



Un EROL molt especial

Arran de la celebració dels 150 ANYS DE COLÒNIES INDUSTRIALS la revista L'EROL ha tingut l'oportunitat de publicar una revista especial dedicada a aquest tema. Aquest qualificatiu mereix uns aclariments: especial perquè és un número doble, -86 i 87 de tardor i d'hivern de 2005-, amb prop de 150 pàgines, i amb més de trenta col·laboradors, tots especialistes en el tema de les colònies industrials. També per la tirada, és a dir, pel nombre d'exemplars impresos -2.850 quan la majoria dels números de l'Erol no arriben al miler d'exemplars de tirada- i pel ressò que ha tingut la revista.

Es va presentar públicament a Barcelona -també per això és especial- a la sala d'actes del Pa-

lau Robert amb la presència de més de 150 persones, moltes desplaçades expressament des de l'Ametlla de Merola, Cal Pons, Viladomiu Nou, Viladomiu Vell, cal Rosal, i dels pobles de Puig-reig, Gironella, Berga i la Pobla de Lillet. L'acte, que va presidir el sotsdelegat del Govern a la Catalunya Central, el Sr. Joan Ramon Mora, va comptar amb la presència d'historiadors que van destacar les característiques de les colònies dels rius Ter, Freser, Llobregat i Cardener. Es va cloure amb una magnífica interpretació de la coral de Viladomiu Nou.

A tots els assistents moltes gràcies per la bona i dolça companyia, sobretot perquè aquell dimecres 9 de novembre a les 7 de la tarda, a Barcelona i a gairebé tot Catalunya plovia a bots i bar-

rals!, un temporal que no convidava gens a sortir de casa. De la presentació de l'EROL de les Colònies se'n va fer ressò la premsa escrita i també TV3 en el seu programa de "Comarques" del 10 de novembre.

La presentació de la revista es va incloure dins un conjunt d'actes organitzats pel Palau Robert amb motiu de la inauguració de l'exposició "*Soroll de telers, soroll de diners. Cent cinquanta anys de colònies industrials a Catalunya*" que es va poder

vista a comptat amb molts col·laboradors, alguns ja no són a l'equip que empena la revista; altres resistim. Al llarg de tot aquest llarg i intens període l'EROL ha canviat de capçalera, ha modernitzat el disseny gràfic, ha apostat per la portada en color, ha introduït noves seccions, ha comptat amb diferents consells assessors, i també diferents estructures de funcionament, sempre amb l'objectiu de fer realitat la revista, i sempre amb Jordi Puntas al capdavant. A partir de la tardor del 2005 el Jordi Puntas inicia un període de merescut descans com a director de la revista però amb la garantia que podem continuar comptant amb la seva valuosa col·laboració.

Totes les persones que a partir de l'estiu de l'any passat ens hem responsabilitzat de continuar l'edició de l'EROL ho fem amb un clar esperit de continuïtat, amb el ferm convenciment que la revista s'ho val. No hi trobareu més novetats que les que sempre han impulsat a tots els que hi hem col·laborat, el desig de publicar un número rere l'altre, una manera de treballar per la difusió de la cultura de la nostra comarca. L'EROL que teniu a les mans és tot una declaració de principis i de voluntats.

veure des del 26 d'octubre del 2005 fins al 8 de gener del 2006. L'exposició, dedicada a mostrar la importància patrimonial del conjunt de les colònies industrials, destacava molt especialment les colònies tèxtils i mineres del Berguedà, i més concretament les colònies de cal Pons, cal Vidal, l'Ametlla de Merola, cal Rosal, Viladomiu Nou i Sant Corneli, que comptaven amb fotografies de gran format.

Amb la intenció de continuar. Relleu al capdavant de l'EROL

Per l'abril de 1982 sortia al carrer, per Sant Jordi, el número 1 de la revista L'EROL. Han passat un pilot d'anys, tants com vint-i-quatre, que aviat s'ha dit. Durant tot aquest temps la re-

Llibreria Quatre Cantons



Placeta Ciutat 12
08600 Berga
Tel/fax 93 821 29 48

4cantons@correu.vilaweb.com