

Llibres

La Patum de Berga, Partitures per a Banda de la Coblà Ciutat de Berga

Un llibre i dues col·leccions de partícels

Sergi Cuenca i Pep Moneo
Calaix de Solfa, Barcelona, 2010
En Sergi Cuenca i Pep Moneo han compilat les músiques de Patum que ara –al segle XXI– es toquen a la plaça. Diversos treballs dels musicòlegs berguedans acompanyen amb els seus textos aquesta obra: Anna Vila, Robert Agustina, Màrius Moneo, Joan Sala, Sergi Cuenca i Pep Moneu. L'eficàcia i l'interès d'aquest llibre es posar a l'abast de tots els músics les partitures i les partícels de Patum. El Corpus Christi de Berga que a més a més es patrimoni Immaterial de la Humanitat, per l'UNESCO

Diplomatari del Monestir de Sant Pere de la Portella

Jordi Bolos
Fundació Noguera, Barcelona, 2009

Del monestir de Sant Pere en sabem coses pel llibre de mossèn Joan Santamaría i alguns articles d'Isaac Soca, però és ara quan en aquest Diplomatari s'ofereix al coneixement de tothom una

abundosa documentació localitzada per Jordi Bolos. El Berguedà terra important en el passat, sempre s'ha anat descuidant el coneixement de la nostra història, quedant-se en l'esperpèntic anecdotari o la repetició monòtona del mateix, un exemple és que tothom diu de la Portella que fou Universitat de Catalunya a la primera Guerra carlina, però el llibre de Bolos de 840 pàgines és tot una altra cosa.

Berga, Una Història per conèixer

M. Dolors Santandreu i Rosa Serra
Zenonita edicions, Barcelona, 2010

Des de que en Jacint Vilardaga, va fer la seva historia de Berga encara mai ningú s'havia atrevit a fer-ne una altra. La de mossèn Ramon Huch és més aviat la història de la parròquia que la de la ciutat. Les dues historiadores berguedanes han fet un llibre amè alhora que bàsic per saber del nostra rica, interessant i gloriós passat.

La forma didàctica de l'obra el fa que sigui molt apropiat per iniciar al jovent berguedà en el coneixement, al amor a la nostra historia local, cal no oblidar mai,

que les grans històries nacionals catalanes sempre han estat el fruit de la recerques de històries locals ben documentades.

Coblà i Patum

Projecte final ESMUC
Joan Sala

Barcelona, 2010
Joan Sala en aquest obra, que de moment només es pot consultar en l'exemplar dipositat a l'Arxiu de Berga, estudia la música de Patum des de la perspectiva de la coblà, formació musical que durant anys han sigut qui la interpretaven per a gaudi i fruïció de tot el poble berguedà.

Cuina Caputxina

Les Pitances dels Frares
Fra Valentí Serra de Manresa
Editorial Mediterrània – a la Caputxina, Barcelona, 2010.

El col·laborador de l'Erol, fra Valentí de Manresa ha recollit les receptes dels caputxins, es de suposar que les franciscanes, del convent de sant Francesc de Berga prou deuriem ser semblants.

La Herencia de la Tierra

Andrés Vidal
Planeta, Barcelona, 2010.
Novel·la sobre el segle XIX català on entre guerres, mines i fàbriques del tèxtil un es pot adonar el que fou el Berguedà bressol de la indústria tèxtil i de l'aprofitament de les aigües dels rius, primer a la riera de Metge i després al Llobregat. Mai no podré entendre, com hi ha pogut haver a Berga ciutat,

gent tant "surrealista" per dir-los alguna cosa, que van permetre i/o ordenar l'enderroc de la fàbrica de cal Lluís Ne o Villa Rosa de la riera de Metge a l'indret on es va crear la Maxerina o Berguedana, però d'on no hi ha no en raja, oi?

El Timbaler del Bruc,

CD Música d'Agustí Cohí i Grau,
Llibret Pere Gil
Coordinador Joan Casas
Joan Casas, és el músic de Berga que va fer el segon enregistrament en CD de la Patum més antic, o un increïble CD sobre els Goigs del Bisbat de Solsona, i que també fou el primer juntament amb en Carretero a analitzar les partitures de Patum de Lambert, que les hi va facilitar el regidor de Patum Josep Carreras. El Timbaler del Bruc, l'heroi de Santpedor contra la invasió de Napoleó, es juntament amb la sarsuela Cançó d'Amor i de Guerra, per a mi esclar, són les dues de les peces líriques més importants en llengua catalana.

Festes i celebracions, Barcelona 1700

Albert Garcia et altrii,
Ajuntament de Barcelona,
Barcelona, 2010
Interessant monografia barcelonina que pot servir per il·lustrar com era la Patum del segles XVIII i dona dades bàsiques sobre els elements del folklore nacional catalans.

Ramon Felipó Oriol



FARMÀCIA

J. Viladés

ANÁLISIS CLÍNICOS
FÓRMULES MAGISTRALS

Tel. 93 822 70 13

Ctra de Ribes 1 - 08694 Guardiola de Berguedà