



Àmbit de Recerques del Berguedà a les TROBADES CULTURALS PIRINENQUES

Com cada octubre, i ja en fa nou, l'Àmbit de Recerques del Berguedà participa en les TROBADES CULTURALS PIRINENQUES. Enguany s'han celebrat a Puigcerdà i ens han acollit els amics del Museu Cerdà. El tema escollit, a l'entorn del qual els participants reflexionen, investiguen i debaten ha estat el de **La frontera al Pirineu**.

Rebut per l'alcalde de Puigcerdà, Albert Piñeira, i pel president de l'Institut d'Estudis Ceretans, Tomàs Torrent i Palou, es va viure un intens programa, amb una llarga llista de ponències els títols de les quals il·lustren molt bé l'esperit de les trobades i els seus repetits èxits.

La llista de ponents i de temes es llarga:

El Segre, un riu sense frontera i la maleta del Segre, un projecte

pedagògic transfronterer, Dolors Tané, Esther Gratacòs i Jean i Liliane Ibàñez, professors; Un projecte artístic pirinenc: el festival audiovisual de joves creadors dels Pirineus, Raquel Puértolas i Ortega, responsable d'Artèria, i Alfons Casal i Ruiz, membre del col·lectiu Ull Nu; La frontera de Casamira, de Montserrat Moli i Frigola, historiadora de l'art a la Reial Acadèmia de la Història i II Universitat di Roma Tor Vergata; Recerca transfronterera al Pirineu, l'exemple de l'OBS, Eric Jover i Comas director de l'Observatori de Sostenibilitat d'Andorra; El procés d'obertura de l'economia andorrana, Eduard Jordi i Bober, director general d'OCPS Auditors i Consultors; Els lligams de triple frontera del Parc Natural de l'Alt Pirineu: medi natural i social, Agustí López i Pla, geòleg, diputat i president de l'òrgan rector del Parc Natural de l'Alt Pirineu; Viure a la frontera (Llívia), Valentí Suria, exalcalde de Llívia (1979-1987); El Camí de la Llibertat, un museu de la pau a la frontera, Llätzer Sibís, alcalde de Sort i president del Consell Comarcal del Pallars Sobirà; La frontera entre Andorra i la Cerdanya, Rosa Ferrer i Obiols, advocat i cònsol major del Comú d'Andorra la Vella; Les relacions entre els organismes públics a banda i banda de la frontera, Ramon Moliner i Serra, alcalde d'Alp, president del Consell Comarcal



de la Cerdanya, i vicepresident de l'Agrupació Europea de Cooperació Transfronterera de Cerdanya; Els bandolers als territoris pirinencs, Amics de Besalú i el seu Comtat; El comerç fronterer pirinenc i els seus efectes per als Països Catalans, Andreas Rauch; La muntanya de Llívia. Pasquers i bestiar fora del terme i frontera enllà, Jordi Pasques.; La vocació pirinenca del Museu Etnogràfic de Ripoll, Roser Vilardell i Arévalo, directora del Museu, i Florenci Crivillé i Estragués, conservador del Museu Etnogràfic de Ripoll; Mossèn Ginoux rector de les Escaldes i de Dorres durant la Segona Guerra Mundial i la seva xarxa de passos clandestins transfronterers, Andreu Balent, historiador; El cor transfronterer de Cerdanya Querol-Puigcerdà, Daniel Martín, director de la coral Carol en música; Les fronteres a la natura, Antoni Plans i Lladós DEPANA; Espais i

activitats de pastura transfronterera catalana, Antoni Llagostera i Fernández, historiador i periodista, president del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès i Florenci Crivillé i Estragués, conservador del Museu Etnogràfic de Ripoll; La llengua i la normalització de la toponímia a la Ribagorça, Ramon Sistac i Vicén, filòleg de la Unitat de Llengua de la Universitat de Lleida; El Festival de Música Antiga dels Pirineus, Josep M. Dutrèn, director artístic i executiu del FEMAP; Resum de la ressenya d'una excursió pirinenca del 1897: Ripoll-Canigó-Perpiny, Florenci Crivillé i Estragués, conservador del Museu Etnogràfic de Ripoll

Construcció dels espais fronterers muntanyencs: Cerdanya i Capcir a l'Edat Mitjana, Elisabeth Bille, historiadora; La creació d'un nou Comtat de la Ribagorça (1322-1412), Carles Barrull i Perna, historiador i secretari general del CERib, Areny de Noguera; L'escola catalana a la Catalunya del nord, fonament i esperança, Joan Muntané i Bartra, president de l'associació Escola Jordi Pere Cerdà; La frontera una fractura o una unió: una visió històrica, Jean-Louis Blanchon, historiador; El Pi de les Tres Branques, un mite transfronterer, Ramon Felipó i Oriol; Berga a l'època moderna: una petita vila rural a les portes d'una gran frontera, Rosa Serra.

La trobada es va cloure amb la presentació del llibre de les 8s Trobades Culturals Pirinenques realitzades a Escaldes-Engordany el 29 d'octubre del 2011: *La marca Pirineus*, i amb la convocatòria de les desenes, a Ripoll, el tercer dissabte d'octubre del 2013. Allí ens hi tornarem a trobar els membres de l'Institut d'Estudis Ceretans (IEC), Àmbit de Recerques del Berguedà (ARB), Amics de Besalú i el seu Comtat (ABC), Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès (CECR), Centre d'Estudis Ribagorçans (CERib), Ecomuseu de les Valls d'Àneu (EVA), Institut d'Estudis Aranesi (IEA), Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell (IECAU), PirineuFòrum-Depana (PF) i sobretot els amics incansables de la Societat Andorrana de Ciències (SAC).

