

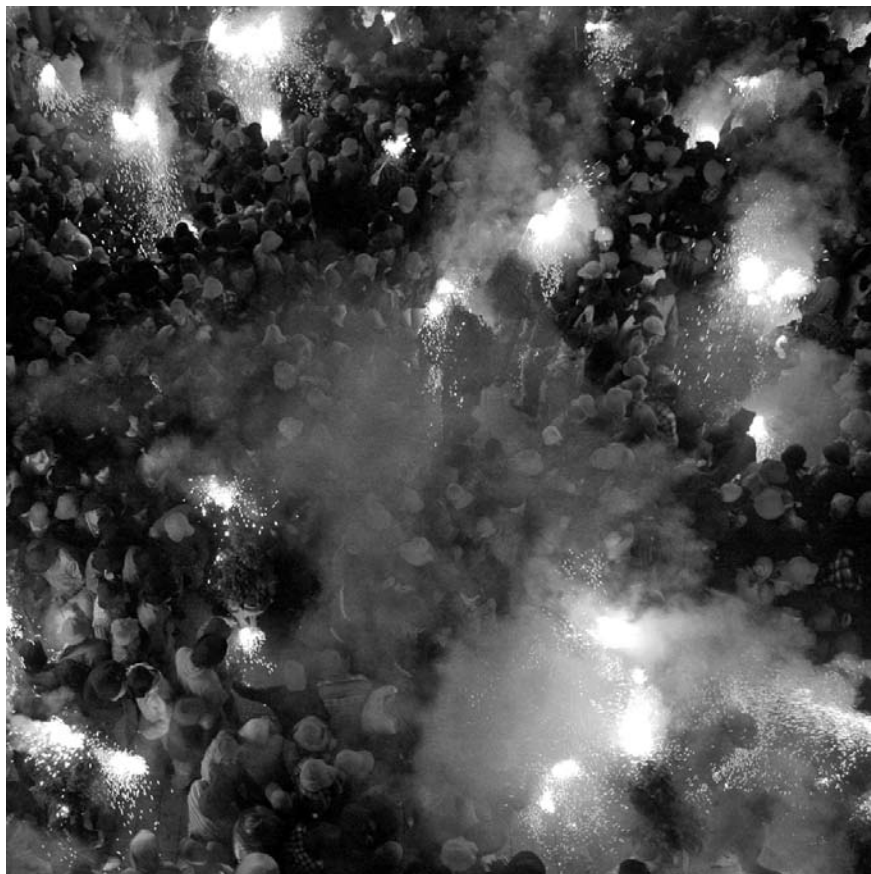
Pere Cornellas: La mirada patumaire d'un fotògraf del Vallès

Pere Cornellas i Aliguè (Granollers 1950) . Va iniciar-se com a fotògraf col·laborant amb les entitats culturals i esportives de la ciutat, per després passar a documentar gràficament la memòria col·lectiva del Vallès Oriental, els seus espais, les festes populars o les fàbriques tèxtils, així com el paisatge del Montseny. Als anys vuitanta va col·laborar amb Comediants en el Carnaval de Venècia i en els llibres *Sol Solet* i *La Nit*, realitzà exposicions d'aquesta companyia al Teatre Lliure. Ha publicat *El patrimoni Industrial*, *Visions del Vallès Oriental* i *Pous de Glas* tots ells referents a la comarca, i entre altres *Refugi de refugis* o *Blancs i Blaus la Festa Major de Granollers*. Ha donat a l'hemeroteca municipal de Granollers més de trenta mil negatius que formen part de l'arxiu històric de la ciutat. Té documentades més de mil masies i nou-cents arbres d'interès comarcal, així com la transformació del seu paisatge en els darrers anys.









Les fotografies d'aquest article són de Pere Cornellas de les Patums de 2006, 2007 i 2008.

