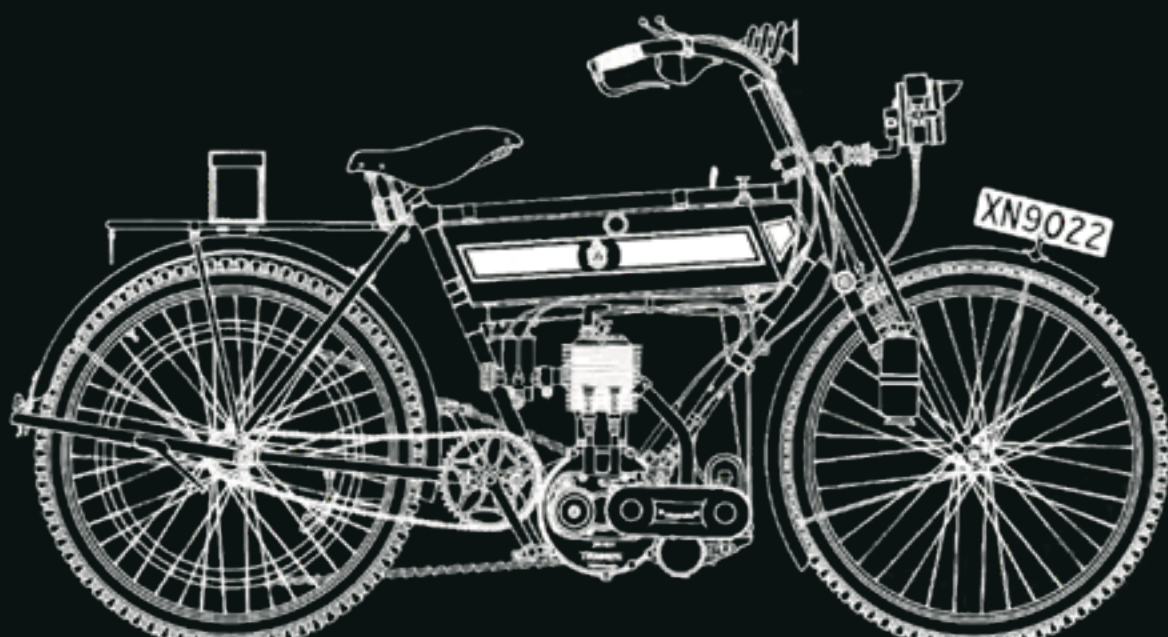


Retalls d'història: les motocicletes de foc dels Daví

Arxiu família Galderic Safont



El Peroler de Berga i la seva família

Candi Davi Segalés (Moià 1894-Berga 1978) es va establir a Berga entorn a 1923 per regentar el taller de Cal Peroler, al carrer del Roser; havia après l'ofici de la caldereria a Ripoll. Era fill d'una família de ferrers de Moià amb dos-cents anys d'història; el taller familiar estava situat al carrer de la Cendra, avui Francesc Vinyes.

Els Daví eren una família singular. El pare va construir, el 1859, al costat del taller familiar, el teatre i la sala de ball del que fou posteriorment el Casino Moianès de la Lliga de Defensa de l'Arbre Fruiter. Sebastià, el Tianet de Cal Ferrer de la Font, l'hereu de la nissaga, va heretar el negoci familiar i va ser al capdavant dels molts projectes a Moià, com els seus germans, innovadors i pioners en moltes facetes. Josep, que es va establir com a lampista a la casa del costat, a Cal Pe-

roler, i el Lluís, el capellà de la família, van instal·lar els dos primers receptors de ràdio a Moià.

El Josep Davi de Cal Peroler va arribar a un acord amb la junta d'aquell Casino per instal·lar-hi un altaveu a dins el cafè de l'entitat, amb la finalitat que els socis poguessin escoltar la ràdio. Mn. Lluís va aconseguir tenir un receptor de ràdio per instal·lar-lo al Casal des del qual els moianesos van seguir en directe, i bocabadats, la benedicció del papa de Roma.

Una família singular, tant que un dels germans Davi, el Pius (Moià 1891 – Barcelona 1956) va ser un gran actor i director teatral, deixeble de l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual, membre de la companyia d'Enric Borràs. Casat amb l'actriu Maria Vila, ambdós van crear, l'any 1925, una companyia de teatre que fou durant molts anys, la companyia titular del teatre Romea.



Pius Daví Segalés
(Moià 1891 - Barcelona 1956)
actor i director teatral.



Candi, el Peroler de Berga,
amb la seva bicicleta

Els Daví i les motocicletes

Els de Cal Tianet van ser els primers en posar-se uns patins, i els primers en tenir motocicletes, una per a cadascun dels germans Daví Segalés: Sebastià, Josep, Lluís, Pius i Candi. Totes cinc motocicletes eren de segona mà, arreglades amb destresa i capaces de circular per camins i carreteres sense enquitranar, però que, quan es trobaven amb una pujada, els conductors havien de pedalar per ajudar la màquina.

Les fotografies que guardava amb cura Candi Daví Segalés són excepcionals. En una, els germans Daví, amb la gorra girada, amb la visera al clatell, per evitar perdre-la amb el vent, posen amb les seves excepcionals màquines. Son, d'esquerra a dreta, Candi, Pius, Lluís, Josep i Sebastià.

Els Daví van encomanar la passió per les motocicletes a altres joves de Moià com es veu la fotografia on apareixen, posant, alguns

membres de la família Daví. Segons paraules de Francesc Daví, el nebot del Candi i cosí germà del Jordi,

«tenien uns pedals, però no suspensió, la roda del davant no tenia fre i la del darrere es frenava com a les rodes de carro..., res de cadenes ni de canvis de marxa...».

En una de les motocicletes es pot veure la marca de l'empresa dels EEUU Indian Motorcycle Manufacturing Company que durant la Guerra Gran de 1914-1918 va haver de vendre la producció a l'exèrcit nord-americà.

Les motocicletes, bicicletes amb motor, eren anomenades a finals del s. XIX bicicletes de foc perquè funcionaven amb el foc de la combustió. De segona mà, algunes deuriem arribar a Barcelona i allà les compraven els Daví, que les reparaven amb destresa.



Candi, Pius, Lluís, Josep i Sebastià Daví Segalés, amb les seves motocicletes.



De dreta a esquerra, els moianesos: Josep Claveria, metge; Josep Daví, el Peroler de Moià; Sebastià Roca, el fideuer; el nen Ordeix; Francesc Daví, el fill de Tianet Daví; Ramon Rius, metge; N. Matarrodona, fabricant de vetes; Salvador Renom, fotògraf; Tianet o Sebastià Daví, el Ferrer de la Font; i Josep Molist, manescal.

**Catàleg de motocicletes DKW de l'any 1924.
A Berga les distribuïa un veí del Peroler,
"Fábrica de Puntas y Brocas para lanzadoras forjadas y de plancha.
Patnt 69.077. L. BONELLS SOLER.
Calle Rosario, 40. BERGA"**







Des de cal Peroler: bicicletes i cotxes

Entre la documentació guardada per Candi Daví i el seu fill Jordi, hi ha una bona col·lecció de fotografies sobre curses de bicicletes i d'automòbils antics que en diferents moments van protagonitzar manifestacions esportives i festives pels carrers de Berga, com la Cursa de vehicles clàssics. Una mostra de que la passió pels vehicles sempre van despertar dels Daví, experts perolers que van fer evolucionar un ofici tradicional dedicat a la fabricació de recipients de cuina a la producció de la caldereria artística, quan van començar a tenir interès per la seva qualitat i forma i no pas per la seva tradicional funció.

Fonts:

COROMINAS I CAMP, R.: «L'antic i desaparegut ofici de calderer, documentat a Berga des del segle XVI», a L'EROL núm. 115, 2013, p. 42-45.

http://www.modilianum.org/html/calendari_2019.html; http://www.modilianum.org/html/calendari_2019.html;

<http://moiadabans.blogspot.com/2020/01/la-radio-moia.html>)