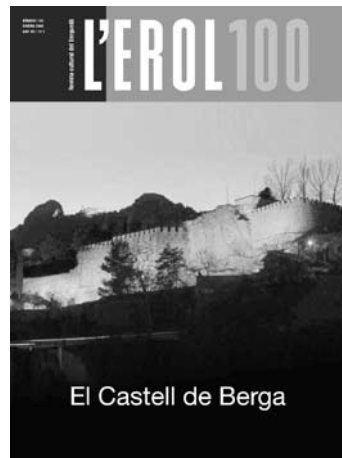




### Després de 100 EROLS

L'abril de 1982, el dia de sant Jordi, sortia al carrer el primer número de L'EROL. Unes tapes grogues i una fotografia d'arxiu, procedent de cal Mas d'Avià, mostrava l'era plena de blat, i una colla d'homens amb barret i faixa enfeinats en batre al costat d'un altre que conduïa la mula; a l'eixida, els amos de cal Mas, i a la dreta, el paller aixeca cap, altiu i segur. Una escena captada per una màquina de fotografiar que, des de feia anys, tenia lloc a l'era de cal Mas: la batuda. La fotografia volia ser el referent del dossier de la revista: "Cap a una anàlisi de la masia al Berguedà" i obria pas al que fou durant anys una secció emblemàtica, "Història gràfica del Berguedà". Un dels articles d'aquell primer número de L'Erol parlava del centenari del naixement de Ramon Vinyes i Cluet; juntament amb altres col·laboracions de la mateixa revista formaven el que molt probablement ha estat el primer recull d'articles escrits amb la clara voluntat de conèixer i valoritzar el gran escriptor berguedà.



Aquella revista, amb la qual ben poca gent va confiar, ha fet un llarg recorregut. Ha millorat quan a disseny – tipografia, organització de l'espai, reproducció d'imatges, etc.- i estructura, ha incorporat color a la portada, ha publicat números monogràfics, especials, dobles i triples de pàgines. Continua tenint, tot i que menys, lectors i subscriptors fidels, també autors fidels, gairebé des del primer número.

Per estrenar aquesta nova etapa hem preparat uns petits canvis de disseny amb l'objectiu de donar més agilitat a la lectura i evitar la lletra menuda. Quan a l'estructura anirem introduint petits canvis en funció de les oportunitats que els autors i la pròpia dinàmica de la revista ho aconsellin.

### Jornada divulgativa sobre arxius patrimonials al Berguedà

El dissabte 16 de maig va tenir lloc, a la Rectoria d'Avià, la Jornada divulgativa sobre arxius patrimonials al Berguedà, organitzada per l'ASSOCIACIÓ CATALANA DE DOCUMENTACIÓ HISTÒRICA PATRIMONIAL I FAMILIAR - ARXIU HISTÒRIC FAMILIAR FÀBREGAS i l'Àmbit de Recerques del Berguedà. El seu objectiu era contribuir al coneixement i a la sensibilització d'aquesta tipologia de fons documentals que presenten unes característiques pròpies. Els fons personals són el reflex de la trajectòria professional, intel·lectual, econòmica, etc. d'una persona. I els fons patrimonials fan referència a una família o conjunt de famílies; i un dels casos més típics a la Catalunya central són els arxius de masos. Hi van participar Josep Fernández Trabal (cap de l'Àrea de Fons Històrics de l'Arxiu Nacional de Catalunya), Rosa Serra Rotés que va exposar la feina que des de l'Àmbit de Recerca del Berguedà es va portar a terme en el camp dels arxius de les masies de la comarca; Ramon Viladés va explicar com havíem organitzat el fons fotogràfic de l'Àmbit. Finalment Xavier Pedrals va dissertar sobre les característiques del fons i la missió de l'Arxiu Comarcal de Berga.



### VI Trobades Culturals Pirinenques

Una vegada més, i aquesta ja és la sisena, els centres d'estudis de les comarques pirinenques i prepirinenques ens trobem per intercanviar coneixements, parlar, debatre, conversar, dialogar sobre un dels molts temes que ens són comuns. Enguany el tema és *Les Crisis al Pirineu: passat, present i futur*. El tema s'ha consensuat entre els centres participants; el títol en el curs d'una visita guiada al Castellot de Bolvir, el diumenge 20 de setembre de 2009, en el curs de la Diada de la Cerdanya, sempre sota el lideratge dels incansables amics de la Societat Andorrana de Ciències, Àngels Marh i Antoni Pol. Hem convingut que la crisi és un estadi gairebé constant de la nostra identitat muntanyenca.

Ampliem el nostre servei