

40 ANYS DEL CERAP

El Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar (CERAP) fou fundat el 10 de desembre de 1978 per un grup de joves de Riudoms que feia anys que treballaven per la cultura del poble. Des de llavors, la finalitat de l'entitat ha estat «procurar la conservació i promoció del patrimoni cultural de Riudoms i fomentar tota mena de manifestacions, activitats i investigacions culturals». L'activitat començà amb la fundació de la revista *Lo Floc* (1979) i la col·lecció editorial *Quaderns de Divulgació Cultural* (1981).

Amb el pas del temps el projecte es consolidà i la seva base social anà progressivament en augment fins a arribar als prop de 445 socis i sòcies amb què es tancà l'exercici de 2019. El centre d'estudis és avui un ateneu que abraça diverses formes de la cultura. L'activitat s'organitza a través de les seccions, que són el motor social de l'entitat: Muntanya, Art, Publicacions, Gastronomia, Colla de Diables, Colla de Diablons, Ball de Bastons, Ciències Socials, Ciències Naturals i Escacs. D'altra banda, és de remarcar que el 2019 es creà una nova formació al CERAP: el grup de percussió *Stem Pikats*, que aplega nou membres que han construït els instruments amb materials reutilitzables i que interpreten un repertori de diversos ritmes.

Al CERAP vam celebrar el 2019 el 40è aniversari de la nostra fundació. I ho vam fer amb un programa extraordinari d'activitats pensades per refermar l'ensenya que, des del primer dia, figura en el nostre logotip i que no ha perdut vigència en aquestes quatre dècades: «Cultura és llibertat». En la programació especial van destacar el cicle organitzat per la Secció de Gastronomia, el qual portà a Riudoms importants personalitats catalanes dels àmbits de la restauració i la recerca alimentàries com la xef Carme Rusalleda i representants de la Fundació Àlicia i de l'Observatori de l'Alimentació de la Universitat de Barcelona; i la programació de concerts, que inclogué el d'homenatge al músic i compositor riudomenc Joan Guinjoan, traspasat el desembre de 2018, al qual es dedicà també un volum monogràfic de la col·lecció editorial del CERAP *Quaderns de Divulgació Cultural*; el cicle *Riudoms Canta*, el qual omplí de música, i amb un gran acolliment de públic, el terrat de l'entitat les nits del mes de juliol; i el concert «Influència del gregorià en la polifonia», que va interpretar el Cor *Arsmusica Schola Gregoriana Ut Mi Fa* a l'ermita de Sant Antoni.

També foren actes importants del 40è aniversari la coorganització, amb la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya, del II Concurs d'Enceses de Catalunya, que tingué lloc a Riudoms el 4 de maig; i de la XXVII Assemblea General Ordinària de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (CCEPC).

Així mateix, cal destacar la intensa activitat de la Secció d'Art, que preparà diverses exposicions de producció pròpia com «Simbiosi» i «La renúncia», que tingueren una important repercussió fora de Riudoms, com també la tingué la mostra de gravats «S'ha acabat massa aviat, Sisco», de Jobacasén (Joan Baptista Cabré Sendrós), que s'exhibí el mes de novembre al CERAP i a la Casa de Cultura Antoni Gaudí.

Finalment, cal remarcar dos actes importants del 40è aniversari: l'edició extraordinària dels Premis Arnau de Palomar i Premi Rosa dels Vents i la mostra «CERAP. 40 anys amb la cultura i la llibertat», que s'exhibí del 13 de desembre al 31 de gener de 2020. Aquesta exposició oferí un exhaustiu repàs del que han estat aquests quaranta anys de dedicació de l'entitat al foment de la cultura i de l'associacionisme. Aquests esforços fructificaren, el mes de novembre, amb una gran notícia per al CERAP: la concessió del Premi BBVA a l'Entitat de l'Associacionisme Cultural Català, dotat amb tres mil euros, que atorga l'Ens Associacionisme en el marc dels III Premis Antoni Carné. El jurat relacionà els motius següents per atorgar el premi a l'entitat: «Excel·lir en la dinamització social de Riudoms, la renovació generacional de l'entitat, la col·laboració amb els centres educatius del seu entorn i la conservació i divulgació del patrimoni cultural del seu poble.» El foment de l'associacionisme cultural és un projecte clau del CERAP. El 2019 vam signar un conveni amb Òmnium Baix Camp per promoure les activitats de les dues entitats; i amb Europe Echanges, una associació d'àmbit europeu amb seu a Normandia amb qui realitzarem intercanvis culturals. D'altra banda, vam consolidar la col·laboració entre la Secció de Muntanya i els Amics de Riudoms i hem estat receptors d'activitats d'altres organismes, com la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i l'Associació de Crítics i Comentaristes Musicals en Llengua Catalana. També acollim a la nostra seu social les reunions de treball de l'agrupació local de l'ANC i del col·lectiu feminista Dones d'Aigua de Riudoms. I formem part de la Federació Catalana d'Escacs, la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya, la Federació de Diables i Dimonis de Catalunya, la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i la Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya.



Centre d'Estudis Riudomencs
"Arnau de Palomar"