

# L'espai i la participació

El dia 10 de desembre de 1999 es varen lliurar els primers premis de Reconeixement Cultural del Baix Llobregat com a cloenda dels actes programats per celebrar el XXV aniversari del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat.

En els últims anys, la comarca ha vist néixer centres d'estudis de caràcter local que s'afegien als que funcionaven des de ja feia anys. D'aquesta última fornada tenim Espai de Recerca, de nova fundació pel que fa a la seva legalització administrativa, però amb un bagatge de molts anys de treball per part dels qui n'han estat els impulsors, tant en el camp de la recerca com de la recuperació de la memòria històrica de Molins de Rei, treballant amb estreta col·laboració amb els projectes de l'Arxiu Municipal, sempre amb la voluntat de "fer vila", de debatre problemes comuns més enllà de l'estricta disciplina de la recerca de les arrels del passat històric i la difusió de la cultura, entenent la vila i el seu entorn com un espai propi, com un patrimoni que cal fer viable amb polítiques territorials i de desenvolupament social, cultural i econòmic per al present i el futur de les persones que l'ocupen, que hi viuen i que hi treballen.

Precisament, per potenciar la capacitat d'acció dels diferents centres d'estudis locals i altres entitats que sentien la necessitat de col·laborar en comú i establir nexes de actuació conjuntes, el CECBLL va creure que un bona manera de celebrar el seu XXV aniversari seria fent participar les entitats dels diferents municipis de la comarca en els I Premis de Reconeixement Cultural que s'institueixen amb la finalitat de reconèixer públicament el treball realitzat per persones, col·lectius, entitats, administracions o empreses, amb una repercussió directa sobre la comarca, la seva gent o que havien estat un benefici notori de caràcter sociocultural en general.

El que va fer nova aquesta convoca-

tòria va ser que per tenir accés a ser candidat a un dels nou premis, que pretenien abastar igual nombre d'àmbits en el món de la cultura, calia ser nominat pel conjunt de les entitats que en cada poble es reunia per decidir a quin d'ells es volia accedir. Una característica del premi radicava en el fet que sis d'ells porten el nom d'una personalitat que hagués destacat per la seva activitat en el Baix Llobregat o que pel seu prestigi hagués contribuït al coneixement d'aquest territori. Així, el premi de Literatura porta el nom d'Agna Canalias i Mestres, una molinenca que va destacar a primers de segle per la seva obra periodística i literària, així com per les seves reivindicacions en favor d'un ensenyament científic i experimental.

La majoria dels pobles del Baix Llobregat varen respondre d'una manera tan positiva a aquesta iniciativa que va sorprendre fins i tot als seus organitzadors. De la reunió celebrada a Molins de Rei, convocada per la regidora de Cultura, Núria Garriga, amb l'assistència de diferents entitats de la vila, sortiren quatre nominacions. Espai de Recerca va presentar la candidatura de Gemma Tribó Traveria al premi de Recerca com a historiadora i professora universitària que ha dedicat part de la seva recerca a la història agrària, objecte de la seva tesi doctoral, amb un estudi de disset pobles de la comarca del Baix Llobregat en el període que abasta la segona part del segle XVIII i la primera meitat del segle XIX. Ha participat en la coordinació de diferents jornades d'estudis que s'han celebrat a Molins de Rei i ha contribuït amb les seves publicacions a millorar el coneixement històric de la comarca.

Espai de Recerca també va proposar la pintora Carme Sala i Rodon, per optar al premi d'Arts Plàstiques, per la seva vàlua artística i per haver destacat especialment contribuint a la formació de joves pintors, tant de Molins de Rei com de la comarca, i per la seva humanitat demostrada

sempre per la predisposició a col·laborar en tota classe d'activitats relacionades amb la cultura.

Perquè fos nominada per al Premi Iniciativa Comarcal, Espai de Recerca va donar suport a l'associació Solidança, amb seu a Sant Joan Despí, per la seva tasca solidària en favor de persones amb dificultats d'inserció.

sió encarregada de presentar les ternes al Jurat (tres per premi) va escollir 29 candidats, 3 dels quals representaven Molins de Rei: Gemma Tribó, Carme Sala Rodon i Successors de Miquel Rubí. El Jurat concediria els premis a persones o organismes de 7 municipis diferents.

Voldríem destacar que Molins de Rei rebria dos guardons: un per a Carme Sala i Rodon, premi Arts Plàstiques Antoni Serra i Fiter, ceramista i pintor de gran prestigi que va desenvolupar part de la seva producció artística a Cornellà; i Gemma Tribó Traveria, premi de Recerca Llorenç Presas i Puig, científic nascut a Sant Boi de Llobregat el segle passat i especialista en el camp de la recerca científica i matemàtica.

També ens felicitem que el premi Iniciativa Comarcal fos per a Solidança, associació de la qual és impulsora un antic convilatà, en Josep Fisas.

El altres premiats foren Anna Tortajada, de Vallirana, premi Agna Canalias i Mestres de Literatura; Jaume Amat i Bargués, de Martorell, premi Pau Bertran i Bros d'oficis i arts tradicionals; l'Associació d'Amics de l'Orgue, de Collbató, rebé el premi Joan Cererols i Fornells, de música, i la Colla dels Diables la Penya del Corb, de Corbera, Premi Rosa Moragas i Duran, d'arts escèniques. El premi de Comunicació va anar a parar a la revista Delta, del Prat de Llobregat, mentre que el premi Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, el va guanyar la Federació Catalana d'Esplais.

Com en l'actualitat, i des de la seva fundació, Gemma Tribó i Traveria ostenta la presidència d'Espai de Recerca, considerem el premi rebut com un reconeixement a la seva tasca en favor de la comarca i com una mostra dels llaços que ens han d'unir a tots aquells que estem treballant en la reflexió de la nostra pròpia realitat des de diferents àmbits.



*Josep Martí en nom de la seva àvia Carme Sala i Gemma Tribó entre els premiats de 1999.*

Els Amics del Museu de Molins de Rei presentaren la proposta de nominació de l'empresa molinenca Successors de Miquel Rubí per al premi Arts i Oficis. Aquesta petita empresa familiar, amb una antiguitat que s'apropa al segle, deu el seu prestigi a la fabricació artesana de ribots per a la indústria de la fusta, amb una bona projecció en el mercat europeu.

Els Pastorets de Molins de Rei varen ser presentats per la Junta de la Joventut Catòlica, en l'apartat de Teatre, per la gran tradició que aquesta obra teatral ha tingut en l'àmbit local, ja que diverses generacions de molinencs i molinenques han participat en les seves representacions anuals de forma desinteressada.

El CECBLL va rebre un total de 86 nominacions en representació de dinou pobles de la comarca. La comis-