française de Rome, 1994.
- CARPENTER, Dorothy Molloy, *The journey of Ramon de Perellós to Saint Patrick's Purgatory: the Auch Manuscript*, Dublín, University College, 1984 [Tesi doctoral inèdita].
- CARRERAS CANDI, Francesc, *Dietari de la guerra de Cervera*, Barcelona, Bartomeu Baxarías, 1907.
- CARRERAS CANDI, Francesc, dir., *Geografia General de Catalunya*, Barcelona, Albert Martín, 1911, 6 vols.
- CARTAGENA, Alonso de, *Hispaniae regum Anacephaleosis* (ed. Yolanda ESPINOSA), Madrid, 1989, 3 vols. [Tesi doctoral inèdita].
- CASAS, Bartolomé de las, *Apologética historia de las Indias*, dins SERRANO Y SANZ, Manuel, ed. *Historiadores de Indias*, vol. I., Madrid, Bailly (Nueva Biblioteca de Autores Españoles, 13), 1909.
- CASSIODOR, *Variae* (ed. Ake J. FRIDH), Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum, Series Latina, XCVI), 1974.
- CASTIGLIONE, Baldassare, *Opere* (ed. Carlo CORDIÉ), Milà, Riccardo Ricciardi, 1960.
- CASTRO, Manuel de, *Manuscritos franciscanos de la Biblioteca Nacional de Madrid*, Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1973.
- CATALÀ ROCA, Pere, «L'etapa vallenga de la reina Elionor Maria d'Aragó», dins *Monografies vallengues*, 3, Valls, Impr. E. Castells, 1985, 13-45.
- Catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico español*, [CD-Rom] Madrid, Ministerio de Educación y Cultura / Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1999.

- Catálogo de obras impresas en el siglo XVI de la Biblioteca General e Histórica de la Universidad de Valencia*, València, Generalitat Valenciana, 1992, 2 vols.
- CAVACIOCCHI, Simonetta, ed., *Produzione e commercio della carta e del libro secc. XIII-XVIII*, Firenze, Le Monnier, 1992.
- CAWLEY, A. C., ed., *The Wakefield Pageants in the Towneley Cycle*, Manchester, Manchester University Press, 1971.
- CELLORO PARASCANDOLO, G., *I vescovi e la Chiesa Stabiana dalle origini al 1997*, Castellamare di Stabia, 1997.
- CENCETTI, Giorgio, *Paleografia latina*, Roma, Jouvence, 1978.
- CERDA SUBIRACHS, Jordi, «Le Purgatoire au XIV siècle, un nouveau merveilleux? (La version catalane de la *Vie de saint Amadour*)», *Revue des Langues Romanes*, 101 (1997), 55-80.
- CERULLI, Enrico, ed., *Il "Libro della Scala" e la questione delle fonti arabi della divina Commedia*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1949.
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *La Numancia* (ed. Francisco YNDURÁIN), Madrid, Aguilar, 1964.
- CERVERA, Josep, *Discursos históricos de la fundación y nombre de la insigne ciudad de Barcelona*, Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, ms. B-111.
- CHANCE, Jane, *Medieval Mythography*, Gainesville, University Press of Florida, 1994-2000, 2 vols.
- CHAUCER, Geoffrey, *Contes de Canterbury* (trad. de Victòria GUAL), Barcelona, Quaderns Crema, 1998.
- CHECA CREMADES, José Luis, *La encuadernación renacentista en la Biblioteca del monasterio de El Escorial*, Madrid, Ollero & Ramos, 1998.
- CHIABÒ, Maria i Federico DOGLIO, eds., *Origini del drama pastorale in Europa (Convegno di Studi, Viterbo, 31 maggio - 3 giugno 1984)*, Viterbo, Centro di Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, 1985.
- CHIACHELLA, Rita, «L'evoluzione del culto del santo patrono in età moderna: il caso di Perugia», *Ricerche di storia sociale e religiosa*, XXXIV (1998), 101-115.
- CHIOSI, Elvira, «Il giansenismo in Europa tra Sei e Settecento», dins TRANFAGLIA, Nicola i Massimo FIRPO, dirs., *La storia. I grandi problemi dal medioevo all'età contemporanea*, vol. IV [L'età



- moderna], t. II [*La vita religiosa e la cultura*], Torí, UTET, 1986, 693-724.
- CICCARESE, Maria Pia, *Visioni dell'aldilà in Occidente. Fonti, modelli, testi*, Florència, Nardini, 1987.
- CIROT, Georges, *Les Histoires Générales d'Espagne: entre Alphonse X et Philippe II (1284-1556)*, Bordeaux, Féret, 1905.
- CIVIL, Pierre, «De l'image au texte: portrait de l'auteur dans le livre espagnol des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles», dins MONER, Michel i Michel LAFOND, eds., *Le livre et l'édition dans le monde hispanique XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. Pratiques et discours paratextuels*, Grenoble, Université Stendhal, 1992, 45-62.
- CLAUDE, Dietrich, «Untersuchungen zum Untergang der Westgotenreichs (711-725)», *Historisches Jahrbuch*, 108 (1988), 329-358.
- CLOSA, Josep, «Entorn un testimoni oblidat del tombant del segle XVIII<sup>e</sup>: la visió de Caresmar», dins PADRÓ, Josep, ed., *Protohistòria catalana. 6è Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà (Puigcerdà, 7-9 de desembre de 1984)*, Puigcerdà, Institut d'Estudis Ceretans, 1987, 375-381.
- CLOULAS, Ivan, *Jules II: le pape terrible*, París, Fayard, 1990.
- COCCHIARA, Giuseppe, *Il paese di Cuccagna e altre studi di folklore*, Torí, Paolo Boringhieri, 1980.
- COCHRANE, Eric W., *Historians and historiography in the Italian Renaissance*, Chicago / London, The University of Chicago Press, 1981.
- CODOÑER, Carmen, *Evolución del concepto de historiografía en Roma*, Bellaterra, Publicacions Universitat Autònoma de Barcelona, 1986.
- CODOÑER, Carmen i Juan Antonio GONZÁLEZ, eds., *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1994.
- COLL, Jaume, *Crònica seràfica de la Santa Província de Catalunya de la regular observancia de nuestro padre San Francisco*, Barcelona, Imprenta de los Hermanos Carmelitas Descalzos, 1738.
- COLL I ALENTORN, Miquel, «La llegenda d'Otger Cataló i els Nou Barons», *Estudis Romànics*, I (1947-1948), 1-47.
- COLL I ALENTORN, Miquel, *Historiografia*, Curial / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1991.

- COLL I ALENTORN, Miquel, *Llegendari*, Barcelona, Curial / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993.
- COLLENUCCIO, Pandolfo, *Compendio delle Historie del Regno di Napoli*, Venècia, Michele Tramezino, 1539.
- COLLENUCCIO, Pandolfo i Tommaso COSTO, *Compendio dell'Historia del Regno di Napoli. Con Annotazioni e Supplimenti*, Venècia, Barezzo Barezzi, 1588.
- COLLENUCCIO, Pandolfo, *Compendio de le istorie del Regno di Napoli* (ed. Alfredo SAVIOTTI), Bari, Laterza et Figli, 1929.
- COLLINS, Roger, *The Arab Conquest of Spain 710-797*, Oxford, Blackwell, 1989.
- COMA I SOLEY, Vicens, *Blanes, notes històriques*, Barcelona, Llibreria Verdaguer, 1922.
- COMAMALA, Honorat, trad., *Història de Pierres de Provença i de la gentil Magalona, ara novament publicada segons les edicions de 1616 i 1650* (ed. Ramon MIQUEL I PLANAS), Barcelona, Ramon Miquel i Planas, 1908.
- COMES, Bernat, *Libro vero e original de las antigüedades de esta ciudad*, Barcelona, 1935.
- COMPAGNA, Anna Maria, «Intercanvis historiogràfics entre Itàlia i els Països Catalans: continuïtat i innovació de l'edat mitjana a l'edat moderna», *Recerques*, 40 (2000), 41-58.
- COMPANY, Ximo i Isidro PUIG, eds., *La pintura gòtica dels Ferrer i altres aspectes (in)coneguts al voltant de la Seu Vella de Lleida (s. XIII-XVIII)*, Lleida, Amics de la Seu Vella, 1998.
- COMTE, Francesc, *Il·lustracions dels Comtats de Rosselló, Cerdanya i Conflent* (ed. Joan TRES), Barcelona, Curial (Biblioteca Torres Amat, 16), 1995.
- El Concilio III de Toledo, 589-1989*, Toledo, Arzobispado de Toledo, 1990.
- CONDE, Juan Carlos, «Para una teoría de la historiografía de ámbito universal en la Edad Media: notas sobre su caracterización como relato», dins WARD, Aengus, ed., *Teoría y práctica de la historiografía*, Birmingham, University of Birmingham, 2000, 167-191.
- CONDE SALAZAR, Matilde, «Un análisis de la historiografía latina renacentista del siglo XV en la Corona de Aragón», *Revista de*

- lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca*, IV (1996), 249-276.
- CONDOM, Dolors, «Notes sobre una interpretació de Titus Livi en la nostra historiografia», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XXV (1979-1980), 79-95.
- Constitucions fetes per la sacra, cathòlica y real magestat de don Phelip, rey de Castella y de Aragó, y de les dos Sicilies, etc., en la primera Cort de Barcelona celebrada en lo monastir de Sanct Francesch dels frares menors de dita ciutat de Barcelona en l'any 1564*, Barcelona, Jaume Cendrath, 1564.
- Constitucions y altres drets de Cathalunya*, Barcelona, Hubert Gotart, 1588-89, 3 vols.
- Constitutions y altres drets de Cathalunya*, Barcelona, Joan Pau Martí i Joseph Llopis, 1704, 3 vols.
- CONTARINI, Luigi, *Dell'antiquità, sito, Chiese, corpi santi, reliquie et statue di Roma. Con l'origine e nobiltà di Napoli*, Nàpols, Giuseppe Cacchi, 1569.
- COOPER, R., «Rabelais and the Topographia Antiquae Romae of Marliani», *Études Rabelaisiennes*, 14 (1977).
- CORBERA, Esteve de, *Cataluña Illustrada*, Nàpols, Antonio Gramiñani, 1678.
- CÓRDOBA, Pierre, Jean-Pierre ETIENVRE i Elvira RUIZ BUENO, eds., *La fiesta, la ceremonia, el rito*, Granada, Casa de Velázquez / Universidad de Granada, 1990.
- COROLEU, Àlex, «“Josefo, historiador de tanto crédito”: translations of Josephus in Renaissance Iberia», *Euphrosyne*, 29 (2001), 185-192.
- CORRAL CABALLÉ, Manuel del, *Crónica de la guerra de África en 1909*, Barcelona, Imprenta Atlas Geográfico, 1909, 2 vols.
- CORREDERA, Eduardo, *La escuela histórica avellanense*, Barcelona, Balmes, 1962.
- CORREGGIO, Niccolò da, *Opere* (ed. Antonia TISSONI BENVENUTI), Bari, Laterza, 1969.
- CORTADELLA, Jordi, *La història antiga en la historiografia catalana*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, 1991 [Tesi doctoral, dir. Albert PRIETO ARCINIEGA].
- CORTADELLAS I VALLÈS, Anna, *Repertori de llegendes historiogràfiques de la Corona d'Aragó (segles XIII-XVI)*, Barcelona, Curial / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001.

- COSENZA, Mario Emilio, *Biographical and bibliographical dictionary of the Italian Humanists and of the World of Classical Scholarship in Italy 1300-1800*, Boston, Hall, 1962-1967.
- COSTAS RODRÍGUEZ, Jenaro, «La historiografía hispano-latina renacentista», dins MAESTRE MAESTRE, José María, Joaquín PASCUAL BAREA i Luis CHARLO BREA, eds., *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Actas del I Simposio sobre humanismo y pervivencia del mundo clásico*, vol. I.1, Cadis, Instituto de Estudios Turolenses / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1993, 41-59.
- COTARELO, Emilio, «Varias noticias acerca de Florián de Ocampo», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XIII (1926).
- COULTER, C. C., «Boccaccio's Archaeological Knowledge», *American Journal of Archaeology*, 41 (1937).
- COURTOIS, Chrétien et al., eds., *Tablettes Albertini, actes privés de l'époque vandale (fin du V siècle)*, Paris, Arts et métiers graphiques, 1952.
- CÓZAR MARTÍNEZ, Fernando de, *Noticias y documentos para la Historia de Baeza*, Jaén, Señores Rubio, 1884.
- CRAWFORD, Michael Hewson i Christopher Roald LIGOTTA, eds., *Ancient History and the Antiquarian: Essays in memory of Arnaldo Momigliano*, Londres, The Warburg Institute, 1995.
- CRISCIANI, Chiara i Michela PEREIRA, *L'arte del sole e della luna. Alchimia e filosofia nel medioevo*, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1996.
- CRUZ ANDREOTTI, Gonzalo, «La historia (antigua), las islas míticas y las Canarias», *Baetica*, 16 (1994), 241-245.
- CUARTERO Y HUERTA, Baltasar i Antonio de VARGAS-ZÚÑIGA Y MONTERO DE ESPINOSA, *Índice de la Colección de Don Luis de Salazar y Castro*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1962, 49 vols.
- CURCI, Quint, *La historia de Alexandre de Quinto Curcio* (trad. de Lluís de FENOLLET), Barcelona, Pere Posa i Pere Bru, 1481.
- CURTIUS, Ernst Robert, *Literatura europea y Edad Media latina*, Mèxic, Fondo de Cultura Económica, 1984, 2 vols.
- DADSON, Trevor, *Libros, lectores y lecturas. Estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro*, Madrid, Arco, 1998.

- DAHAN, Felix, *Die Könige der Germanen*, Würzburg, Fleischmann's, 1870, 5 vols.
- DANIEL, Norman, *Islam and the West. The making of an image*, Edinburgh, University Press, 1960.
- DAVIS, Charles Till, *Dante and the Idea of Rome*, Oxford, Clarendon Press, 1957.
- DAWKINS, R. M., ed., *Leondios Makhairas. Recital concerning the Sweet Land of Cyprus entitled «Chronicle»*, Oxford, Clarendon Press, 1932, 2 vols.
- DEBUS, Allen G., *El hombre y la naturaleza en el renacimiento*, Mèxic, Fondo de Cultura Económica, 1985.
- DELCOURT, Marie i Jean HOYOUX, eds., *La correspondance de Laevinus Torrentius*, Paris, Les Belles Lettres, 1950-1954, 3 vols.
- DELGADO CASADO, Juan, *Diccionario de impresores españoles (siglos XV-XVI)*, Madrid, Arco, 1996.
- DELPECH, François, «Symbolique territoriale et système sacrificiel dans un ancien rituel de *terminatio* andalou: notes por une anthropologie des confins», dins CÓRDOBA, Pierre, Jean-Pierre ETIENVRE i Elvira RUIZ BUENO, eds., *La fiesta, la ceremonia, el rito*, Granada, Casa de Velázquez / Universidad de Granada, 1990, 147-164.
- DELPECH, François, «Rite, légende, mythe et société: fondations et fondateurs dans la tradition folklorique de la péninsule Ibérique», *Medieval Folklore*, 1 (1991), 10-56.
- DE' PIETRI, Francesco, *Dell'istoria napoletana*, Nàpols, Giovan Domenico Montanaro, 1634.
- DESBORDES, Françoise, *Concepciones sobre la escritura en la Antigüedad romana* (trad. de Alberto Luis BIXIO), Barcelona, Gedisa, 1995.
- DESDEVICES DU DEZERT, Georges, *Don Carlos de Aragón, Príncipe de Viana. Estudio sobre la España del Norte en el siglo XV* (trad. de Pascual TAMBURRI BARIAN), Pamplona, Gobierno de Navarra, 1999.
- DESPUIG, Cristòfor, *Los col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa* (ed. Eulàlia DURAN), Barcelona, Curial, 1981.
- DIAGO, Francesc, *Historia de la Provincia de Aragón de la Orden de Predicadores*, Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1599.

- DIAGO, Francesc, *Historia de la vida, milagros, muerte y discípulos de San Vicente Ferrer*, Barcelona, Gabriel Graells i Giraldo Dotil, 1600, 2 vols.
- DIAGO, Francesc, *Historia de los victoriosísimos antiguos condes de Barcelona dividida en tres libros*, Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1603 [ed. facs. València, Librerías Paris-Valencia, 1994].
- DIAGO, Francesc, *Anales del Reyno de Valencia. Tomo primero que corre desde su población después del Diluuiio, hasta la muerte del rey don Iayme el Conquistador*, València, Pedro Patricio Mey, 1613.
- DIAGO, Francesc, *Apuntamientos recogidos por Francisco Diago O. P. para continuar los Anales del Reyno de Valencia desde el rey Pedro III hasta Felipe II* (ed. José María GARGANTA), València, Acción Bibliográfica Valenciana, 1936-1946, 2 vols.
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, «Los textos antimahometanos más antiguos en códices españoles», *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age*, 37 (1970), 149-178.
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, *Visiones del Más Allá en Galicia durante la Alta Edad Media*, Santiago de Compostela, Artes Gráficas Galicia, 1985.
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, «El latín de España en el siglo VII: lengua y escritura según los textos documentales», dins FONTAINE, Jacques i Jocelyn N. HILLGARTH, eds., *The Seventh Century, Change and Continuity*, London, The Warburg Institute, 1992, 25-37.
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, *Hislampa. Autores latinos peninsulares da época dos descubrimentos (1350-1560)*, Lisboa, Imprensa Nacional / Casa da Moeda, 1993.
- DI COSTANZO, Angelo, *Dell'Istorie della sua Patria*, Nàpols, Mattia Cancer, 1572.
- DI FALCO, Benedetto, *Descrittione dei Luoghi Antichi di Napoli e del suo Amenissimo Distretto* (ed. Tobia Raffaele TOSCANO), Nàpols, CUEN, 1992.
- DIEPGEN, Paul, *Arnald von Villanova als Politiker und Laientheologe von 1299 bis Herbst 1308*, Berlin / Leipzig, Walter Rothschild, 1909.
- DIEPGEN, Paul, «Studien zu Arnald von Villanova, III. Arnald und die Alchemie», *Archiv für Geschichte der Medizin*, 3 (1910), 369-396.

- DIEPGEN, Paul, «Studien zu Arnald von Villanova, IV. Arnalds Stellung zur Magie, Astrologie und Oneiromantie», *Archiv für Geschichte der Medizin*, V (1911), 88-115.
- Dietaris de la Generalitat de Catalunya* (dir. Josep Maria SANS I TRAVÉ), Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1994, 7 vols.
- DIMES, Joan, *Memorial de manaments y advertencias*, Barcelona, Rafel Noguès, 1598.
- DIODOR SÍCUL, *L'Histoire des successeurs de Alexandre le Gran* (trad. de Claude de SEYSSSEL), Paris, Josse Badius, 1530.
- DIONISOTTI, Anna Carlotta, «Claude de Seyssel», dins CRAWFORD, Michael Hewson i Christopher Roald LIGOTTA, eds., *Ancient History and the Antiquarian: Essays in memory of Arnaldo Momigliano*, Londres, The Warburg Institute, 1995, 73-103.
- DIXON, Victor F., «Saint Patrick of Ireland and the Dramatists of Golden-Age Spain», *Nemathena*, 121 (1976), 142-158.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio, «Viatjant per la Catalunya del segle XVI», *L'Avenç*, 39 (1981), 51-53.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, «Les lignes générales de l'historiographie au XVIIe siècle», dins VIALON-SCHONEVELD, Marie, ed., *L'Histoire et les historiens au XVIIe siècle. Actes du VIIIe Colloque du Puy-en-Velay*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2001, 13-25.
- DUCELLIER, Alain, *Chrétiens d'Orient et Islam au moyen age. VII-XV siècle*, Paris, Armand Colin, 1996.
- DUMEZIL, Georges, *Heur et malheur du guerrier*, Paris, Flammarion, 1985.
- DUNCAN, Edgar H., «The literature of alchemy and Chaucer's *Canon's yeoman's tale*: framework, theme and characters», *Speculum*, 43/4 (1968), 633-656.
- DURAN, Eulàlia, *Les Germanies als Països Catalans*, Barcelona, Curial, 1982.
- DURAN, Eulàlia, ed., *Lluís Ponç d'Icard i el "Llibre de les grandeses de Tarragona"*, Barcelona, Curial (Biblioteca Torres Amat), 1984.
- DURAN, Eulàlia, «El comienzo de la modernidad», *Cuenta y razón*, 30 (1986), 25-31.
- DURAN, Eulàlia, *Simbologia política catalana a l'inici dels temps moderns*, Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, 1987.

- DURAN, Eulàlia, *Sobre la mitificació dels orígens històrics nacionals catalans*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1991.
- DURAN, Eulàlia, «Defensa de la pròpia tradició davant d'Itàlia al segle XVI», dins *Miscel·lània Joan Fuster. Estudis de llengua i literatura III*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1991, 241-266.
- DURAN, Eulàlia, «La difusió de l'obra de Tomic», *L'Avenç*, 165 (1992), 32-53.
- DURAN, Eulàlia, «Renaixement: l'inici de les nacionalitats», dins *Els ideals de la mediterrània dins la cultura europea*, Barcelona, Institut Català d'Estudis Mediterranis, 1995, 243-255.
- DURAN, Eulàlia, «Patriotisme i mil·lenarisme al segle XVI», *Recerques*, 32 (1995), 7-18.
- DURAN, Eulàlia i Josep SOLERVICENS, eds., *El Renaixement a la carta*, Barcelona, Universitat de Barcelona, Departament de Filologia Catalana, 1996.
- DURAN, Eulàlia i Joan REQUESENS, *Profecia i poder al Renaixement. Texts profètics catalans favorables a Ferran el Catòlic*, València, Tres i Quatre, 1997.
- DURAN, Eulàlia, «Els conceptes d'Espanya en el segle XVI», *L'Avenç*, 244 (2000), 27-34.
- DURAN, Eulàlia, «L'humanisme català i la cort de Nàpols», dins ROQUE, Maria Àngels, ed., *Estètica i valors mediterranis a Catalunya*, Barcelona, Proa (La mirada social), 2001, 51-60.
- DURAN, Eulàlia i Eulàlia MIRALLES, eds., *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona / Arxiu Històric de la ciutat, 2003.
- DURAN, Eulàlia, *Estudis sobre cultura catalana al Renaixement* (ed. Maria TOLDRA), València, Tres i Quatre, 2004.
- DURAN I SANPERE, Agustí, *Barcelona i la seva història*, Barcelona, Curial, 1973-1975, 3 vols.
- EAMON, William, *Science and the secrets of nature. Books of secrets in medieval and early modern culture*, Princeton, Princeton University Press, 1994.
- EBERHARDUS, *Graecismus* (ed. Ioh WROBEL), Vratislaviae, in aedibus G. Koebner, 1887.



- EDBURY, Peter, *The Kingdom of Cyprus and the Crusades 1191-1374*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- EDBURY, Peter, «La política al regne medieval des del regnat d'Hug IV fins al de Janus (1324-1432)» (en grec), dins PAPANÓPULOS, Thanasis, ed., *Història de Xipre*, vol. IV, Nicòsia, Fundació Arquebisbe Macarios, 1995, 72-99.
- EDWARDS, Oscar, *Orígenes de la historia: El Beroso y otros antiguos autores de la colección Juan Nanni*, Santiago de Chile, Imp. y Lit. Stanley, 1900.
- EIRE, Carlos, *From Madrid to purgatory. The art and craft of dying in sixteenth-century Spain*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- EIXIMENIS, Francesc, *Contes i faules* (ed. Marçal OLIVAR), Barcelona, Barcino, 1925.
- ELIAS DE MOLINS, Antoni, «Epigraffia catalana de la Edad Media. Inscripciones sepulcrales de los Condes de Barcelona, Reyes de Aragón, Reinas, Infantas, etc.», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* (març-abril 1909).
- ENCINA, Juan del, *Cancionero de todas las obras de Juan del Encina con otras cosas nuevamente añadidas*, Salamanca, Hans Gysser, 1507.
- ENCINA, Juan del, *Obras completas* (ed. Ana M. RAMBALDO), Madrid, Espasa-Calpe, 1978-1983, 4 vols.
- ENLART, Camille, *Villes mortes du Moyen Age*, París, E. de Boccard, 1920.
- ENSENYAT, Gabriel, «Quina acceptació tengué la *Història del Regne de Mallorca* de Joan Binimelis?», *Butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 49 (1993), 497-510.
- ENSENYAT, Gabriel, «Pervivències de la tradició medieval en la literatura mallorquina del segle XVI. Primera aproximació», dins BARCELÓ, Maria, coord., *XVIII Jornades d'Estudis Històrics Locals: Al tombant de l'edat mitjana: Tradició medieval i cultura humanista*, Palma de Mallorca, Institut d'Estudis Baleàrics, 2000, 327-338.
- EPALZA, Mikel de, «The Mozarabs: An Emblematic Christian Minority in Islamic Al-Andalus», dins JAYYUSI, Salma Kadra, ed., *The Legacy of Muslim Spain*, Leiden, E. J. Brill, 1992, 149-170.
- ERASME, Desideri, *Collected works of Erasmus*, Toronto / Buffalo / London, University of Toronto, 1978-1989, 86 vols.

- ESCARTÍ, Vicent Josep, «El ms. 212 de la BUV i les cròniques de Joan I, Martí l'Humà i Ferran I», *Caplletra*, 15 (1993), 31-48.
- ESCOLANO, Gaspar, *Historia general de Valencia. Décadas de la insigne y coronada ciudad y Reino de Valencia. Primera parte, aumentada, ampliada y continuada por Juan Bautista Perales*, Madrid / València, Terraza, Aliena y Compañía, 1878-1880, 3 vols.
- ESTÉVEZ SOLA, Juan Antonio, «Aproximación a los orígenes míticos de Hispania», *Habis*, 21 (1990), 139-152.
- ESTÉVEZ SOLA, Juan Antonio, «Algo más sobre los orígenes míticos de Hispania», *Habis*, 24 (1993), 207-217.
- ETIENNE, Robert, ed., *Épigraphie Hispanique. Problèmes de méthode et d'édition*, Paris, Diffusion E. de Boccard, 1984.
- EUDALD SOLA, Alexis, «La fin pieuse d'une reine impie», dins *La langue, la littérature, l'histoire et la civilisation chypriotes. Actes du XIIIe Colloque International des Néo-hellénistes des Universités Francophones. Nancy 13-15 mai 1993*, Besançon, Praxandre, 1995, 222-232.
- FABRE, Georges i Marc MAYER, «*Falsae et alienae*: quelques aspects de l'application des critères d'E. Hübner a l'épigraphie de Catalogne», dins ETIENNE, Robert, ed., *Épigraphie Hispanique. Problèmes de méthode et d'édition*, Paris, Diffusion E. de Boccard, 1984, 181-193.
- FABRE, Georges, Marc MAYER i Isabel RODÀ, *Inscriptiones romaines de Catalogne*, Paris, Centre Pierre Paris / Bellaterra, 1984-2002, 5 vols.
- FABRICIO DE VAGAD, Gauberto, *Crónica de Aragón*, Zaragoza, 1499 [ed. facs. Zaragoza, Cortes de Aragón, 1996].
- FARA, Giovanni Francesco, *De rebus Sardois liber primus*, Calari, excudebat Franciscus Guarnerius, 1580.
- FELJOO, Benito Jerónimo, *Theatro crítico universal*, Madrid, Antonio de Sancha, 1773, 8 vols.
- FÉLICE, Philippe de, *L'autre monde. Mythes et légendes (Le purgatoire de Saint Patrice)*, Paris, Champion, 1906.
- FELIU DE LA PENYA, Narcís, *Anales de Cataluña y epilogo breve de los progresos y famosos hechos de la nación catalana*, Barcelona, Joseph Llopis, 1709, 3 vols.

- FERNÁNDEZ GALLARDO, Luis, *El humanismo renacentista (De Petrarca a Erasmo)*, Madrid, Arco Libros, 2000.
- FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, Inés, *Las 'Estorias' de Alfonso el Sabio*, Madrid, Istmo, 1992.
- FERRANDO, Antoni, «Fortuna catalana d'una llegenda germànica: el tema de l'emperadriu d'Alemanya falsament acusada d'adulteri», dins SCHÖNBERGER, Axel i Tilbert DIDAC STEGMAN, eds., *Actes del Desè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Frankfurt am Main, 18-25 de setembre de 1994)*, vol. II, Barcelona, Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996, 197-216.
- FERRARY, Jean-Louis, *Onofrio Panvinio et les Antiquités Romaines*, Roma, École Française de Rome, 1996.
- FERRER, Daniel, *El De origine del Dictionarium: vint-i-cinc reis fundacionals en les obres llatines de Francesc Tarafa*, Girona, Universitat de Girona, 2003 [Treball de Recerca inèdit, dir. Mariàngela VILALLONGA].
- FINESTRES, Josep, *Sylloge inscriptionum romanorum quae in principatu Catalauniae vel exstant, vel aliquando exsterunt, Cervariae Lacetanorum*, per Antoniam Ibarram viudam, 1762.
- FINESTRES, Josep, *Epistolari* (eds. Ignasi CASANOVAS i Miquel BATLLORI), Barcelona, Biblioteca Balmes (Documents per la història cultural de Catalunya en el segle XVIII, 2-4), 1933-1969, 3 vols.
- FINKE, Heinrich, *Acta Aragonensia. Quellen zur Deutschen, Italienischen, Französischen, Spanischen zur Kirchen und Kulturgeschichte aus der diplomatischen Korrespondenz Jaymes II (1291-1327)*, Berlin, Walter Rothschild, 1908.
- FITA, Fidel, *El Gerundense y la España primitiva*, Madrid, Imprenta de F. Maroto e Hijos, 1879.
- FLORES, Pedro, *Petri Flores hispani episcopi castellimaris, iuris utriusque doctoris, oratio habita Romae in basilica principis apostolorum ad sacrum collegium sacrosanctae romanae ecclesiae cardinalium de summo pontifice eligendo Iulii II pontificis maximi sucessore*, Romae, Johannes Beplin, s. a. (1513?), f. 121-130 v.
- FLÓREZ, Enrique, *España sagrada. Theatro geographico-histórico de la Iglesia de España, origen, divisiones y limites de todas sus*

- provincias, antigüedad, traslaciones y estado antiguo y presente de sus sillas, con varias dissertaciones criticas*, Madrid, Miguel Francisco Rodríguez, 1747-1879, 51 vols.
- FLÓREZ, Enrique, *Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España*, Madrid, Antonio Marín, 1752, 3 vols. [ed. València, Librerías París-València, 1995].
- FONT I RIUS, Josep Maria, «La tradició de la santedat del príncep de Viana», *La Paraula Cristiana*, 20 (1934), 196-223.
- FONT I RIUS, Josep Maria, «El Príncipe de Viana a la Seu de Barcelona», dins *Homenatge a Antoni Rubió i Lluch*, vol. II, Barcelona, 1936, 541-557.
- FONTAINE, Jacques i Pierre CAZIER, «Qui a chassé de Carthaginoise Sévérianus et les siens? Observations sur l'histoire familiale d'Isidore de Séville», dins FONTAINE, Jacques, *Tradition et actualité chez Isidore de Séville*, London, Variorum Reprints, 1985, 382-400.
- FONTAINE, Jacques, *Tradition et actualité chez Isidore de Séville*, London, Variorum Reprints, 1985.
- FONTAINE, Jacques i Jocelyn N. HILLGARTH, eds., *The Seventh Century, Change and Continuity*, London, The Warburg Institute, 1992.
- FORTUNAT, Venanci, *Venantii Fortunati Pictaviensis Episcopi Opera Omnia* (ed. Jacques-Paul MIGNE), París, 1850 [reed. Miguel Angel LUCHI, Turnholti, Brepols, 1978].
- FRAGNITO, Gigliola, *La Bibbia al rogo. La censura ecclesiastica e i volgarizzamenti della Scrittura (1471 - 1605)*, Bolonya, il Mulino, 1997.
- FRANCO, Sebastiano i Henrico DALMAZZO, eds., *Bullarium diplomatum et privilegiorum Sanctorum Romanorum Pontificum*, Torí, 1857-1882, 24 vols.
- FRECCIA, Marino, *De subfeudis Baronum et investituris feudorum*, Nàpols, Mattia Cancer, 1554.
- FRENZ, Thomas, «Das Eindringen humanistischer Schriftformen in die Urkunden und Akten der päpstlichen Kurie im 15 Jahrhundert», *Archiv für Diplomatik*, 20 (1974), 384-506.
- FRIEDLANDER, Alan, *Processus Bernardi Delitiosi. The trial of Fr. Bernard Délicieux, 3 september - 8 december 1319*, Philadelphia, American Philosophical Society, 1996.

- FRYDE, Edmund Boleslaw, *Humanism and Renaissance Historiography*, Londres, Hambledon Press, 1983.
- FRYDE, Edmund Boleslaw, «Some fifteenth-century Latin Translations of Ancient Greek Historians», dins FRYDE, Edmund Boleslaw, *Humanism and Renaissance Historiography*, Londres, Hambledon Press, 1983, 83-114.
- FUETER, Eduard, *Historia de la historiografía moderna*, Buenos Aires, Editorial Nova, 1953, 2 vols.
- FULGENCI, *Mitologiae*, Mediolani, Videricum Scinzenzeler, 1498.
- FULGENCI, *Mythologiarum libri tres*, Basileae, Per Henrichum Petrum, 1543.
- FUMAROLI, Marc, «Jacques Amyot and the Clerical Polemic against the Chivalric Novel», *Renaissance Quarterly*, 38/1 (1985), 22-40.
- GALÁN SÁNCHEZ, Pedro Juan, «El *De causis linguae latinae* de J. C. Escaligero: características generales», dins MAESTRE MAESTRE, José María, Joaquín PASCUAL BAREA i Luis CHARLO BREA, eds., *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Luis Gil*, vol. II.2, Alcañiz / Cadix, Ayuntamiento de Alcañiz / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1997, 613-619.
- GALASSO, Giuseppe, *L'altra Europa. Per una antropologia storica del Mezzogiorno d'Italia*, Lecce, Argo, 1997.
- GALDEANO CARRETERO, Rodolfo, *La serie iconográfica de los monarcas de Catalunya-Aragón de Filippo Ariosto para el Palau de la Generalitat (1587-1588)*, Universitat de Girona, 2002 [Trebball de Recerca inèdit, dir. Joaquim GARRIGA].
- GAMILLSCHG, Ernst, «Historia lingüística de los Visigodos», *Revista de Filología española*, 19 (1932), 117-150.
- GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo, *Historia de Cataluña, siglos XVI-XVII*, Barcelona, Ariel, 1985, 2 vols.
- GARCÍA FERNÁNDEZ-ALBALAT, Blanca, «Antigüedad: la religión de los castreños», dins GARCÍA QUINTELA, Marco Virgilio, ed., *Las religiones en la historia de Galicia*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 1996, 33-90.
- GARCÍA IGLESIAS, Luis, «La península Ibérica y las tradiciones griegas de tipo mítico», *Archivo Español de Arqueología*, 52 (1979), 131-140.

- GARCÍA MARRASÉ, Neus-Elisabet, «Viatges i viatgers a la Catalunya Moderna. La visió del Principat segons els relats d'estrangers (segles XVI-XVIII)», *Pedralbes. Revista d'Història Moderna*, 18/1 (1998), 319-345.
- GARCÍA MERCADAL, José, *Viajes de extranjeros por España y Portugal*, Valladolid, Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, 1999, 6 vols.
- GARCÍA MORELL, Anna, *Aproximació al Sermó del Sereníssim senyor Don Jaume Segon d'Onofre Manescal*, Barcelona, 1993 [Tesi de llicenciatura inèdita, dir. Eulàlia DURAN].
- GARCÍA MORENO, Luis Ángel, «Justino 44.4 y la historia interna de Tartesos», *Archivo Español de Arqueología*, 52 (1979), 111-130.
- GARCÍA MORENO, Luis Ángel, *De Gerión a César: estudios históricos y filológicos de la España indígena y romano-republicana*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2001.
- GARCÍA ORO, José, *Los reyes y los libros. La política libraria de la Corona en el Siglo de Oro (1475-1598)*, Madrid, Cisneros, 1995.
- GARCÍA QUINTELA, Marco Virgilio, ed., *Las religiones en la historia de Galicia*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 1996.
- GARCÍA QUINTELA, Marco Virgilio, «Las puertas del infierno y el río del olvido. (Un tema mítico céltico en la etnografía ibérica de Estrabón)», *Gallaecia*, 16 (1997), 145-157.
- GARCÍA QUINTELA, Marco Virgilio, «Le dernier roi d'Athènes: entre le mythe et le rite», *Kernos*, 10 (1997), 135-151.
- GARCÍA TEJEIRO, Manuel, «Escatología griega e islas de los bienaventurados», dins *Serta gratulatoria in honorem Juan Régulo*, vol. I [*Filologia*], La Laguna, Universidad de La Laguna, 1986, 271-280.
- GARCÍA VILLOSLADA, Ricardo i Bernardino LLORCA, coords., *Historia de la Iglesia católica en sus cuatro grandes etapas: antigua, media, nueva, moderna*, Madrid, La Editorial Católica (Biblioteca de Autores Cristianos, 54, 76, 104, 199), 1950-1960, 4 vols.
- GARIBAY Y ZAMALLOA, Esteban de, *Los XL libros del Compendio historial de las Crónicas y universal Historia de todos los reynos de España*, Anvers, Christophoro Plantino, 1571.

- GARIN, Eugenio, «Imágenes y símbolos en Marsilio Ficino», dins GARIN, Eugenio, *La revolución cultural del Renacimiento*, Barcelona, Crítica, 1981, 134-157.
- GEARY, Patrick, *The Myth of Nations*, Princeton, N. J., Princeton University Press, 2002.
- GEBAUER, G. Chr., *Mantissa de libro rarissimo. Bibliotheca Antonii Augustini*, Gottingae, 1764.
- GENET, Jean-Philippe, ed., *L'histoire et les nouveaux publics dans l'Europe Médiévale (XIIIe-XVe siècles)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1997.
- GEREZ ALUM, Pau, *L'impenitent germà de Roig i Jalpí*, Palafolls, Edicions del Roig, 1990.
- GERHARDT, Mia Irene, *Essay d'analyse littéraire de la pastorale dans les littératures italienne, espagnole et française*, Utrecht, Hes Publi., 1975.
- GHILARDI, Massimiliano, *Subterranea civitas. Quattro studi sulle catacombe romane dal Medioevo all'età moderna*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 2003.
- GIDEL, Charles, «La chanson d'Arodaphnousa», dins *Nouvelles études sur la littérature grecque moderne*, Paris, 1878, 455-475.
- GIL, Juan, ed., *Corpus Scriptorum Mozarabicorum*, Madrid, Instituto Antonio de Nebrija, 1973, 2 vols.
- GIL, Juan, ed., *Crónicas asturianas*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1985.
- GIL, Luis, «El humanismo español del siglo XVI», *Estudios Clásicos*, XI (1967), 209-297.
- GIL, Luis i José María MAESTRE, eds., *Humanismo latino y descubrimiento*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1992.
- GIL, Luis, *Panorama social del humanismo español (1500-1800)*, Madrid, Tecnos, 1997.
- GILLY, Carlos, *Spanien und der Basler Buchdruck bis 1600*, Basel / Frankfurt am Main, Helbing & Lichtenhahn, 1985.
- GIMENO PASCUAL, Helena, *Historia de la investigación epigráfica en España en los siglos XVI y XVII, a la luz del recuperado manuscrito del Conde de Guimerá*, Saragossa, Institución Fernando el Católico, 1997.
- GIMENO PASCUAL, Helena, «El despertar de la ciencia epigráfica en España. ¿Ciríaco de Ancona: un modelo para los primeros

- epigrafistas españoles?», dins PACI, Gianfranco i Sergio SCONOCCIA, eds., *Ciriaco d'Ancona e la cultura antiquaria dell'Umanesimo*, Reggio Emilia, Diabasis, 1998, 373-382.
- GIRALT, Sebastià, «Arnau de Vilanova i les propietats ocultes, de la màgia a la medicina universitària», dins BATLLÓ, Josep *et al.*, coords., *V Trobades d'Història de la Ciència i de la Tècnica, Roquetes, 11-13 de desembre de 1998*, Barcelona, Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica, 2000, 393-398.
- GIRALT, Sebastià, *Arnau de Vilanova en la impremta renaixentista*, Manresa, Col·legi Oficial de Metges de Barcelona / Mútua Manresana, 2002.
- GIRALT, Sebastià, «Las ediciones renacentistas de Arnau de Vilanova en Basilea: entre el paracelsismo y el protestantismo», dins MAESTRE, José María, Joaquín PASCUAL i Luis CHARLO, eds., *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*, vol. III.V, Alcañiz / Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos / Centro Superior de Investigaciones Científicas, 2002, 2357-2366.
- GIRALT, Sebastià, «La qüestió arnaldiana: autenticitat i falsa autoria en el corpus atribuït a Arnau de Vilanova», *Gimbernat. Revista catalana d'història de la medicina i de la ciència*, 38 (2002), [XIIè Congrès d'Història de la Medicina Catalana, Pollença 2002. Actes], vol II, 185-197.
- GIRALT, Sebastià, «*Arnaldus astrologus?* La astrologia en la medicina de Arnau de Vilanova», *Medicina & historia*, 2003/2 (2003), 1-15.
- GIUNTA, Francesco, *Punica Barcino. La fondazione di Barcelona*, Barcelona, Sezione di Studi "Alberto Boscolo" dell'Istituto Italiano di Cultura, 1988.
- GOEZ, Werner, «Die Anfänge der historischen Methoden. Reflexion im italienischen Humanismus», dins HEINEN, Ernst i Hans Julius SCHOEPS, eds., *Geschichte in der Gegenwart. Festschrift Kluxen*, Paderborn, 1972, 3-21.
- GOEZ, Werner, «Die Anfänge der historischen Methoden. Reflexion in der italienischen Renaissance und ihre Aufnahme in der Geschichtsschreibung des deutschen Humanismus», *Archiv für Kulturgeschichte*, 56 (1974), 25-48.
- GOLDSCHMIDT, E. Peter, *The Printed Book of the Renaissance*, Amsterdam, Heusden, 1966.



- GÓMEZ, Xavier, «De codicibus librisque antiquis ad res epigraphicas inlustrandas», *Epigrafies. Homenatge a Josep Corell. Studia Philologica Valentina*, 5 (2002), 215-233.
- GÓMEZ MORENO, Ángel, *España y la Italia de los humanistas. Primeros ecos*, Madrid, Gredos, 1994.
- GONÇAGA, Francesc de, *De origine seraphicae religionis*, Roma, s.n., 1587.
- GONZÁLEZ GARCÍA, Francisco Javier, *Hércules contra Gerión. Mitos y leyendas de la Torre de Hércules*, La Coruña, Perillo Oleiros / Vía Láctea, 1997-1998, 2 vols.
- GONZÁLEZ GARCÍA, Francisco Javier, «La invasión de los “almujuces”: un posible tema mítico de origen celta en la *Primera Crónica General* de Alfonso X el Sabio», *Gallaecia*, 20 (2001), 333-372.
- GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, Cayo, *El teatro escolar de los jesuítas (1555-1640) y edición de la tragedia de San Hermenegildo*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1997.
- GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel, «Precedentes islámicos de la leyenda de Garín», *Al-Andalus*, I (1933), 335-355.
- GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel, *Historias y leyendas*, Madrid, Centro Superior de Investigaciones Científicas / Instituto Antonio de Nebrija, 1942.
- GOODMAN, Anthony i Angus MACKAY, eds., *The impact of Humanism on Western Europe*, London / New York, Longman, 1989.
- GOTOR, Miguel, *I beati del papa. Santità, Inquisizione e obbedienza in età moderna*, Florència, Leo S. Olschki, 2002.
- GOTOR, Miguel, *Chiesa e santità nell'Italia moderna*, Roma / Bari, Laterza, 2004.
- GRAF, Arturo, *Roma nella memoria e nelle immaginazioni del Medio Evo*, Torí, Ermano Loescher, 1915.
- GRAFTON, Anthony, *Falsarios y críticos*, Barcelona, Crítica, 2001.
- GRAHIT, Emili, «Catalanes Ilustres: El Cardenal Margarit», *Revista de Gerona*, IX (1885), 237-245.
- GRANT, W. Leonard, «A Neo-latin 'Heraldic' Eclogue», *Manuscripta*, 4 (1960), 149-163.
- GRANT, W. Leonard, «Four MSS of Naldo Naldi's Eclogues», *Manuscripta*, 11 (1967), 155-157.
- GRAU Y CODINA, José, *Compendio de la Crónica universal de Cataluña escrita por Gerónimo Pujades a principios del siglo XVII, y*

- publicada en el año 1829*, Barcelona, Impremta de Valentín Torras, 1849.
- GRAU I FERNÁNDEZ, Ramon, «Joan Fiveller, Ferran I i les imposicions municipals de Barcelona. Repàs a un mite històric», *Quaderns d'història*, 2/3 (1996), 53-99.
- GRAU I SERRA, J., «Na Elionor», dins *Salms del meu poble*, Valls, 1964, 205-209.
- GRAUX, Charles, *Los orígenes del fondo griego del Escorial*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1982.
- The Greek Book. An Exhibition of Greek Printing & the Book Arts from the 15th to the 20th Centuries*, New York, Kraus, 1997.
- GREGORI, Sant, *Diàlegs* (ed. Jaume BOFARULL), Barcelona, Barcino, 1931-1968, 2 vols.
- GREGORI MAGNE, Sant, *Diàlegs* (ed. Amadeu J. SOBERANAS), Barcelona, Barcino / Fundació Jaume I, 1988, 2 vols.
- GREGORI DE TOURS, *Historiae* (eds. Bruno KRUSCH i Wilhelm LEVISON), Hannover, Impensis Bibliopolii Hahniani (Monumenta Germaniae Historica, Scriptores rerum Merovingicarum, I), 1937.
- GRIFFIN, Nigel, *Jesuit School Drama. A checklist of critical literature*, Londres, Grant & Cutler, 1976.
- GRIFFIN, Nigel, ed., *Culture and Society in Habsburg Spain: Studies presented to R.W. Truman by his pupils and colleagues on the occasion of his retirement*, Londres, Tamesis, 2001.
- GRIMALT, Josep A., «La catalogació de les rondalles de mossèn Alcover com a introducció a llur estudi», *Randa*, 7 (1978), 5-30.
- GROULT, Pierre, «Escritores españoles del siglo XVI en los Países Bajos», dins *Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas. Celebrado en Oxford del 6 al 11 de septiembre de 1962*, Oxford, The Dolphin Book, 1964, 87-105.
- GUARDUCCI, Margherita, «Ciriaco e l'epigrafia», dins PACI, Gianfranco i Sergio SCONOCCIA, eds., *Ciriaco d'Ancona e la cultura antiquaria dell'Umanesimo*, Reggio Emilia, Diabasis, 1998, 169-172.
- GUARINI, Giambattista, *Compendio della poesia tragicomica*, Venècia, G. B. Ciotti, 1602.
- GUARINI, Giambattista, *Il Compendio della poesia tragicomica* (ed. Gioachino BROGNOLIGO), Bari, Laterza, 1914.

- GUDIOL, Josep, *Catàleg dels llibres manuscrits anterior al segle XVIII del Museu Episcopal de Vic*, Barcelona, Impremta de la Casa de Caritat, 1934.
- GUENÉE, Bernard, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier Montaigne, 1980.
- GUIDONI, Enrico, «Antico e moderno nella cultura urbanistica romana del primo Rinascimento», dins SQUARZINA, Silvia Danesi, ed., *Roma, centro ideale della cultura dell'antico nei secoli XV e XVI*, Milà, Electa, 1989, 477-488.
- GUILLÉN, Claudio, *Literature as System: Essays toward the Theory of Literary History*, Princeton, University Press, 1971.
- GUILLÉN, Claudio, «Genre and Countergenre: The Discovery of the Picaresque», dins GUILLÉN, Claudio, *Literature as System: Essays toward the Theory of Literary History*, Princeton, University Press, 1971, 135-158.
- GUILLEUMAS DE RUBIÓ, Rosalia, «El 'Dietari sisè' de Jeroni Pujades a la Biblioteca Universitària de Barcelona», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 32 (1967-1968), 27-36.
- GUNDISSALINUS, Dominicus, *De divisione philosophiae* (ed. Ludwig BAUR), Münster, Aschendorff (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters, 4), 1903.
- GUZMÁN, Alejandra, *Una aportación a la historia de la epigrafía. Manuscritos epigráficos conservados en bibliotecas y archivos catalanes*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2000 [Memòria de llicenciatura inèdita].
- GUZMÁN, Alejandra, «La notícia de Pere Miquel Carbonell a propòsit d'una inscripció tarragonina *CIL* II, 4426», *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*, IV (2002), 21-31.
- HARTO TRUJILLO, María Luisa, «La enálage en la Gramática Renacentista: Tomás Linacro», dins MAESTRE MAESTRE, José María, Joaquín PASCUAL BAREA i Luis CHARLO BREA, eds., *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Luis Gil*, vol. II.2, Alcañiz / Cadis, Ayuntamiento de Alcañiz / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1997, 629-636.
- HAUF, Albert, «Més sobre la intencionalitat dels textos historiogràfics catalans medievals», dins MICHAEL, Ian i Richard Andrew

- CARDWELL, eds., *Medieval and Renaissance Studies in Honour of Robert Brian Tate*, Oxford, The Dolphin book, 1986, 47-61.
- HEATHER, Peter, *The Goths*, Oxford, Blackwell, 1996.
- HEATHER, Peter, ed., *The Visigoths from the Migration Period to the Seventh Century: An Ethnographical Perspective*, San Marino, Center for Interdisciplinary Research on Social Stress, 1999.
- HEBRERA, José Antonio de, *Crónica real seráfica del reyno y Santa Provincia de Aragón de la regular observancia de nuestro Padre San Francisco*, Zaragoza, Diego de Larumbe, 1703-1705.
- HEESTERMAN, J. C., G. H. SCHOOKER i V. I. SUBRAMONIAN, eds., *Pratidanami indian, iranian and indo-european studies presented to Franciscus Bernardus Jacobus Kuiper on his sixtieth birthday*, Den Haag / París, Mouton, 1968.
- HELIODOR, *Heliodori Aethiopicarum historiarum liber primus* (trad. de René GUILLÓN), París, XX, 1552 (Bibliothèque Mazarine, 17196).
- HELIODOR, *Historia de los dos leales amantes Theagenes y Chariclea* (trad. de Fernando de MENA), Alcalá de Henares, Iván Gracián, 1587.
- HEREDIA, Juan Fernández de, *La Grant Crónica de Espanya, libros I-II* (ed. Regina af GEIJERSTAM), Uppsala, Almqvist & Wiksells, 1964.
- HERNÁNDEZ JUBERÍAS, Julia, *La península imaginaria. Mitos y leyendas sobre Al-Andalus*, Madrid, Centro Superior de Investigaciones Científicas, 1996.
- HERNÁNDEZ ROYO, Pura, *La imprenta valenciana de la familia Mey-Huete en el siglo XVI: producción y tipografía*, Universitat de València, 1995 [Tesi doctoral en microfitxa, inèdita].
- HERRERO, Lucrecia, «Notas iconográficas sobre el tránsito del alma en el románico español», dins YARZA LUACES, Joaquín, ed., *Estudios de iconografía medieval española*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, 1984, 13-51.
- HIGINI, Gai Juli, *Fabulae* (ed. Peter K. MARSHALL), Monachii, In aedibus K. G. Saur (Biblioteca Scriptorum Graccorum et Romanorum Teubneriana), 2002.
- HIGUERAS MALDONADO, Juan, *Humanistas Giennenses (s. XIV-XVIII)*, Jaén, Universidad de Jaén, 1998.
- HILL, George, *A history of Cyprus*, Cambridge, Cambridge University Press, 1940-1952, 4 vols.

- HILLGARTH, Jocelyn N., «Popular Religion in Visigothic Spain», dins HILLGARTH, Jocelyn N., *Visigothic Spain, Byzantium and the Irish*, London, Variorum Reprints, 1985.
- HILLGARTH, Jocelyn N., *Visigothic Spain, Byzantium and the Irish*, London, Variorum Reprints, 1985.
- HINOJO, Gregorio, *Obras históricas de Nebrija. Estudio filológico*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1991.
- HODGES, Richard i William BOWDEN, eds., *The Sixth Century, Production, Distribution and Demand*, Leiden, E. J. Brill, 1998.
- HODGES, Richard, «Henri Pirenne and the question of demand in the sixth century», dins HODGES, Richard i William BOWDEN, eds., *The Sixth Century, Production, Distribution and Demand*, Leiden, E. J. Brill, 1998.
- HODGKIN, Thomas, *Italy and her Invaders*, Oxford, Oxford University Press, 1892.
- HÜBNER, Emil, ed., *Corpus Inscriptionum Latinarum*, vol. II [*Inscriptiones Hispaniae Latinae*], Berlín, Reimer, 1869.
- HÜBNER, Emil, *Inscriptiones Hispaniae Christianae*, Berolini, Georgius Reimerus, 1871.
- HÜBNER, Emil, ed., *Corpus Inscriptionum Latinarum. Supplementum*, Berlín, Reimer, 1892.
- HUERTA CLAVERÍA, Josep M., «El monumento al héroe que no existió», *La Vanguardia* [Suplement *Vivir en Barcelona*], 20 de maig de 2002, 5.
- HUETE, Lupercio de, *Metaphrastica expositio in I. Cap. Geneseos, Valentiae*, apud Philippum Mey, 1589.
- Los Humanistas españoles y el humanismo europeo (IV Simposio de Filología Clásica)*, Murcia, Universidad de Murcia, 1990.
- IBN 'ISHÂQ, *La vie du Prophète Muhammad* (trad. francesa d'Abdurrahmân BADAWI), Beirut, 2001.
- IBORRA, Enric, *Estudi lingüístic de la Crònica de Pere-Antoni Beuter*, València, 1983 [Tesi de llicenciatura, inèdita].
- IBORRA, Joan, *Històries e conquestes del realme d'Aragó e Principat de Catalunya compilades per lo honorable mossèn Pere Tomich*, València, 1999 [Tesi doctoral inèdita].
- IFE, Barry, *Lectura y ficción en el Siglo de Oro: las razones de la picaresca*, Barcelona, Crítica, 1992.

- IGLÉSIES, Josep, *Pere Gil, S. I. (1551-1622) i la seva "Geografia de Catalunya"*, Barcelona, Quaderns de Geografia, 1949.
- IJSEWIJN, Josef i Dirk SACRÉ, *Companion to Neo-Latin Studies*, Leuven, Leuven University Press, 1998, 2 vols.
- IJSEWIJN, Josef, *Humanisme i literatura neollatina (Escrips seleccionats)* (ed. Josep Lluís BARONA), València, Universitat de València, 1996.
- ILLESCAS, Gonzalo de, *Historia pontifical y católica*, Barcelona, Jaume Cendrath, 1584.
- Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1984, 12 vols.
- ISIDOR DE SEVILLA, *Historia Gothorum* (ed. Theodor MOMMSEN), Hannover (Monumenta Germaniae Historica, Auctores antiquissimi, XI), 1894.
- ISIDOR DE SEVILLA, *Etimologías* (ed. José OROZ RETA i Manuel A. MARCOS CASQUERO), Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1983.
- ISIDOR DE SEVILLA, *Etymologiae* (ed. Marc REYDELLET), París, Les Belles Lettres (Auteurs latins du Moyen Age), 1984.
- JACKS, Philip Joshua, *The Antiquarian and the Myth of Antiquity. The origins of Rome in Renaissance Thought*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- JAYYUSI, Salma Kadra, ed., *The Legacy of Muslim Spain*, Leiden, E. J. Brill, 1992.
- JERONI, Sant, *Sancti Eusebii Hieronymi Stridonensis presbiteri Opera Omnia* (ed. Jacques-Paul MIGNÉ), París, 1845 [ed. facs. Turnholt, Brepols, 1982, 9 vols].
- JIMÉNEZ CALVENTE, Teresa, ed., *Un siciliano en la España de los Reyes Católicos. Los Epistolarum Familiarum Libri XVII de Lucio Marineo Siculo*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2001.
- JIMÉNEZ CATALÁN, Manuel, *La imprenta en Lérida. Ensayo bibliográfico (1479-1917)*, Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs / Universitat de Lleida, 1997.
- JIMÉNEZ DE RADA, Rodrigo, *Historia de rebus Hispaniae*, Madrid, 1793 [ed. facs. València, Anubar, 1968].
- JIMÉNEZ DE RADA, Rodrigo, *Historia Arabum* (ed. José LOZANO SÁNCHEZ), Sevilla, Universidad de Sevilla, 1974.

- JIMÉNEZ DE RADA, Rodrigo, *Historia de rebus hispanie sive Historia gotica* (ed. Juan FERNÁNDEZ VALVERDE), Brepols, Turnholt (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, 72), 1987.
- JIMÉNEZ DE RADA, Rodrigo, *Historia de los hechos de España* (ed. i trad. de Juan FERNÁNDEZ VALVERDE), Madrid, Alianza, 1989.
- JOAN DE DAMASC, *De haeresibus*, dins LE COZ, Jean, ed., *Ecrits sur l'islam*, París, Les Éditions du Ceuf, 1992.
- JOHN, Richard Thomas, *Fictive ancient history and national consciousness in early modern Europe: the influence of Annius of Viterbo's "Antiquitates"*, Londres, University of London, Warburg Institute, 1994.
- JORBA, Dionís Jeroni, *Descripción de las excelencias de la muy insigne ciudad de Barcelona*, Barcinonae, apud Hubertum Gotardum, 1589 [ed. facs. Madrid, Publicaciones Abella, 1988].
- Jornades d'Història «Antoni Agustín i el seu temps (1517-1586)»*, Barcelona, Universitat de Barcelona / Departament d'Història Moderna (Tarragona), 1990, 2 vols.
- JUAN DE BICLARO, *Chronicon* (ed. Carmen CARDELLE DE HARTMANN), Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum, Series Latina, CLXXIII A), 2001.
- JULIÀ DE TOLEDO, *Historia Wambae*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum, Series Latina, CXV), 1976.
- KAHN, Didier i Sylvain MATTON, eds., *Alchimie. Art, histoire et mythes. Actes du premier colloque international de la Société d'Étude de l'Histoire de l'Alchimie, Paris, Collège de France, 14-15-16 mars 1991*, París / Milà, S.É.H.A. / Archè, 1995.
- KAMPERS, Gerd, *Personengeschichtliche Studien zum Westgotenreich in Spanien*, Münster i. W., Aschendorff, 1979.
- KAUTZCH, Emil, *Die Apocryphen und Pseudepigraphen des Alten Testaments*, Tübingen, J. C. B. Mohr, 1900, 2 vols.
- KELLEY, Donald R., *Foundations of Modern Historical Scholarship. Language, Law and History in the French Renaissance*, New York / London, Columbia University Press, 1970.
- KELLY, Fergus, ed., *Audacht Morainn*, Dublín, Dublin Institute for Advanced Studies, 1976.
- KESSLER, Eckhard, *Petrarca und die Geschichte*, Munic, Fink, 1978.
- KHOURY, Adel Théodore, *Les Théologiens byzantins et l'Islam*, Louvain / París, Nauwelaerts, 1969.

- KIND-DOERNE, Christiane, *Die Niedersächsische Staats-und Universitätsbibliothek Göttingen*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1986.
- KNIAZZEH, Charlotte S. Mainekis i Eduard J. NEUGAARD, eds., *Vides de sants rosselloneses*, Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajuana, 1977, 3 vols.
- KOHL, Benjamin G., «The changing Concept of the *Studia Humanitatis* in the early Renaissance», *Renaissance Studies*, 6, 2 (1992), 185-209.
- KRISTELLER, Paul Oskar, *Iter italicum*, Londres / Leiden, Warburg Institutue / E. J. Brill, 1977-1997, 6 vols. + 1 vol. d'índexs.
- KRISTELLER, Paul Oskar, *Retorica e Filosofia dall'Antichità al Rinascimento* (trad. d'Antonio GARGANO), Nàpols, Bibliopolis, 1981.
- KRISTELLER, Paul Oskar, *El pensamiento renacentista y sus fuentes*, Mèxic, Fondo de Cultura Económica, 1982.
- KRITZECK, James, ed., *Peter the Venerable and Islam*, Princeton, Princeton University Press, 1964.
- KRITZECK, James, «De l'influence de Pierre Abélard sur Pierre Le Vénérable dans ses oeuvres sur l'Islam», dins *Pierre Abélard sur Pierre Le Vénérable. Les courants philosophiques, littéraires et artistiques en Occident au milieu du XIIIe siècle*, París, Centre National de la Recherche Scientifique, 1975, 205-212.
- KUSKOV, Vladimir Vladimirovich, *Istorija drevnerusskaj literatury [Història de la literatura russa antiga]*, Moscou, Vyssaja Skola, 1989.
- LABORDE, Alexandre de, *Viatge pintoresc i històric* (trad. d'Oriol VALLS I SUBIRÀ), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1974-1975, 2 vols.
- LAMB, Carl, *Die Villa d'Este in Tivoli*, Munic, Prestel / Verlag, 1966.
- LAMBERT, Pierre-Yves, *Les Quatre branches du Mabinogi et autres contes gallois du Moyen Age*, París, Gallimard, 1990.
- LANDFESTER, Rudiger, *Historia Magistra Vitae. Untersuchungen zur humanistischen Geschichtstheorie des 14. bis 16 Jahrhundert*, Ginebra, Droz, 1972.
- LA SENA, Pietro, *Dell'antico ginnasio napoletano*, Nàpols, Carlo Porpora, 1688.
- LISSO DE LA VEGA, José S., «Notas sobre 'Alfabetos Griegos' en España», *Cuadernos de Filología Clásica*, XIV (1978), 9-58.



- LAURENT, Théis, *Dagobert (un roi pour un peuple)*, Paris, Fayard, 1982.
- LAURENTI, Joseph L., *Hispanic rare books of the Golden Age (1470-1699) in the Newberry Library of Chicago and in Selected North American Libraries*, Nova York / París, Peter Lang, 1989.
- LAWRANCE, Jeremy, «Humanism in the Iberian Peninsula», dins GOODMAN, Anthony i Angus MACKAY, eds., *The impact of Humanism on Western Europe*, London / New York, Longman, 1989, 220-258.
- LE COZ, Jean, ed., *Ecrits sur l'islam*, Paris, Les Éditions du Ceuf, 1992.
- LE GOFF, Jacques, *La naissance du Purgatoire*, Paris, Gallimard, 1981.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Le Siècle des Platter*, Paris, Fayard, 1995.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel i Francine-Dominique LIECHTENHAN, *Le Voyage de Thomas Platter 1595-1599*, Paris, Fayard (Le siècle des Platter, 2), 2000.
- LEVISON, Wilhelm, *Die Politik in den Jenseitsvisionen des frühen Mittelalters*, Bonn, Friedrich von Bezold, 1921.
- LIDA DE MALKIEL, María Rosa, «Túbal, primer poblador de España», *Abaco: estudios sobre Literatura Española*, 3, 3 (1970), 9-48.
- LIGOTA, C., «Annius of Viterbo and Historical Method», *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 50 (1987), 44-56.
- LIMORTI I PAYÀ, Paül, «L'entrellaçament en el *Tirant*: la retòrica de la narració i la transmissió de l'obra», dins ROMERO, Carlos i Rossend ARQUÉS, eds., *La cultura catalana tra l'Umanesimo e il Barocco*, Pàdua, Programma, 1994, 39-70.
- LINCOLN, Bruce, *Priests, Warriors and Cattle. A Study in the Ecology of Religion*, Berkeley, University of California Press, 1981.
- LIOU-GILLE, Bernardette, *Cultes 'héroïques romains'. Les fondateurs*, Paris, Les Belles Lettres, 1980.
- LLABRÉS, Gabriel, «Testament del Dr. en medicina Joan Binimelis, prevera», *Bolletí de la Societat Arqueològica Luliana*, XVI (desembre 1916), 178-192.
- LLOMPART, Gabriel, *Religiosidad popular. Folklore de Mallorca, folklore de Europa*, Palma de Mallorca, José J. de Olañeta, 1982.
- LLULL, Antoni, *De oratione libri septem*, Basilea, Johannes Oporinus i Heinrich Petri, 1558.
- LLULL, Ramon, *Doctrina pueril* (ed. Gret SCHIB), Barcelona, Barcino (Els Nostres Clàssics), 1992.

- LÓPEZ DE CARVAJAL, Bernardino, *Oratio de eligendo Summo Pontifice habita Romae in ecclesia sancti Petri ad sacratissimum Senatium Cardinalium Innocentio octavo demortuo, per R. in Christo patrem Bernardinum Caruaial Pacensem Episcopum (...) die transfigurationis dominicae sexta Augusti MCCCCLXXXII*, Romae (?), 1492 (?).
- LÓPEZ DE MENDOZA, Íñigo, *Diálogo de Bias contra Fortuna* (ed. Maximiliaan Paul Adriaan Maria KERKHOF), Madrid, Real Academia Española, 1982.
- LÓPEZ ESTRADA, Francisco, ed., *Las poéticas castellanas de la Edad Media*, Madrid, Taurus, 1984.
- LÓPEZ MONTEAGUDO, Guadalupe, «Las "cabezas cortadas" en la Península Ibérica», *Gerión*, 5 (1987), 245-252.
- LÓPEZ RUEDA, José, *Helenistas españoles del siglo XVI*, Madrid, Centro Superior de Investigaciones Científicas, 1973.
- LÓPEZ-VIDRIERO, María Luisa i Pedro M. CATEDRA, eds., *El libro antiguo español. Actas del segundo Coloquio Internacional*, Salamanca, Universidad de Salamanca / Biblioteca Nacional de Madrid / Sociedad Española de Historia de libro, 1992, 2 vols.
- LOTH, Joseph Marie, *Les Mabinogion du Livre Rouge de Hergest avec les variantes du Livre Blanc de Rhydderch, traduits du gallois avec une introduction, un commentaire explicatif et des notes critiques I-II*, Paris, Fontemoing, 1913.
- LOZANO GUILLÉN, Carmen, «Apuntes sobre el humanista F. Niger y su obra», dins MAESTRE MAESTRE, José María, Joaquín PASCUAL BAREA i Luis CHARLO BREA, eds., *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Luis Gil*, vol. II.3, Alcañiz / Cadis, Ayuntamiento de Alcañiz / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1997, 1353-1360.
- LOZANO GUILLÉN, Carmen, «Franciscus Niger y la gramática exegetica», *Humanistica Lovaniensia*, 46 (1997), 106-117.
- LUCERO, Lluís, *El llibre segon del "Paralipomenon Hispaniae" de Joan Margarit. Edició crítica, traducció i estudi*, Girona, Universitat de Girona, 1994 [Treball de Recerca inèdit, dir. Mariàngela VILALLONGA].
- LUCERO, Lluís, «La tradición manuscrita y el uso de las fuentes en el libro II de *Paralipomenon Hispaniae*», dins PISONERO DEL AMO, Isidoro, M. José GÁMEZ FUENTES i Greg HAINGE, eds., *IV*

*Congreso de postgraduados en Estudios Hispánicos (University of Nottingham, 4-5 enero 1996)*, Londres, Embajada de España, 1996, 101-111.

- LUCERO, Lluís, «El *Paralipomenon Hispaniae* de Joan Margarit i els humanistes italians», dins BADIA, Lola, Miriam CABRÉ, i Sadurní MARTÍ, eds., *Literatura i cultura a la Corona d'Aragó (segles XIII-XV). Actes del III Col·loqui Internacional Problemes de Literatura Catalana Antiga (Universitat de Girona, 5-8 de juliol de 2000)*, Barcelona, Curial / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002, 271-284.
- LUCERO, Lluís, «Joan Margarit, Fidel Fita i Robert B. Tate: la dedicatòria del *Paralipomenon Hispaniae*», *Estudi General [Miscel·lània d'homenatge a Modest Prats]*, 21 (2002), 465-473.
- LUNA, Miguel de, *Verdadera historia del rey don Rodrigo*, Granada, Rene Rabut, 1592.
- LYELL, James P. R., *La ilustración del libro antiguo en España*, Madrid, Ollero y Ramos, 1997.
- MACBRIDE, P., «St. Patrick's Purgatory in Spanish literature», *Studies: an Irish Quartely Journal*, 25 (1936), 277-291.
- MACROBI, *Commentarii in Somnium Scipionis* (ed. Iacobus WILLIS), Leipzig, Teubner (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum), 1970.
- MADDISON, Francis, Margaret PELLING i Charles WEBSTER, eds., *Essays on the life and work of Thomas Linacre (1460-1524)*, Oxford, Clarendon Press, 1977.
- MADOZ, José, ed., *Epistolario de Alvaro de Córdoba*, Madrid, Centro Superior de Investigaciones Científicas, 1947.
- MADRIGAL, Alfonso de, *In librum Paradoxarum*, Venetiis, per Gregorium de Gregoriis, 1508.
- MADURELL I MARIMÓN, Josep Maria, «Antiguos fundidores de letras en Barcelona», *Gutenberg Jahrbuch* (1970), 289-298.
- MADURELL I MARIMÓN, Josep Maria, *El paper a les terres catalanes. Contribució a la seva història*, Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajuana, 1972, 2 vols.
- MAESTRE MAESTRE, José María, *El humanismo alcañizano del siglo XVI (Textos y estudios de latín renacentista)*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz / Instituto de Estudios Turolenses / Ayuntamiento de Alcañiz, 1990.

- MAESTRE MAESTRE, José María, «La edición crítica de los textos latinos humanísticos. I», dins MAESTRE MAESTRE, José María, Joaquín PASCUAL BAREA i Luis CHARLO BREA, eds., *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Luis Gil*, vol. II.3, Alcañiz / Cadis, Ayuntamiento de Alcañiz / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1997, 1051-1106.
- MAILLARD, Jean-François, Jean KECSKENÉRI i Michel PORTALIER, *L'Europe des humanistes (XIVe-XVII siècles)*, París, Centre Nationale de la Recherche Scientifique, 1995.
- MAKKI, Mahmoud Ali, «Egipto y los orígenes de la historiografía árabo-española», *Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos de Madrid*, 5 (1957), 157-248.
- MAKKI, Mahmoud, «The political history of Al-Andalus», dins JAYYUSI, Salma Kadra, ed., *The Legacy of Muslim Spain*, Leiden, E. J. Brill, 1992, 3-87.
- MALDONADO, Alonso de, *Vida e historia de Alonso de Monrroy, maestro de Alcántara*, Biblioteca Nacional de Madrid, ms. 6484.
- MALDONADO, Alonso de, *Vida e historia del maestro de Alcántara* (ed. Leonardo ROMERO), Tarragona, Tarraco, 1978.
- MANCONI, Francesco, *Castigo de Dios. La grande peste barocca nella Sardegna di Filippo IV*, Roma, Donzelli, 1994.
- MANDOWSKY, Erna i Charles MITCHELL, *Pirro Ligorio's Roman Antiquities*, Londres, The Warburg Institute, 1963.
- MANOUSSAKAS, Manoussos i K STAIKOS, eds., *The Publishing activity of the Greeks during the Italian Renaissance (1469-1523)*, Atenes, Greek Ministry of Culture, 1987.
- MARCA, Pere de, *Marca Hispanica, siue Limes Hispanicus*, Parisiis, apud Franciscum Muguet, 1688.
- MARGARIT, Joan, *Ioannis episcopi gerundensis Paralipomenon Hispaniae Libri decem*, dins SCHOTTUS, Andrea, ed., *Hispaniae illustratae*, vol. I, Francofurti, apud Claudium Marnium et haeredes Johannis Aubri, 1603, 7-120.
- MARIANA, Juan de, *Historiae de rebus Hispaniae*, Toleti, typis Petri Roderici, 1592.
- MARIANA, Juan de, *Historia general de España*, Toledo, Pedro Rodríguez, 1601, 2 vols.
- MARIANA, Juan de, *Obras del padre Juan de Mariana*, Madrid, Biblioteca de Autores Españoles / Atlas, 1950, 2 vols.

- MARINELLI, Peter V., *Pastoral*, Londres, London Methuen & Co., 1971.
- MARINEO, Lucio, *De primis Aragoniae regibus*, Cesaraugusta, industria Georgii Coci, 1509.
- MARINEO, Lucio, *Cronica d'Aragon*, València, Joan Jofre, 1524 [ed. facs. Barcelona, Albir, 1974].
- MARINEO, Lucio, *Opus de rebus Hispaniae memorabilibus*, Compluti, per Michaellem de Eguia, 1533.
- MARINEO, Lucio, *De las cosas memorables de España*, Alcalá de Henares, Miguel de Eguía, 1533.
- MARINEO, Lucio, *Lucii Marinaei Siculi de rebus Hispanie memorabilibus libri XXII*, dins SCHOTTUS, Andrea, ed., *Hispaniae illustratae*, vol. I, Francofurti, apud Claudium Marnium et haeredes Johannis Aubri, 1603, 291-517.
- MARINER BIGORRA, Sebastià, «Sepulcro de los Escipiones. Ein romischer Grabturm bei Tarragona», *Madrider Mitteilungen*, VII (1966), 162-188.
- MARINO, Alberto, *Il 'Lazarillo de Tormes' e la sua ricezione in Europa (1554-1753)*, Pisa / Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 1999, 2 vols.
- MARLIANI, Bartolomeo, *Antiquae Romae topographia libri septem*, Romae, per Antonium Bladum, 1534.
- MARTÍ, Ramon, *De secta Machometi o de origine, progressu et fine Machometi et quadruplici reprobatione prophetiae eius* (ed. Josep HERNANDO), *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, 4 (1983), 9-63.
- MARTÍ GRAJALES, Francisco, *Ensayo de un Diccionario biográfico y bibliográfico de los poetas que florecieron en el reino de Valencia hasta el año 1700*, Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1927.
- MARTÍN ABAD, Julián, *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*, Madrid, Arco, 1991, 3 vols.
- MARTÍNEZ FERRANDO, Jesús Ernest, «Aportación de datos acerca del archivo real de Barcelona y sus archiveros durante los reinados de Juan II y Fernando el Católico», dins BOSCOLO, Alberto et al., eds., *Fernando el Católico e Italia (V Congreso de Historia de la Corona de Aragón, Zaragoza 1952)*, Saragossa, Institución Fernando el Católico / Centro Superior de Investigaciones Científicas, 1954, 75-109.

- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Marcos, *Las Islas Canarias, de la Antigüedad al Renacimiento*, Santa Cruz de Tenerife, Centro de la Cultura Popular Canaria, 1996.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Marcos, «Las Islas de los Bienaventurados: historia de un mito en la literatura griega arcaica y clásica», *Cuadernos de Filología Clásica (egi)*, 9 (1999), 243-279.
- MARTÍNEZ ROJAS, Francisco Juan, «Anotaciones al episcopologio giennense de los siglos XV y XVI», *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 177 (2001), 285-423.
- MARTÍNEZ SHAW, Carlos, Ricardo GARCÍA CÁRCCEL, Eva SERRA *et al.*, «Viatgers per Catalunya: dels diplomàtics del Renaixement als somniadors del Romanticisme», *L'Avenc*, 51 (1982), 46-73.
- MARTORELL, Joanot, *Tirant lo Blanc* (ed. Martí de Riquer), Barcelona, Ariel, 1990.
- MAS, Manuel, dir., *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*, València, Gran Enciclopedia de la Región Valenciana, 1972, 12 vols.
- MAS LATRIE, René de, ed., *Chroniques d'Amadi et de Strambaldi*, París, Imprimerie Nationale (Documents inédits sur l'histoire de France, 7), 1893, 2 vols.
- MASDÉU, Joan Francesc, *Historia crítica de España, y de la cultura española*, Madrid, Imprenta de Sancha, 1800, 20 vols.
- MASSÓ TORRENTS, Jaume, «Historiografía de Catalunya en català durant l'època nacional», *Revue Hispanique*, XV (1906), 486-613.
- MASSÓ TORRENTS, Jaume, *Exposició d'un pla de publicació de les cròniques catalanes*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1912.
- MATESANZ, Roberto, «Hispano, héroe epónimo de Hispania (I): El mito», *Gallaecia*, 21 (2002), 345-370.
- MATESANZ, Roberto, «¿Dónde está la mitología fenicia?: Al-Idrisi y los Aventureros de Lisboa (I)», *Gerión*, 20/1 (2002), 75-112.
- MATEU LLOPIS, Felipe, *Los historiadores de la Corona de Aragón durante la casa de Austria*, Barcelona, Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona, 1944.
- MATEU LLOPIS, Felipe, *El Viage literario del P. Villanueva a Cataluña*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1947.
- MAYA SÁNCHEZ, Antonio, ed., *Vitas Sanctorum Patrum Emeritensium*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum, Series Latina, CXVI), 1992.

- MAYANS I SISCAR, Gregori, *Vida de don Antonio Agustín, arzobispo de Tarragona*, Madrid, Juan de Zúñiga, 1734.
- MAYER, Marc, «La Crònica de Pujades i l'epigrafia de Mataró», *Faventia* 2/2 (1980), 101-107.
- MAYER, Marc, «Epigrafía hispánica y transmisión literaria con especial atención a la manuscrita», dins ETIENNE, Robert, ed., *Épigraphie Hispanique. Problèmes de méthode et d'édition*, Paris, Diffusion E. de Boccard, 1984, 35-53.
- MAYER, Marc, «La técnica de producción de falsos epigráficos a través de algunos ejemplos del *CIL II\**», *Excerpta Philologica*, 1.2 (1991), 491-499.
- MAYER, Marc, dir., *Sylloge Epigraphica Barcinonensis II*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1995 [*Anuari de Filologia*, 6 (1995)].
- MAYER, Marc, «Un nou *signaculum* de Camderà (Besalú, Girona)», dins MAYER, Marc, dir., *Sylloge Epigraphica Barcinonensis II*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1995 [*Anuari de Filologia*, 6 (1995)], 189-190.
- MAYER, Marc, *L'art de la falsificació. Falsae inscriptiones a l'epigrafia romana de Catalunya*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1998.
- MAYER, Marc, «Ciriaco de Ancona, Annio de Viterbo y la historiografía hispánica», dins PACI, Gianfranco i Sergio SCONOCCIA, eds., *Ciriaco d'Ancona e la cultura antiquaria dell'Umanesimo*, Reggio Emilia, Diabasis, 1998, 349-357.
- MAZZELLA, Scipione, *Della descrizione del Regno di Napoli*, Nàpols, Giovan Battista Cappelli, 1586.
- MAZZOCCO, Angelo, «The Antiquarianism of Francesco Petrarca», *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, 7 (1977), 203-224.
- MAZZOCCO, Angelo, «Biondo and the Antiquarian tradition», dins SCHOECK, Richard J., ed., *Acta Conventus Neo-Latini Bononiensis. Proceedings of the Forth International Congress of Neo-Latin Studies*, Birghamton, Medieval and Renaissance Texts and Studies, 1985, 124-136.
- MCCORMICK, Michael, *Eternal Victory*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1986.
- MCKERROW, Ronald B., *Introducción a la bibliografía material*, Madrid, Arco, 1998.

- MCMANAMON, John M., «The ideal Renaissance Pope: Funeral Oratory From the Papal Court», *Archivum Historiae Pontificae*, 14 (1976), 33-54.
- MCPHEETERS, D. W., *El humanista español Alonso de Proaza*, València, Castalia, 1961.
- MEGAS, Georgios A., *Die Ballade von der Arta Brücke. Eine vergleichende Untersuchung*, Salònica, Institut d'Estudis Balcànics, 1976.
- MENA, Juan de, *El laberinto de fortuna o las trescientas* (ed. Jose Manuel BLECUA), Madrid, Espasa Calpe, 1973.
- MENARDOS, Simos, «La reina» (en grec), *Anuari de l'Associació Històrica i Etnològica de Grècia*, 7 (1903), 117-148.
- MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús, *Los jesuitas y el teatro en el Siglo de Oro*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1995.
- MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino, *Historia de los heterodoxos españoles*, Madrid, Edición Nacional, 1946, 8 vols.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, ed., *Primera crónica general de España*, Madrid, Gredos, 1977, 2 vols.
- MENSA, Jaume, «¿Fue Arnau de Vilanova un profeta apocalíptico?», *Bulletin de philosophie médiévale*, 38 (1996), 129-140.
- MENSA, Jaume, *Les raons d'un anunci apocalíptic. La polèmica escatològica entre Arnau de Vilanova i els filòsofs i teòlegs professionals (1297-1305): anàlisi dels arguments i de les argumentacions*, Barcelona, Facultat de Teologia de Catalunya, 1998.
- MESTRE, Antonio, «Teologia: una Facultat sense grans figures», dins PESET, Mariano, coord., *Història de la Universitat de València*, vol. I [*L'Estudi General*], València, Universitat de València, 2000, 281-293.
- MIDDLETON, H., «Ancient Rome Ms. notes by Pirro Ligorio made between c. 1550 and 1570», *Archeologia*, LI (1888).
- MIGLIO, Massimo, «Storiografia umanistica», *Roma nel Rinascimento* (1994), 16-22.
- MIGNE, Jacques-Paul, ed., *Patrologia latina*, París, 1844-1855, 221 vols.
- MIQUEL, Francesc A., *Viatge a Catalunya d'un conseller del rei de França l'any 1603* (ed. Eufemià FORT I COGUL), Barcelona, Rafael Dalmau, 1967.



- MIQUEL I PLANAS, Ramon, *Llegendes de l'altra vida*, Barcelona, Casa Miquel Rius (Biblioteca Catalana), 1914.
- MIQUEL I PLANAS, Ramon, *La leyenda de fra Garin, ermitaño de Montserrat*, Barcelona, Orbis, 1940.
- MIQUEL ROSELL, Francisco, «Epistolario de Antonio Agustín», *Analecta Sacra Tarraconensia*, XIII (1937-1940), 121-202.
- MIQUEL ROSELL, Francisco, *Inventario General de los manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Barcelona*, Madrid, Dirección General de Enseñanza Universitaria, 1958-1969, 4 vols.
- MIRALLES, Eulàlia, «L'historiador Antoni Viladamor i el seu entorn familiar: notes biogràfiques», *Pedralbes. Revista d'Història Moderna*, 17 (1997), 121-152.
- MIRALLES, Eulàlia i Maria TOLDRA, «La tradició manuscrita de l'obra de Francesc Tarafa: biblioteques de Barcelona», *Anuari de Filologia*, XX, C, 8 (1997), Universitat de Barcelona, Facultat de Filologia, 43-78.
- MIRALLES, Eulàlia, «Antoni Viladamor i la *Història general de Catalunya*: la relació amb els seus coctanis i la repercussió de l'obra fins al segle XIX», *Recerques*, 40 (2000), 99-116.
- MIRALLES, Eulàlia, «Jeroni Pujades i la ciutat de Tortosa», *Nous Col·loquis*, 4 (2000), 223-272.
- MIRALLES, Eulàlia, *A. Viladamor. "Història general de Catalunya". Edició i estudi*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2001 [Tesi doctoral inèdita, dir. Eulàlia DURAN].
- MIRALLES, Eulàlia, «Notícies sobre l'Epítome de la genealogia dels comtes de Barcelona (C-1588/89)», *Quaderns de la Selva: Homenatge a Josep Maria Pons i Guri*/2, 13 (2001), 307-318.
- MIRALLES, Eulàlia, [ressenya de:] «Pere Antoni Beuter. *Primera part de la Història de València*, a cura de Vicent Josep Escartí (Fonts Històriques Valencianes, 2). València, Universitat de València, 1998, 212 p.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 20 (2001), 752-755.
- MIRALLES, Eulàlia, «La *Corónica universal del Principado de Cataluña* de Jeroni Pujades, una obra interpolada?», *Llengua & Literatura*, 13 (2002), 223-272.
- MIRALLES, Eulàlia, *La Corónica Universal del principado de Cataluña de Jeroni Pujades a l'Acadèmia de Barcelona (1700-1832)*,

- Barcelona, Arxiu Històric de la Ciutat / Ajuntament de Barcelona (Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona), 2003.
- MIRALLES, Melcior, *Dietari del capellà d'Alfons el Magnànim (selecció)* (ed. Vicent Josep ESCARTÍ), València, Alfons el Magnànim, 1988.
- MIRÓ, Ramon i Pep VILA, «Visió d'Esperança Alegre (Lleida, 1500). Una visita al més enllà», dins COMPANYY, Ximo i Isidro PUIG, eds., *La pintura gòtica dels Ferrer i altres aspectes (in)coneguts al voltant de la Seu Vella de Lleida (s. XIII-XVIII)*, Lleida, Amics de la Seu Vella, 1998, 327-353.
- MOFFIT, John F., «Philostratus and the Canaries», *Gerión*, 8 (1990), 241-261.
- MOLL, Antoni Lluís, «La Història general del Regne de Mallorca de Joan Binimelis: entre el patronatge municipal i l'eclesiàstic», dins *Actes del I, II i III Col·loquis sobre art i cultura a l'època del Renaixement a la Corona d'Aragó*, Tortosa, Arxiu Comarcal de les Terres de l'Ebre, 2000, 317-324.
- MOLL, Jaume, «Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro», *Boletín de la Real Academia Española*, LIX (1979), 49-107.
- MOLL, Jaume, «Las cursivas de Juan Mey con algunas consideraciones previas sobre el estudio de las letterías», dins LÓPEZ-VIDRIERO, María Luisa i Pedro M. CÁTEDRA, eds., *El libro antiguo español. Actas del segundo Coloquio Internacional*, vol. I, Salamanca, Universidad de Salamanca / Biblioteca Nacional de Madrid / Sociedad Española de Historia de libro, 1992, 295-304.
- MOLL, Jaume, *De la imprenta al lector: estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*, Madrid, Arco, 1994.
- MOMMSEN, Theodor, ed., *Chronica minora saec. IV, V, VI, VII*, Berolini, apud Weidmannos (Monumenta Germaniae Historica, Auctorum Antiquissimorum, XI), 1894.
- MONER, Michel i Michel LAFOND, (eds.), *Le livre et l'édition dans le monde hispanique XVIIe-XXe siècles. Pratiques et discours paratextuels*, Grenoble, Université Stendhal, 1992.
- MONES, Hussain, «Al-yugrafiya wa-l-yugrafiyyun fi-l-Andalus», *Revista del Instituto de Estudios Islámicos de Madrid*, 7-8 (1959-1960), 199-359.
- MONES, Hussain, «Al-yugrafiya wa-l-yugrafiyyun fi-l-Andalus», *Revista del Instituto de Estudios Islámicos de Madrid*, 9-10 (1961-1962), 257-372.

- MONNERET DE VILLARD, Ugo, *Lo studio dell'Islam in Europa nel XII e nel XIII secolo*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1972.
- MORALES, Ambrosio de, *La Crónica general de España que continuava [...] prossiguiendo adelante los cinco libros que el maestro Florian de Ocampo [...] dexó escritos*, Alcalá de Henares, Juan Iñiguez de Lequerica, 1574.
- MORALES, Ambrosio de, *Los otros dos libros, undécimo y duodécimo, de la Corónica general de España [...] que continuava Ambrosio de Morales*, Alcalá de Henares, Juan Iñiguez de Lequerica, 1577.
- MORALES, Ambrosio de, *Apología de Ambrosio de Morales [...] en defensa de los anales de Gerónimo Çurita*, dins ZURITA, Jerónimo, *Anales de la Corona de Aragón*, vol. VI, Saragossa, Lorenzo Robles & Juan Lanaja y Quartanet, 1610.
- MORALES, Ambrosio de, *Opúsculos castellanos* (ed. Francisco Valerio CIFUENTES), Madrid, Benito Cano, 1793, 3 vols.
- MOREL-FATIO, Alfred, *Catalogue des manuscrits espagnols de la Bibliotheque Nationale*, Paris, Imprimerie Nationale, 1881.
- MOREL-FATIO, Alfred, «Noticia sobre la colección de documentos relativos a la historia de Cataluña recogidos por G. Pujades conocidos con el nombre de Flosculi», *Revista de Ciencias Históricas*, 2 (1881), 51-57.
- MUIR, William, ed., *The apology of Al Kindy*, Londres, Society for the Promotion of Christian Knowledge, 1887.
- MUNDÓ, Anscari M., «Notes entorn de les butlles papals catalanes més antigues», dins *Homenaje a Johannes Vincke para el 11 de mayo de 1962*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1962-1963, 113-120.
- MUNDÓ, Anscari M. i Robert B. TATE, «The *Compendiolum* of Alfonso de Palencia: a humanist treatise on the geography of the Iberian Peninsula», *The Journal of Medieval and Renaissance Studies* 5/2 (1975), 253-278.
- MUÑOZ ROMERO, Tomás, *Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reynos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España*, Madrid, Impr. M. Rivadeneyra, 1858 [ed. facs. Madrid, Atlas, 1973].

- MUÑOZ SENDINO, José, ed., *La Escala de Mahoma, traducción del árabe al castellano, latín y francés, ordenada por Alfonso X el Sabio*, Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1949.
- MUÑOZ SENDINO, José, ed., «Al-Kindi, Apología del cristianismo», *Miscelánea Comillas* (Santander), 11-12 (1949), 337-460.
- MURRAY Peter i Linda MURRAY, *El Arte del Renacimiento*, México / Buenos Aires, Editorial Hermes, 1966.
- MUSI, Aurelio, «Carlo V nella *Historia della città e regno di Napoli* di Giovan Antonio Summonte», dins ANATRA, Bruno i Francesco MANCONI, eds., *Sardegna, Spagna e Stati italiani nell'età di Carlo V*, Roma, Carocci, 2001, 123-135.
- NANNI, Giovanni, *Tractatus de Imperio Turcorum*, Gènova, 1471.
- NANNI, Giovanni, *De futuris Christianorum triumphis in Turchos et Sarracenos ad Xystum papam IV et reges, principes ac senatus Christianos*, Gènova, s.n., 1480.
- NANNI, Giovanni, *Commentaria super opera diversorum auctorum de antiquitatibus loquentium*, Romae, Eucharius Silber, 1498.
- NANNI, Giovanni, *Berosi sacerdotis Chaldaici, Antiquitatum Libri Quinque, cum commentariis Ioannis Annii Viterbensis sacrae Theologiae professor*, Antuerpiae, Iohannes Steelsius, 1546.
- NAVARRO, José Luis, *Los Humane salutis Monumenta de Benito Arias Montano*, Universidad de Cádiz, 1991 [Tesi Doctoral, inèdita].
- NEBRIJA, Antonio de, *Reglas de ortographia en la lengua castellana*, Alcalá de Henares, Arnao Guillen de Brocar, 1517.
- NEBRIJA, Antonio de, *Rerum a Ferdinando et Elisabe Hispaniarum foelicissimis regibus gestarum Decades duas*, Granatam, Xantus et Sebastianus Nebrissensis, 1545.
- NEBRIJA, Antonio de, *Reglas de Orthographia castellana* (ed. Antonio QUILIS), Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1977.
- NEBRIJA, Antonio de, *Gramática de la lengua castellana*, Salamanca, s.n., 1492 [ed. facs. València, Librerías París-Valencia, 1992].
- NEGRO, Francesco, *Brevis grammatica*, Venetiis, Theodorus Francus, 1480.
- NICCOLI, Ottavia, *La vità religiosa nell'età moderna: secoli XV – XVIII*, Roma, Carocci, 2002.
- NICOLAOU, A., *La chanson populaire d'Arodaphnousa. Des origines franques à la tradition populaire actuelle*, Montpellier, Université Paul Valéry, 1981-82 [Mémoire de Maîtrise].

- NICOLAU D'OLWER, Lluís, *L'expansió de Catalunya per la Mediterrània oriental*, Barcelona, Barcino, 1924.
- NICOLAU D'OLWER, Lluís, «Poesies reialistes del temps de Joan II», *Estudis Universitaris Catalans*, XIX (1934), 323-334.
- NONIUS, Ludovicus, *Hispania, siue populorum, urbium, insularum ac fluminum in ea accuratior descriptio*, dins SCHOTTUS, Andrea, ed., *Hispaniae illustratae*, vol. IV, Francofurti, apud Claudium Marnium et haeredes Johannis Aubri, 1608.
- OCAMPO, Florián de, *Los quatro libros primeros de la Crónica general de España*, Zamora, Juan Picardo, 1543.
- OCAMPO, Florián de, *Hispania vincit. Los cinco primeros libros de la Crónica general de España*, Medina del Campo, Guillermo de Millis, 1553.
- OCAMPO, Florián de, *Los cinco libros primeros dela Corónica general de España*, Alcalá de Henares, Juan Iñíguez de Lequerica, 1578.
- OCAMPO, Florián de, *Corónica general de España*, Madrid, Benito Cano, 1791-1792, 10 vols.
- OCCO, Adolph, *Inscriptiones veteres in Hispania repertas, collectas digestas et nunc primum in lucem editas*, Heidelberg, H. Commelini, 1596.
- OLIVER, José Luis, trad., *Libro de la escala de Mahoma*, Madrid, Siruela, 1996.
- OLIVIERI, Achille, «Les nouvelles formes historiographiques et l'imaginaire: le rôle du fantastique à la Renaissance», dins VIALON-SCHONEVELD, Marie, ed., *L'Histoire et les historiens au XVIIe siècle. Actes du VIIIe Colloque du Puy-en-Velay*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2001, 59-63.
- O'MALLEY, John, *Praise and Blame in Renaissance Rome. Rhetoric, Doctrine and Reform in the Sacred Orators of the papal Court, c. 1450-1521*, Durham, Duke University Press, 1979.
- ORLANDIS, José, «El elemento germánico en la iglesia española del siglo VII», *Anuario de estudios medievales*, 3 (1966), 27-64.
- ORRIOLS, Lluís, *Antoni Viladamor i la seva 'Història General de Catalunya'*. *La invenció de la Història*, Barcelona, Rafael Dalmau, 1999.
- ORTELIUS, Abraham, *Theatrum orbis terrarum*, Antuerpiae, apud Antonium Coppenium Diesth, 1573.

- OWEN, Douglas David Roy, *The vision of Hell. Infernal journeys in Medieval French Literature*, Edimburg / Londres, Scottish Academic Press, 1970.
- PACHECO, Arseni, «St. Patrick's Purgatory (The waning of a legend)», *Catalan Review*, 13 (1999), 173-186.
- PACI, Gianfranco i Sergio SCONOCCIA, eds., *Ciriaco d'Ancona e la cultura antiquaria dell'Umanesimo*, Reggio Emilia, Diabasis, 1998.
- PADRÓ, Josep, ed., *Protohistòria catalana. 6è Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà (Puigcerdà, 7-9 de desembre de 1984)*, Puigcerdà, Institut d'Estudis Ceretans, 1987.
- PAGÈS, Amadeu, *Chronique catalane de Pierre IV d'Aragon III de Catalogne*, Tolosa / Paris, Henri Didier, 1941.
- PALAU I DULCET, Antonio, *Manual del librero hispanoamericano*, Barcelona, L. Antiquaria A. Palau, 1948-1976, 28 vols.
- PALMIRENO, Lorenzo, *El estudioso de la aldea*, València, Ioan Mey, 1568.
- PALMIRENO, Lorenzo, *El latino de repente*, Valentiae, excudebat Ioannes Nauarrus, 1577.
- PANIAGUA, Juan Antonio, «La obra médica de Arnau de Vilanova. Introducción y fuentes», *Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina*, 11 (1959), 351-401.
- PANIAGUA, Juan Antonio, «Notas en torno a los escritos de alquimia atribuidos a Arnau de Vilanova», *Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina*, 11 (1959), 406-419.
- PANIAGUA, Juan Antonio, «El maestro Arnau de Vilanova, médico», *Studia Arnaldiana. Trabajos en torno a la obra médica de Arnau de Vilanova, c. 1240-1311*, Barcelona, Fundació Uriach 1838, 1994, 56-58 i 72-93.
- PANIAGUA, Juan Antonio, «En torno a la problemática del corpus científico arnaldiano», dins PERARNAU, Josep, ed., *Actes de la I Trobada Internacional d'Estudis sobre Arnau de Vilanova*, vol. II, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1995, 9-22.
- PARÍS FARRÉ, F. de P., «Espina Santa», dins *Monografies vallenques*, 1, Valls, Arts Gràfiques E. Castells, 1967, 143-155.
- PASTOR, Ludwig von, *Historia de los Papas desde fines de la Edad Media*, Barcelona, Gustavo Gili, 1910-1961, 16 toms en 39 vols.

- PASTORE, Manlio, *Tradizione medievale e gusto umanistico nel "De montibus" del Boccaccio*, Pàdua, Università di Padova, 1963.
- PAYEN, Jacques, «Flos florum et Semita semite. Deux traités d'alchimie attribués à Arnaud de Villeneuve», *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, 12 (1959), 289-300.
- PELLA I FORGAS, Josep, *Historia del Ampurdán*, Barcelona, Luis Tasso y Serra Impressors, 1883 [ed. facs. Olot, Aubert Impressor, 1980].
- PELLICER DE OSSAU I TOVAR, José, *Idea del Principado de Cataluña*, Anvers, Gerónimo Verdus, 1642.
- PEÑA, Manuel, *Cataluña en el Renacimiento. Libros y lenguas*, Lleida, Milenio, 1996.
- PEÑA, Manuel, *El laberinto de los libros. Historia cultural de la Barcelona del Quinientos*, Madrid, Fundación de Germán Sánchez Rui Pérez / Pirámide, 1997.
- PERARNAU, Josep, «El text primitiu del *De mysterio cymbalorum Ecclesiae* d'Arnau de Vilanova. En apèndix el seu *Tractatus de tempore adventus Antichristi*», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 7/8 (1988-1989), 7-133.
- PERE EL VENERABLE, *Liber contra secta siue haeresim saracenorum*, dins KRITZECK, James, ed., *Peter the Venerable and Islam*, Princeton, Princeton University Press, 1964.
- PEREIRA, Michela, «Arnaldo de Villanova e l'alchimia. Un'indagine preliminare», dins PERARNAU, Josep, ed., *Actes de la I Trobada Internacional d'Estudis sobre Arnau de Vilanova*, vol. II, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1995, 95-174.
- PEREIRA, Michela i Barbara SPAGGIARI, eds., *Il Testamentum alchemico attribuito a Raimondo Lullo. Edizione del testo latino e catalano dal manoscritto Oxford, Corpus Christi College, 244, Tavarnuzze, Sismel / Edizioni del Galluzzo*, 1999.
- PÉREZ GARCÍA, Pablo i Jorge Antonio CATALÁ SANZ, *Epígonos del encubertismo. Proceso contra los agermanados de 1541*, València, Generalitat Valenciana, 2000.
- PÉREZ PASTOR, Cristóbal, *La imprenta en Medina del Campo*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1895 [Reimpr. facs., Valladolid, Junta de Castilla y León / Consejería de Cultura y Turismo, 1992, a cura de Pedro M. CÁTEDRA].

- PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel, «La obra del bachiller Juan de Molina, una práctica de traducir en el Renacimiento español», *1616*, IV (1981), 35-43.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, Estrella, «'De la primera invención de las letras': Nebrija *versus* Isidoro (y un apéndice sobre Juan Pablo Bonet)», dins MAESTRE, José María, Joaquín PASCUAL i Luis CHARLO, eds., *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*, vol. III.2, Alcañiz / Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos / Centro Superior de Investigaciones Científicas, 2002, 603-616.
- PÉREZ VILATELA, Luciano, «Acerca de la invención del origen ardeatino de *Saguntum*», *Arse*, 22 (1987).
- PÉREZ VILATELA, Luciano, «El origen de Sagunto en Silio Itálico», *Arse*, 25 (1990).
- PÉREZ VILATELA, Luciano, «La onomástica de los apócrifos reyes de España en Annio de Viterbo y su influencia», dins MAESTRE MAESTRE, José María, Joaquín PASCUAL BAREA i Luis CHARLO BREA, eds., *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Actas del I Simposio sobre humanismo y pervivencia del mundo clásico*, vol. I.2, Cadis, Instituto de Estudios Turolenses / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1993, 807-819.
- PEROTTI, Niccolò, *Rudimenta grammatices*, Venetiis, Guilielmus Anima Mia de Tridino, 1494.
- PESET, Mariano, coord., *Història de la Universitat de València*, València, Universitat de València, 2000, 3 vols.
- PICARD, Jean-Michel, trad., *The vision of Tnúgdal*, Dublín, Four Courts Press, 1989.
- PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni, *Disputationes adversus astrologiam divinatricem*, dins PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni, *Opera Omnia*, Basileae, per Henricum Petri, 1557.
- PICÓN, Vicente, Antonio CASCÓN *et al.*, *Teatro escolar latino del siglo XVI: la obra de Pedro Pablo de Acevedo S.I. Lucifer furens, Occasio, Philautus, Charopus*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
- PIERIS, Mikhalis, «Sobre la història catalana d'Elionor d'Aragó, reina de Xipre» (en grec), *Anuari del Centre de Recerca Científica*, 27 (2001), 16-19.



- Pierre Abélard sur Pierre Le Vénéral. Les courants philosophiques, littéraires et artistiques en Occident au milieu du XIIe siècle*, Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1975.
- PIUS II (Enea Silvio Piccolomini), *I commentari* (trad. italiana de Giuseppe BERNETTI), Siena, Cantagalli, 1972-1976, 5 vols.
- PLATTER, Thomas, *Beschreibung der reisen durch Frankreich, Spanien, England und die Niederlande 1595-1600* (ed. Rut KEISER), Basel / Stuttgart, Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel / Schwabe, 1968, 2 vols.
- PLUTARC, *Morales* (trad. de Diego GRACIÁN DE ALDERETE), Alcalá de Henares, Juan de Brocar, 1548.
- POLIZIANO, Angelo, *Estancias: Orfeo y otros escritos* (ed. Félix FERNÁNDEZ MURGA), Madrid, Cátedra, 1984.
- PONS D'ICARD, Lluís, *Libro de las Grandezas de Tarragona*, Lleida, Pedro de Robles i Juan de Villanueva, 1573.
- PONS D'ICARD, Lluís, *Libro de las grandezas y cosas memorables de la metropolitana insigne y famosa ciudad de Tarragona* (ed. José SÁNCHEZ DEL REAL), Tarragona, Llibreria Guardias, 1980.
- PONS I GURÍ, Josep Maria, ed., *Viatge de Pere Porter a l'infern*, Barcelona, Curial, 2000.
- PRADO, Jerónimo de i Juan Baptista VILLALPANDO, *In Ezechielem explanationes et apparatus urbi ac templi hierosolymitani*, Romae, ex typographia Aloysii Zannetii, 1596-1604, 3 vols.
- PROAZA, Alonso de, *Oratio luculenta de laudibus Valentiae*, Valentiae, Leonardus Hutz, 1505.
- PROCOPI, *History of the Wars* (trad. de H. B. DEWING), Cambridge, Mass., Harvard University Press (Loeb Classical Library), 1914-1940, 7 vols.
- PROSPERI, Adriano, *Il Concilio di Trento: una introduzione storica*, Torí, Einaudi, 2001.
- PUIGJANER, Francesc, *Historia de la villa de Valls desde su fundación hasta nuestros días*, Valls, Impr. de F. Pellicer, 1881.
- PUIGVERT, Joaquim M., ed., *Bisbes, Il·lustració i jansenisme a la Catalunya del segle XVIII*, Vic, Eumo, 2000.
- PUIGVERT, Joaquim M., *Església, territori i sociabilitat (s. XVII – XIX)*, Vic, Eumo, 2001.
- PUJADES, Jeroni, *Corònica universal del Principat de Catalunya*, Barcelona, Jeroni Margarit, 1609.

- PUJADES, Jeroni, *La Coronica de Cataluña* (trad. de Pedro Ángel de TARAZONA), Barcelona, Raymundo Martí / Carlos Saper / Matheo Barceló, 1775-1777, 7 vols.
- PUJADES, Jeroni, *Crónica universal del Principado de Cataluña escrita a principios del siglo XVII por Gerónimo Pujades*, Barcelona, Impremta de José Torner, 1829-1832, 8 vols.
- PUJADES, Jeroni, *Dietari de Jeroni Pujades* (ed. Josep M. CASAS HOMS), Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajuana (Publicacions de la Fundació Salvador Vives Casajuana, 32, 36, 39-40), 1975-1976, 4 vols.
- PUJADES, Miquel, *Tratado de la precedencia de los reyes de Aragón sobre los de Francia*, Biblioteca de la Universitat de Barcelona, ms. 454.
- PUJOL, Joan, *La singular y admirable victòria que per la gràcia de N.S.D. obtingué el Sereníssim senyor Don Juan d'Àustria de la potentíssima armada turquesca*, Barcelona, Pedro Malo, 1573 [ed. facs. Barcelona, Diputació Provincial de Barcelona, 1971].
- PUJOL, Joan, *Obra poètica* (ed. Anton KARL-HEINZ), Barcelona, Edicions 62 (Antologia Catalana), 1970.
- PUJOL CANELLES, Miquel, «Aportació a la biografia de Jeroni Pujades. Una biblioteca particular de començament del segle XVII», *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, 18 (1985), 99-247.
- QUER, Pere, *L'adaptació catalana de la Historia de rebus Hispaniae de Rodrigo Jiménez de Rada: textos i transmissió (segles XIII-XV)*, Universitat Autònoma de Barcelona, 2001 [Tesi doctoral inèdita, dir. Lola BADIA].
- QUÉTIF, Jacques i Jacques ECHARD, *Scriptores ordinis Praedicatorum recensiti, notisque historicis et criticis illustrati*, Lutetiae Parisiorum, apud Christophorum Ballard, 1719-1721, 2 vols.
- RAUSELL GUILLOT, Helena, «La espiritualidad de Pedro Antonio Beuter: erasmismo y corrientes de reforma», *Estudis*, 23 (1997), 41-73.
- RAUSELL GUILLOT, Helena, *Una aproximación al erasmismo valenciano. Cosme Damián Çavall y Pedro Antonio Beuter, catedráticos, sacerdotes y erasmistas*, València, Universitat de València, 1999 [Tesi doctoral, inèdita].
- RAZI, Ahmad al-, *Crónica del moro Rasis* (eds. Diego CATALÁN i María Soledad de ANDRÉS), Madrid, Gredos (Fuentes cronísticas de la Historia de España, 3), 1974.

- REBULLOSA, Jaume, *Descripción de todas las provincias, reynos, estados y ciudades principales del Mundo sacada de las relaciones toscanas de Juan Botero Brenes*, Girona, Jayme Bro, 1748.
- Recueil des historiens des croisades. Historiens occidentaux*, París, Imprimerie royale, 1879, 5 vols.
- REEVES, Marjorie, *The Influence of prophecy in the later Middle Ages. A study in Joachimism*, Oxford, Clarendon Press, 1969.
- REGOLIOSI, Mariangela, «Lorenzo Valla e la concessione della storia», dins *La storiografia umanistica (Atti del Convegno Internazionale di studi Messina 22-25 Ottobre 1987)*, vol. II, Messina, Editrice Sicania, 1992, 549-571.
- Regulae Societatis Iesu*, Tarraconae, apud Philippum Mey, 1583.
- RELLES, Onofre, *Historia apologética de la vida y martirio de San Narciso, hijo, obispo y patrono de la ciudad de Gerona*, Barcelona, Martín Gelabert, 1679.
- Repertori de manuscrits catalans (1474-1620)* (dir. Eulàlia DURAN, comp. a cura de Maria TOLDRA, Eulàlia MIRALLES et al.), Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1998-2003, 3 vols.
- REUSNER, Nicolaus, *Selectissimarum orationum et consultationum de bello Turcico variorum et diversorum auctorum Volumina quatuor*, Lipsiae, Grosius, 1595-1596.
- REVILLA, Alejo, *Catálogo de códices griegos de la biblioteca de El Escorial*, Madrid, Imprenta Helénica, 1936-1967, 3 vols.
- REYES GÓMEZ, Fermín de los, *El libro en España y América. Legislación y censura, siglos XV-XVIII*, Madrid, Arco, 2000, 2 vols.
- REYNOLDS, Leighton D. i Nigel Guy WILSON, *Copistas y filólogos*, Madrid, Gredos, 1986.
- RICHARD, Jean, «La révolution de 1369 dans le royaume de Chypre», *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 110 (1952), 108-123.
- RICO, Francisco, «El nuevo mundo de Nebrija y Colón. Notas sobre la geografía humanística en España y el contexto intelectual del descubrimiento de América», dins *Nebrija y la introducción del Renacimiento en España. Actas de la III Academia Literaria Renacentista*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1983, 157-185.
- RICO, Francisco, *El sueño del humanismo (De Petrarca a Erasmo)*, Madrid, Alianza Universidad, 1997.

- RIERA I SANS, Jaume, *Catálogo de memoriales e inventarios. Siglos XIV-XIX. Archivo de la Corona de Aragón*, Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1999.
- RIQUER, Martí de, *L'Humanisme català (1388-1494)*, Barcelona, Barcino, 1934.
- RIQUER, Martí de, «El 'Complant' de Guillem Gibert por la muerte del Príncipe de Viana», dins *Homenaje a don José Esteban Uranga*, Pamplona, Aranzadi, 1971, 185-192.
- RIQUER, Martí de, *Llegendes històriques catalanes*, Barcelona, Quaderns Crema, 2000.
- ROCA I SANS, Ramon, «Elionor Maria d'Aragó», dins *Almanaque de Valls*, Valls, Impr. E. Castells, 1908, 54-55.
- RODÀ, Isabel, «L'epigrafia romana a Catalunya. Estat de la qüestió i darreres novetats», *Fonaments*, 5 (1985), 161-186.
- RODOCANACHI, Emmanuel Pierre, *Le pontificat de Jules II*, París, P. Hachette, 1928.
- RODRÍGUEZ DE ALMELA, Diego, *Compilacion de todas las Coronicas et Estorias de España*, 1491, Madrid, Biblioteca Nacional, ms. 1525.
- RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, Manuel Alejandro, «El paradigma de los reyes sabios en el *De rebus Hispaniae* de Rodrigo Jiménez de Rada», dins GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel, ed., *Sevilla 1248. Congreso internacional conmemorativo del 750 aniversario de la conquista de la ciudad de Sevilla por Fernando III, Rey de Castilla y León (Sevilla, Real Alcázar 23-27 noviembre 1998)*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2000, 757-765.
- ROERSCH, Alphonse, *L'Humanisme belge a l'époque de la Renaissance (Études et Portraits)*, Brusel·les, G. Van Oest, 1910.
- ROERSCH, Alphonse, «Un historien belge oublié: Johannes Vasaeus», *Bulletins de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques*, 5e série-tome XV, Brusel·les, Maurice Lamertin, 1929, 164-185.
- ROEST, Bert, *Reading the Book of History: Intellectual Contexts and Educational Functions of Franciscan Historiography 1226-ca. 1350*, Groningen, Rijksuniversiteit, 1996.
- ROIG I JALPÍ, Joan Gaspar, *Resumen historial de las grandezas y antigüedades de la ciudad de Gerona y cosas memorables suyas eclesiásticas y seculares, así de nuestros tiempos como de los pasados*, Barcelona, Jacint Andreu, 1678.

- ROIG I JALPÍ, Joan Gaspar, *Verdad triunfante. Discurso histórico-apologético por el capítulo XXII de la primera parte del "Resumen historial..." y por otros puntos discurridos en él*, Barcelona, Jacint Andreu, 1680.
- ROIG I JALPÍ, Joan Gaspar, *Epítome histórico de la muy ilustre ciudad de Manresa*, Pere Massera, 1692.
- ROLDÁN PÉREZ, Antonio, «Gonzalo de Illescas y la *Historia pontifical*», dins POLO GARCÍA, Victorino i Francisco Javier Díez DE REVENGA, eds., *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, Murcia, Imp. Sucesores de Nogués, 1974, 587-638.
- ROMAGUERA, Francesc, *Constitutiones Sinodales Gerundenses, Gerundae, sumptibus Hieronymi Palol*, 1691.
- ROMEO, Giovanni, *L'Inquisizione nell'Italia moderna*, Roma / Bari, Giuseppe Laterza e Figli, 2002.
- ROMERO, Carlos i Rossend ARQUÉS, eds., *La cultura catalana tra l'Umanesimo e il Barocco (Atti del V Convegno dell'Associazione Italiana di Studi Catalani-Venezia, 24-27 marzo 1992)*, Pàdua, Programma, 1994.
- ROMEU I FIGUERAS, Josep, *El comte Arnau. La formació d'un mite*, Barcelona, Aymà, 1947.
- ROSA, Mario, ed., *Clero e società nell'Italia moderna*, Roma / Bari, Laterza, 1992.
- RUBIÓ, Jordi, «Guillem Ponç, secretari del rei Martí, contemporani de Bernat Metge», *Estudis Romànics*, 8 (1966), 67-84.
- RUBIÓ, Jordi, «L'arxiver Diego Garcia», *Cuadernos de arqueología e historia de la ciudad*, 12 (1968), 133-151.
- RUBIÓ, Jordi, *De l'Edat Mitjana al Renaixement (Figures literàries de Catalunya i València)*, Barcelona, Teide, 1979.
- RUBIÓ, Jordi, *Humanisme i Renaixement*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1990.
- RUBIÓ I BALAGUER, Jordi, «Les versions catalanes de la llegenda del bon comte de Barcelona i l'emperadriu d'Alemanya», *Estudis Universitaris Catalans*, XVII (1932), 250-287.
- RUIZ FIDALGO, Lorenzo, *La imprenta en Salamanca (1501-1603)*, Madrid, Arco, 1994, 3 vols.

- RUIZ VEGA, Antonio, *Los hijos de Tubal. Mitología hispánica: Dioses y Héroes de la España Antigua*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2002.
- RUSCH, Harold i Bernd LOHSE, *Arquitectura del Renacimiento en Europa*, Madrid, Ediciones Castilla, 1966.
- RUTHERFORD, John, «A forgotten comic gem: The *Carta del Bachiller de Arcadia*», dins GRIFFIN, Nigel, ed., *Culture and Society in Habsburg Spain: Studies presented to R.W. Truman by his pupils and colleagues on the occasion of his retirement*, Londres, Tamesis, 2001, 49-58.
- SAA, Orlando Manuel, *El teatro escolar de los jesuitas: la obra dramática de Pedro Pablo de Acevedo (1522-1573)*, Tulane University, 1973 [Tesi Doctoral, inèdita].
- SABBATTINI, R., «La manufatura cartaria in età moderna», dins CAVACIOCCHI, Simonetta, ed., *Produzione e commercio della carta e del libro secc. XIII-XVIII*, Firenze, Le Monnier, 1992, 110.
- SAFONT, Jaume, *Dietari* (ed. Josep Maria SANS I TRAVÉ), Barcelona, Fundació Noguera, 1992.
- SALA I BERART, Gaspar, *Proclamación católica a la magestad piadosa de Felipe el Grande*, Barcelona, s.n., 1640.
- SALA I BERART, Gaspar, *Lágrimas catalanas al entierro y obsequias del illustre deputado ecclesiástico de Catalunya Pablo Claris*, Barcelona, Gabriel Nogués, 1641.
- SALA I BERART, Gaspar, *Sermó chronògich del illustre màrtir y patró ínclyt de Catalunya Sant Jordi*, Barcelona, Gabriel Nogués, 1641.
- SALLMANN, Jean-Michel, *Naples et ses saints à l'age baroque (1540-1750)*, París, Presses Universitaires de France, 1994.
- SALVÁ, Vicente, *Catálogo de la biblioteca de Salvá*, València, Imprenta de Ferrer de Orga, 1872, 2 vols.
- SALVAT Y BOVÉ, Juan, *La imprenta en Tarragona, siglos XV-XVII*, Tarragona, Publicaciones del Ayuntamiento de Tarragona, 1977.
- SANABRE, Josep, *El Archivo de la Catedral de Barcelona*, Barcelona, Impremta Pulcra, 1948.
- SANABRE, Josep, «El archivero Francisco Tarafa», dins SANABRE, Josep, *El Archivo de la Catedral de Barcelona*, Barcelona, Impremta Pulcra, 1948, 37-53.
- SANAHUJA, Pere, *Historia de la seráfica provincia de Cataluña*, Barcelona, Editorial Seráfica, 1959.

- SÁNCHEZ, Juan Manuel, *Bibliografía Aragonesa del siglo XVI. Edición facsímil*, Madrid, Arco, 1991, 2 vols.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio, *Orígenes del reino de Asturias*, Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, 1972, 3 vols.
- SÁNCHEZ ALONSO, Benito, *Historia de la historiografía española*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1947-1950, 2 vols.
- SÁNCHEZ MARCOS, Fernando, «Nota sobre la historiografía de la época de Antonio Agustín: la selección bodiniana de historiadores de los españoles», dins *Jornades d'Història «Antoni Agustín i el seu temps (1517-1586)»*, vol. 2, Barcelona, Universitat de Barcelona / Departament d'Història Moderna (Tarragona), 1990, 485-494.
- SÁNCHEZ REAL, José, «Molino Papelero en Tarragona», *Boletín Arqueológico*, 1973-74, 119-130.
- SÁNCHEZ REAL, José, *El papel y su filigrana en los incunables Tarraconenses*, Tarragona, José Sánchez Real, 1980.
- SÁNCHEZ SALOR, Eustaquio, «Tradición y originalidad en la teoría gramatical de Palmireno y Sempere», dins MAESTRE MAESTRE, José María, Joaquín PASCUAL BAREA i Luis CHARLO BREA, eds., *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Luis Gil*, vol. II.2, Alcañiz / Cadis, Ayuntamiento de Alcañiz / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1997, 563-589.
- SANNAZARO, Jacopo, *Arcadia* (ed. Francesco TATEO i trad. de Julio MARTÍNEZ MESANZA), Madrid, Cátedra, 1993.
- SANPERE I MIQUEL, Salvador, «Una lápida inédita de Tortosa recogida por Gerónimo Pujades», *Revista de Ciencias Históricas*, 2 (1881), 174-175.
- SANTI, Francesco, *Arnau de Vilanova. L'obra espiritual*, València, Diputació Provincial de València, 1987.
- SATORRE, Joan Gregori, *Libro de las alabanzas y ecelencias del santissimo nombre de Jesus*, Tarragona, Felipe Mey, 1583.
- SAVONAROLA, Girolamo, *Contra li astrologi*, dins SAVONAROLA, Girolamo, *Scritti filosofici* (eds. Giancarlo GARFAGNINI i Eugenio GARIN), Roma, Angelo Belardetti, 1982-1988, 2 vols.
- SCARAMELLA, Pierroberto, *L'inquisizione romana e i valdesi di Calabria, 1554 - 1703*, Nàpols, Editoriale Scientifica, 1999.

- SCHMITT, Jean-Claude, *Les revenants. Les vivants et les morts dans la société médiévale*, Paris, Gallimard, 1994.
- SCHNURRER, Chr. Fridericus de, *Bibliotheca Arabica* (ed. Victor CHAUVIN), Amsterdam, 1968.
- SCHOLDERER, Victor, *Greek printing types, 1465-1927. Facsimiles from an exhibition of Book illustrating the development of Greek printing Shown in the British Museum. With an Historical Introduction*, London, British Museum, 1927.
- SCHOTTUS, Andrea, ed., *Pomponii Melae de situ orbis libri*, Antuerpiae, ex officina Christophori Plantini, 1582.
- SCHOTTUS, Andrea, ed., *Hispaniae illustratae*, Francofurti, apud Claudium Marnium & haeredes Iohannis Aubrii, 1603-1608, 4 vols.
- SCHOTTUS, Andrea, ed., *Catalogus clarorum Hispaniae scriptorum*, Moguntiae, ex typographeo Balthazaris Lippii, 1607.
- SCHOTTUS, Andrea, ed., *Hispaniae bibliotheca seu de academiis ac bibliothecis*, Francofurti, apud Claudium Marnium et haeredes Ioan. Aubrii, 1608.
- SCHUDT, Ludwig i Oskar POLLAK, *Le guide di Roma*, Viena, B. Filser, 1930.
- SEGARRA, Isabel, «El tractat *Corona regum*: l'humanisme italià i el pensament polític de Joan Margarit», dins BADIA, Lola, Miriam CABRÉ, i Sadurní MARTÍ, eds., *Literatura i cultura a la Corona d'Aragó (segles XIII-XV). Actes del III Col·loqui Internacional Problemes de Literatura Catalana Antiga (Universitat de Girona, 5-8 de juliol de 2000)*, Barcelona, Curial / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002, 285-296.
- SEGESVARY, Victor, *L'Islam et la réforme: Étude sur l'attitude des réformateurs zurichois envers l'Islam (1510-1550)*, Lausanne, L'Age d'homme, 1978.
- SENI, Francesco Saverio, *La Villa d'Este in Tivoli. Memorie storiche tratte da documenti inediti con illustrazioni*, Roma, Tata Giovanni, 1902.
- SERGET, Bernard, *Celtes et Grecs*, Paris, Payot, 1999, 2 vols.
- SERRAI, Alfredo, dir., *Storia della bibliografia*, Roma, Bulzoni, 1988-1995, 6 vols.
- SERRANO MORALES, José Enrique, *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la*



- introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868*, València, Domènech, 1898-1899 [València, Ajuntament de València, 2000].
- SERRANO Y SANZ, Manuel, *Historiadores de Indias*, Madrid, Bailly (Nueva Biblioteca de Autores Españoles, 13 i 15), 1909, 2 vols.
- SEVILLANO COLOM, Francesc, «Cancillerías de Fernando I de Antequera y de Alfonso V el Magnánimo», *Anuario de Historia del Derecho Español*, XXXV (1965), 169-216.
- SEZNEC, Jean, *Los dioses de la Antigüedad en la Edad Media y el Renacimiento* (trad. de Juan ARANZADI), Madrid, Taurus, 1987.
- SHAW, Christine, *Julius II: the warrior pope*, Oxford, Blackwell, 1993.
- SIMÓ DE DINAMARCA, *Simonis Daci Opera* (ed. Alfredus OTTO), Hauniae, GEC Gad, 1963.
- SIMÓN DÍAZ, José, *Bibliografía de la literatura hispánica*, Madrid, Centro Superior de Investigaciones Científicas / Instituto Miguel Cervantes de Filología Hispánica, 1962-1994, 17 vols.
- SIMON I TARRÉS, Antoni, «Catalunya i la monarquia hispànica en temps de Felip II príncep», *Manuscrits*, 16 (1998), 115-119.
- SIMON I TARRÉS, Antoni, *Els orígens ideològics de la revolució catalana de 1640*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999.
- SIRERA, Josep Lluís, *Història de la literatura valenciana*, València, Generalitat Valenciana / Edicions Alfons el Magnànim, 1995.
- SOBREQUÈS I VIDAL, Santiago i Jaume SOBREQUÈS I CALLICÓ, *La Guerra civil catalana del segle XV: estudis sobre la crisi social i econòmica de la Baixa Edat Mitjana*, Barcelona, Edicions 62 (Estudis i Documents, 20-21), 1973, 2 vols.
- SOLALINDE, Antonio G., «El purgatorio de San Patricio en España», dins *Homenaje ofrecido a Ramón Menéndez Pidal*, vol. II, Madrid, Librería y Casa editorial Hernando, 1925, 219-257.
- SOLERVICENS, Josep, *Els Països Catalans i Espanya: ser o no ser (Conflictes polític-lingüístics al segle XVI)*, València, Tres i Quatre, 1988.
- SOLERVICENS, Josep, *El diàleg renaixentista: Joan Lluís Vives, Cristòfor Despuig, Lluís Milà, Antoni Agustí*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997.
- SOLÍS DE LOS SANTOS, José, *El ingenioso Don Francisco de Araoz (De bene disponenda bibliotheca, Matriti 1631)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1997.

- SOMMI, Leone de, *Quattro dialoghi in materia di rappresentazione sceniche* (ed. Ferruccio MAROTTI), Milà, Il Polifilo, 1968.
- SPECHIO, Lupo de, *Summa dei re di Napoli e Sicilia e dei re d'Aragona* (ed. Anna Maria COMPAGNA), Nàpols, Liguori, 1990.
- SQUARZINA, Silvia Danesi, ed., *Roma, centro ideale della cultura dell'antico nei secoli XV e XVI*, Milà, Electa, 1989.
- STERCKX, Claude, *La tete et les seins. La mutilation rituelle des enemis et le concept de l'ame*, Saarbrucken, Homo et Religio, 1981.
- STERCKX, Claude, «Les tetes coupées et le Graal», *Studia Celtica*, 20-21 (1985-86), 1-42.
- STERCKX, Claude, *Sangliers père et fils. Rites, dieux et mythes celtes du porc et du sanglier*, Bruxelles, Société Belge d'Études Celtiques, 1998.
- La storiografia umanistica (Atti del Convegno Internazionale di studi Messina 22-25 Ottobre 1987)*, Messina, Editrice Sicania, 1992, 3 vols.
- STREPPAROLA, Antonio, Anna FAVALLI i Alessandro FERRINI, *Manuale enciclopedico della bibliofilia*, Milà, Sylvestre Bonnard, 1997.
- STRONG, Roy, *Splendour at Court: Renaissance spectacle and illusion*, Londres, Weidenfeld and Nicolson, 1973.
- SULPIZIO, Giovanni, *Ars grammatica*, Romae, Stephanus Planck, 1481.
- SUMMONTE, Giovanni Antonio, *Dell'Historia della città e regno di Napoli*, Nàpols, Giacomo Gaffaro, 1601-1643, 4 vols.
- SUSENBROTUS, Iohannes, ed., *Scholae Christianae epigrammatum libri duo: ex variis Christianis poetis decerpti, in usum adolescentulorum*, Basileae, Nikolas Brylinger, 1539.
- TABARÌ, Muhammad b. Yarir al, *Chronique* (trad. de Hermann ZOTENBERG), Paris, Sindbad, 1980, 6 vols.
- TAFRALI, Oreste, «Chiesa ortodossa e riforma nei secoli XVI e XVII», *Religio*, 9 (1935).
- TARADELL, Miquel, *Història de Barcelona*, Barcelona, Aedos, 1975.
- TARAFÀ, Francesc, *Linea regum Hispaniarum*, Barcelona, Biblioteca de Catalunya, ms. 494.
- TARAFÀ, Francesc, *De Hispaniae situ, prouinciis, populis, regionibus, urbibus, oppidis, fluminibus, montibus et promontoriis dictionarium*, Biblioteca de la Universitat de Barcelona, ms. 578.

- TARAFÀ, Francesc, *De Hispaniae situ, prouinciis, populis, regionibus, urbibus, oppidis, fluminibus, montibus et promontoriis dictionarium*, Biblioteca de Catalunya, ms. 493.
- TARAFÀ, Francesc, *De origine ac rebus gestis regum Hispaniae, Antuerpiae*, in aedibus Ioannis Stelsii, 1553.
- TARAFÀ, Francesc, *Chónica de España [...] traduzida de lengua latina en castellana* (trad. d'Alonso de SANTACRUZ), Barcelona, Claudi Bornat, 1562.
- TARAFÀ, Francesc, *Rerum Hispaniae memorabilium annales a Ioanne Vasaeo, brugensi, et Francisco Tarapha, barcinonensi, deducti*, Coloniae, apud Ludovicum Alectorium et heredes Iacobi Soteris, 1577.
- TARAFÀ, Francesc, *De origine ac rebus gestis regum Hispaniae*, dins SCHOTTUS, Andrea, ed., *Hispaniae illustratae*, vol. I, Francofurti, apud Claudium Marnium et haeredes Johannis Aubri, 1603, 518-569.
- TARAFÀ, Francesc, *Crònica de cavallers catalans* (ed. Alexandre d'ARMENGOL), Barcelona, Asociación de Bibliófilos, 1952-1954, 2 vols.
- TARCAGNOTA, Giovanni, *Del sito et lodi della città di Napoli con una breve historia de gli re suoi*, Nàpols, Giovan Maria Scotto, 1566.
- TATE, Robert Brian, «Italian Humanism and Spanish Historiography of the Fifteenth Century», *Bulletin of the John Rylands Library*, XXXIV (1951-1952), 137-165.
- TATE, Robert Brian, «El manuscrit i les fonts del *Paralipomenon Hispaniae*», *Estudis Romànics*, IV (1953-1954), 107-137.
- TATE, Robert Brian, «Mithology in Spanish Historiography of the Middle Ages and the Renaissance», *Hispanic Review*, XXV (1957), 1-18.
- TATE, Robert Brian, «An Apology for Monarchy. A Study of an unpublished 15th Century Castilian Historical Pamphlet», *Romance Philology*, 15 (1961), 111-123.
- TATE, Robert Brian, *Ensayos sobre la historiografía peninsular del siglo XV*, Madrid, Gredos, 1970.
- TATE, Robert Brian, *Joan Margarit i Pau, cardenal i bisbe de Girona. La seva vida i les seves obres*, Barcelona, Curial, 1976.
- TATE, Robert Brian, «La geografía humanística y los historiadores españoles del siglo XV», dins RUSSELL-GEBBETT, Paul S. N., Nicholas G. ROUND i Arthur TERRY, eds., *Belfast Spanish and*

- Portuguese Papers*, Belfast, The Queen's University of Belfast, 1979, 237-242.
- TATE, Robert Brian, «Margarit i el tema dels gots», dins *V Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Andorra 1-6 d'octubre de 1979)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1980, 151-168.
- TATE, Robert Brian, «Sancho de Nebrija y su antología historiográfica», *Ínsula*, 551 (1992), 17-19.
- TATE, Robert Brian, «The rewrighting of the historical past -Hispania et Europa», dins GENET, Jean Philippe, ed., *L'Histoire et les nouveaux publics dans l'Europe Médiévale (XIIIe-XVe siècles). Actes du colloque international organisé par la Fondation Européenne de la Science à la Casa de Velasquez, Madrid, 23-24 Avril 1993*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1997, 241-257.
- TATEO, Francesco, *I mitti della storiografia umanistica*, Roma, Bulzoni, 1990.
- TENENTI, Alberto, «Figurazione bucolica e realtà sociali (1350-1550 c.)», dins CHIABÒ, Maria i Federico DOGLIO, eds., *Origini del drama pastorale in Europa (Convegno di Studi, Viterbo, 31 maggio ? 3 giugno 1984)*, Viterbo, Centro di Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, 1985, 17-28.
- THOMAS, H., ed., «Fernardus servatus, tragicomoedia», *Revue Hispanique*, 32 (1914), 428-457.
- THOMSON, Edward A., *The Goths in Spain*, Oxford, Clarendon Press, 1969.
- THOMSON, D. F. S., «Linacre's Latin Grammar», dins MADDISON, Francis, Margaret PELLING i Charles WEBSTER, eds., *Essays on the life and work of Thomas Linacre (1460-1524)*, Oxford, Clarendon Press, 1977, 24-35.
- THORNDIKE, Lynn, *A History of Magic and Experimental Science*, Nova York, The Macmillan Company, 1923-1958, 3 vols.
- TIGERSTEDT, Eugène Napoleon, «Ioannes Annius and *Graecia mendax*», dins HENDERSON, Charles, ed., *Classical, Medieval and Renaissance Studies in honor of B.L. Ullman*, vol. II, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1964, 293-310.
- TJÄDER, Jan-Olof, *Die nichtliterarischen lateinischen Papyri Italiens aus der Zeit 445-700*, Lund, C.W.K. Gleerup (Svenska Institutet, Rom, XIX), 1954-1955, 3 vols.

- TOLAN, John, *Petrus Alphonsi and his mediaeval readers*, Florida, University Press, 1993.
- TOLDRÀ, Maria, «La història en el projecte enciclopèdic d'Esteve Rotllà, O.P. (c. 1475-1530)», *Recerques*, 40 (2000), 59-78.
- TOLDRÀ, Maria, «Sobre la presència d'algunes cròniques catalanes a l'Arxiu Reial de Barcelona», *Estudis Romànics*, XXIV (2002), 169-188.
- TOMIC, Pere, *Històries e conquestes dels reys de Aragó e comtes de Barcelona*, Barcelona, Johan Rosembach, 1495.
- TOMIC, Pere, *Històries e conquestes dels reys d'Aragó e comtes de Catalunya*, València, 1543 [ed. facs. València, Anubar, 1970].
- TORRENT ORRI, Rafael, «La Crònica de J. Pujades», *Anales del Instituto de Estudios Ampurdaneses*, 3 (1962), 91-95.
- TORRES, Francisco de, *Historia de Baeza del P. Francisco de Torres, S. J. (1677)* (ed. José RODRÍGUEZ MOLINA), Jaén / Baeza, Ayuntamiento de Baeza, 1999.
- TORRES NAHARRO, Bartolomé de, *Propaladia*, Nàpols, 1517 [ed. facs. Madrid, Real Academia Española, 1990].
- TORTELLI, Giovanni, *De Orthographia dictionum e Graecis tractarum, Venetiis*, Johannes Tacuinus, 1495.
- TRANFAGLIA, Nicola i Massimo FIRPO, dirs., *La storia. I grandi problemi dal medioevo all'età contemporanea*, Torí, UTET, 1986, 10 vols.
- TURPÍ (pseudoTurpí), *Història de Carles Maynes e de Rotllà (traducció catalana del segle XV)* (ed. Martí de RIQUER), Barcelona, Biblioteca Catalana d'Obres Antigues, 1960.
- TUTINI, Camillo, *Memorie della vita, miracoli, e culto di San Gianuario martire Vescovo di Benevento, e Principal Protettor della Città di Napoli*, Nàpols, Ottavio Beltrano, 1633.
- TUTINI, Camillo, *Dell'origine, e fundazion de' seggi di Napoli*, Nàpols, Ottavio Beltrano, 1644.
- UGHELLI, Ferdinando, *Italia sacra siue de episcopis Italiae et insularum adiacentium, Venetiis*, apud Sebastianum Coleti, 1721, 7 vols.
- USTARROZ, Francisco Andrés de i Diego DORMER, *Progresos de la historia en el reyno de Aragón y elogios de Jerónimo Zurita*, Saragossa, Hereus de Diego Dormer, 1680.
- VAENIUS, Otho, *Quinti Horatii Flacci Emblemata*, Antuerpiae, apud Philippum Lisaert, 1612 [ed. facs. Madrid, Universidad Europea de Madrid / CEES, 1996].

- VALLA, Laurentius, *Historiarum Ferdinandi Regis Aragoniae*, Parisiis, ex aedibus Simonis Colinaei, 1521 [ed. facs. València, Anubar (Textos Medievales, 41), 1970, a cura de Pedro LÓPEZ ELUM].
- VALLESPINOSA, Joan, *Historia del príncipe don Carlos*, Girona, Biblioteca del Seminari Diocesà, ms. 14, f. 127-191.
- VALLS I SUBIRÀ, Oriol, *El Papel y sus filigranas en Catalunya*, Amsterdam, The Paper Publications Society, 1970, 2 vols.
- VALLS I SUBIRÀ, Oriol, *La Historia del papel en España*, Madrid, Empresa Nacional de Celulosas, 1978-1982, 3 vols.
- VALSALOBRE, Pep, «El senyor de les Mosques. Aspectes de l'evolució de la llegenda de les mosques de Sant Narcís fins al segle XVII i relació amb el "patriotisme sacre" a la Catalunya moderna», *Revista de Catalunya*, 189 (Novembre 2003), 67-100.
- VAN TIEGHEM, Paul, *La littérature latine de la Renaissance (Étude d'histoire littéraire européenne)*, Genève, Skatline Reprints, 1966.
- VARVARO, Alberto, «Il testo storiografico come opera letteraria: Ramon Muntaner», dins *Symposium in honorem Prof. M. De Riquer*, Barcelona, Universitat de Barcelona / Quaderns Crema, 1984, 403-415.
- VÁZQUEZ DE LA PARGA, Luis, *La división de Wamba: contribución al estudio de la historia y geografía eclesiásticas de la Edad Media española*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Instituto Jerónimo Zurita, 1943.
- VELASCO DE LA PEÑA, Esperanza, *Impresores y libreros en Zaragoza. 1600-1650*, Saragossa, Institución Fernando el Católico, 1998.
- VELÁZQUEZ SORIANO, Isabel, ed., *Documentos de época visigoda escritos en pizarra (siglos VI-VII)*, Turnhout, Brepols (Monumenta palaeographica medii aevi, series Hispanica), 2000.
- VERARDI, Carlo, *Historia Baetica*, Vallisoleti, Petrus Giraldi et Michael de Planes, 1497.
- VERARDI, Carlo, "*Historia Baetica*" de Carlo Verardi: drama humanístico sobre la toma de Granada (ed. M. Dolores RINCÓN GONZÁLEZ), Granada, Universidad de Granada (Serie Humanística), 1992.
- VERARDI, Marcelino, *Fernandus servatus*, Romae, Eucharius Silber, 1493.
- VERMEULE, Emily, *La muerte en la poesía y en el arte de la antigua Grecia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.

- VERONELLI, Sara i Fèlix LABRADOR, *Diario de Hans Khevenhüller, embajador imperial en la corte de Felipe II*, Madrid, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001.
- VERVLIET, Hendrick D.L., *Sixteenth-Century printing types of the Low Countries*, Amsterdam, Menno Hertenberger, 1968.
- VERRIÉ, Federico Pablo, ed., *Crònica del regnat de Joan I*, Barcelona, Asociación de Bibliófilos de Barcelona, 1950.
- VERRIÉ, Federico Pablo, ed., *Crònica del regnat de Martí I*, Barcelona, Marquès de Mura, 1951.
- VIALON-SCHONEVELD, Marie, ed., *L'Histoire et les historiens au XVIIe siècle. Actes du VIIIe Colloque du Puy-en-Velay*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2001.
- VICIANA, Martí de, *Crònica de la inclita y coronada ciudad de Valencia*, València, Joan Navarro, 1564 [ed. facs. València, Universitat de València, 1983, 5 vols.].
- VILA, Pep, «El viatge de Thomas Platter per la Catalunya del segle XVI», *Revista de Catalunya*, 164 (juliol-agost, 2001), 116-133.
- VILADAMOR, Antoni, *Primera part de la Història General de Catalunya*, Arxiu Episcopal de Vic, manuscrit 224.
- VILALLONGA, Mariàngela, *Vida i obra de Jeroni Pau (Resum de Tesi Doctoral)*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, 1984.
- VILALLONGA, Mariàngela, ed., *Jeroni Pau. Obres*, Barcelona, Curial, 1986, 2 vols.
- VILALLONGA, Mariàngela, *Dos opuscles de Pere Miquel Carbonell*, Barcelona, Associació de Bibliòfils, 1988.
- VILALLONGA, Mariàngela, «La tradició dels tractats geogràfics humanístics a Catalunya», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins [Actes de les Jornades d'Homenatge a Dolors Condom]*, XXXI (1990-1991), 99-109.
- VILALLONGA, Mariàngela, *La literatura llatina a Catalunya al segle XV. Repertori bio-bibliogràfic*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993.
- VILALLONGA, Mariàngela, «La geografia a Catalunya a l'època del Renaixement», *Estudi General*, 13 (1993), 51-60.
- VILALLONGA, Mariàngela, «Les pays Pirénéens dans le "Dictionarium Geographiae Vniuersalis Hispaniae" de Francesc Tarafa (vers 1495-1556)», dins BRUNET, Michel, Serge BRUNET i Claudine

- PAILHÈS, eds., *Pays Pyrénéens et Pouvoirs Centraux XVIe-XXe s. Actes du Colloque International organisé à Foix les 1-2-3 octobre 1993 par le Groupe d'histoire del Pyrénées et les Archives Départementales de l'Ariège*, Foix, Association des amis des archives de l'Ariège / Conseil Général de l'Ariège, 1993, 267-285.
- VILALLONGA, Mariàngela, «Els Pirineus en els clàssics llatins i grecs», dins BERTRANPETIT, Jaume i Elisenda VIVES, eds., *Muntanyes i població. El passat dels Pirineus des d'una perspectiva multidisciplinària*, Andorra la Vella, Centre de Trobades de Cultures Pirinenques, 1995, 145-150.
- VILALLONGA, Mariàngela, «Estudios sobre literatura neolatina cuatrocentista en Catalunya», *Roma nel Rinascimento* (1996), 80-92.
- VILALLONGA, Mariàngela, «Francesc Tarafa, una actitud quatrecentista al segle XVI», *Revista de Catalunya*, 103 (Gener 1996), 49-64.
- VILALLONGA, Mariàngela, «El Renaixement i l'Humanisme (segles XIV-XVI)», dins VILALLONGA, Mariàngela, coord., *Llatí II. Llengua i cultura llatines en el món medieval i modern*, Barcelona, UOC Humanitats, 1998.
- VILALLONGA, Mariàngela i Wouter BRACKE «Addenda à l'édition de l'oeuvre de Hieronymus Paulus», dins *Archives et bibliothèques de Belgique*, Brussel·les, Association des conservateurs d'archives de Bruxelles, LXXI, 1-4 (2000), 199-215.
- VILALLONGA, Mariàngela i Daniel FERRER, «La fundació de Girona en la historiografia humanística: l'exemple de Francesc Tarafa», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLII (2001) [*I Congrés d'Història de Girona. Girona, dos mil anys d'història*], 305-322.
- VILALLONGA, Mariàngela, «Humanisme català», *Estudi General [Miscel·lània d'homenatge a Modest Prats]*, 21 (2002), 475-488.
- VILALLONGA, Mariàngela, «Rapporti tra umanesimo catalano e umanesimo romano», dins CANFORA, Davide, Maria CHIABÒ i Mauro DE NICHILO, eds., *Principato Ecclesiastico e riuso dei classici. Gli umanisti e Alessandro VI. Atti del convegno (Bari-Monte Sant'Angelo, 22-24 maggio 2000)*, Roma, Roma nel Rinascimento, 2002, 195-209.
- VILALLONGA, Mariàngela, «Els primers historiadors de la ciutat: Jeroni Pau i Dionís Jeroni Jorba», dins DURAN, Eulàlia i Eulàlia MIRALLES, eds., *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la*



- cultura literària de l'Edat Moderna*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona / Arxiu Històric de la ciutat, 2003, 149-160.
- VILANOVA, Arnau de, *Obres catalanes* (ed. Miquel BATLLORI), Barcelona, Barcino, 1947, 2 vols.
- VILLANI, Giovanni, *Chroniche de la Inclyta Cita de Napole*, Nàpols, Evangelista Provenzano, 1526.
- VILLANI, Giovanni, *Nuova cronica* (ed. Giuseppe PORTA), Parma, Fondazione Pietro Bembo / Ugo Guanda, 1991, 2 vols.
- VILLANUEVA, Jaime, *Viage literario á las iglesias de España*, Madrid, Imprenta Real, 1803-1852, 22 vols.
- VILLANUEVA, Jesús, «Els historiadors de la dècada de 1620 i el record de Barcelona com a capital imperial», dins DURAN, Eulàlia i Eulàlia MIRALLES, eds., *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona / Arxiu Històric de la ciutat, 2003, 161-174.
- VILLENA, Enrique de, *Obras Completas* (ed. Pedro M. CÁTEDRA), Madrid, Turner, 1994, 3 vols.
- VINDEL, Francisco, *La verdad sobre el falso Quijote*, Barcelona, Antigua Librería Babra, 1937.
- VINDEL, Francisco, *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV a XIX*, Barcelona, Orbis, 1942.
- VIOLANT RIBERA, Ramon, *La rondalla i la llegenda*, Barcelona, Fundació Serveis de Cultura Popular / Editorial Altafulla, 1990.
- VIRGILI I SAN ROMÀ, Josep-P., *Bibliografia Tarragonina a través de les seves impremtes*, Tarragona, Bibliòfils de Tarragona, 1990.
- VITIGNANO, Cornelio, *Cronica del Regno di Napoli*, Nàpols, Giovan Giacomo Carlino i Antonio Pace, 1595.
- VIVES, Joan Lluís, *Sancti Augustini De civitate Dei*, Basileae, Iohannes Frobenius, 1522.
- VIVES, Joan Lluís, *De ratione dicendi libri tres* (ed. Gregori MAIANS), València, Benet Montfort, 1782.
- VIVES, Joan Lluís, *De institutione feminae christianae* (ed. i trad. de Joaquín BELTRÁN SERRA), València, Ajuntament de València, 1984.
- VIVES, Joan Lluís, *Diálogos sobre educación* (trad. de Pedro RODRÍGUEZ SANTIDRIÁN), Madrid, Alianza, 1987.

- VIVES, Joan Lluís, *Lingua latinae exercitatio* (ed. i trad. de Francisco CALERO i M. José ECHARTE), València, Ajuntament de València, 1994.
- VIVES, Joan Lluís, *El arte retórica. De ratione dicendi* (trad. d'Ana Isabel CAMACHO), Barcelona, Anthropos, 1998.
- VIVES, José, *Inscripciones cristianas de la España Romana y visigoda*, Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1969.
- VORAGINE, Jacobus de, *Legenda Aurea* (ed. Giovanni Paolo MAGGIONI), Florència, Edizioni del galluzzo, 1998, 2 vols.
- WALLACE-HADRILL, John Michael, ed., *The Fourth Book of the Chronicle of Fredegar, with its continuations*, London, Nelson, 1960.
- WARD, Aengus, ed., *Teoría y práctica de la historiografía*, Birmingham, University of Birmingham, 2000.
- WATKINS, Calvert, «Is the fhir flathemon marginalia to Audacht Morainn», *Eriu*, 30 (1979), 181-198.
- WATKINS, Calvert, *How to kill a Dragon. Aspects of Indo-European Poetics*, New York / Oxford, Oxford University Press, 1995.
- WEILL-PAROT, Nicolas, *Les "images astrologiques" au Moyen-Âge et à la Renaissance. Spéculations intellectuelles et pratiques magiques (XIIIe-XVe siècle)*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- WEISS, Roberto, «Traccia per una biografia di Annio da Viterbo», *Italia medioevale e umanistica*, 5 (1962), 425-441.
- WEISS, Roberto, «Petrarch the Antiquarian», dins HENDERSON, Charles, ed., *Classical, Medieval and Renaissance Studies in honour of B.L. Ullman*, vol. II, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1964, 199-209.
- WEISS, Roberto, *La scoperta dell'antichità classica nel Rinascimento* (trad. de Maria Teresa BINDELLA), Pàdua, Antenore, 1989.
- WIFSTRAND SCHIEBE, Marianne, *Annius von Viterbo und die schwedische Historiographie des 16. Und 17. Jahrhunderts*, Uppsala, Uppsala University, 1992.
- WIFSTRAND SCHIEBE, Marianne, «De Anni Viterbiensis Antiquitatum libris anno 1498 editis», *Vox latina*, XXVIII (1992), 2-13.
- WILAMOWITZ-MÖLLENDORF, Ulrich von, *Der Glaube der Hellenen*, Berlin, Weidmannsche Buchhadlung, 1931-1932, 2 vols.
- WOLFRAM, Herwig, *History of the Goths* (trad. de Thomas DUNLAP), Berkeley, University of California Press, 1988.

- WOOD, Ian, «The north-western provinces», dins *The Cambridge Ancient History*, vol. XIV [*Late Antiquity: Empire and Successors, AD 425–600*], Cambridge, Cambridge University Press, 2000, 497-524.
- XENOFONT, *Las obras de Xenophon* (trad. de Diego GRACIÁN), Salamanca, Juan de Junta, 1552.
- XIMENA JURADO, Martín de, *Catálogo de los obispos de las Iglesias Catedrales de Jaén y Anales eclesiásticos de este obispado*, Madrid, 1654 [ed. facs. Granada, Universidad de Granada, 1991, a cura de José RODRÍGUEZ MOLINA i María José OSORIO PÉREZ].
- YARZA LUACES, Joaquín, ed., *Estudios de iconografía medieval española*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, 1984.
- ZAMBELLI, Paola, ed., '*Astrologi hallucinati*'. *Stars and the end of the world in Luther's time*, Berlín, Walter de Gruyter, 1986.
- ZAMBELLI, Paola, «Introduction: astrologers' theory of History», dins ZAMBELLI, Paola, ed., '*Astrologi hallucinati*'. *Stars and the end of the world in Luther's time*, Berlín, Walter de Gruyter, 1986, 1-28.
- ZAPPELLA, Giuseppina, *Il ritratto nel libro italiano del Cinquecento*, Milano, Editrice Bibliografica, 1988, 2 vols.
- ZAPPULLO, Michele, *Sommario storico*, Nàpols, Giovan Giacomo Carlino i Costantino Vitale, 1602.
- ZIEBARTH, Erich, «Cyriacus von Ancona als Begründer der Inschriftenforschung», *Neue Jahrbücher für das klassische Alterum*, 9 (1902), 214-226.
- ZINK, Michel, *La pastourelle, poésie et folklore au moyen age*, Paris, Honoré Champion, 1972.
- ZURITA, Jerónimo, *Anales de la Corona de Aragón*, Saragossa, Lorenzo Robles & Juan Lanaja y Quartanet, 1610, 6 vols.
- ZURITA, Jerónimo, *Anales de la Corona de Aragón* (ed. Ángel CANELLAS LOPEZ), Saragossa, Institución Fernando el Católico / Centro Superior de Investigaciones Científicas, 1967-1986, 9 vols.