

## MEMORIAL JOAN RIBERA I FORNELLS (GUARDIOLA DE BERGUEDÀ, 1921-2005)

L'any 2006, quan Guardiola i una munió d'amics recordavem que ja feia un any que el Joan de "Cal Cinto" ens havia deixat, ens vam alegrar al saber que el Consell Comarcal del Berguedà i l'Ajuntament de Guardiola creaven un premi de fotografia que porta el nom de Joan Ribera i Fornells. Coincidint amb la convocatòria i el lliurament de premis del primer memorial, ha vist la llum una publicació de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya dedicat a Joan Ribera. Si reproduïxen, amb extraordinària qualitat, una vintena d'imatges de paisatges excel·lents de Cercs, les Nou Fonts, les Fonts del Llobregat, La Baells, la Pobla de Lillet, la Fageda d'en Jordà i, sobretot del Pedraforca.



JOAN RIBERA FORNELLS

## RECERCA SOBRE EL CASTELL DE BERGA: DE CASTELL SENYORIAL A FORTALESA BORBÒNICA.

Aquest és el títol del treball de recerca impulsat per l'Àmbit de Recerques del Berguedà amb l'objectiu de documentar el naixement i transformació del castell medieval de Berga fins a la seva remodelació com a fortalesa borbònica i la posterior adaptació durant les guerres carlines del s. XIX.

Tot i que la bibliografia publicada podria fer pensar que el castell de Berga és una fortalesa molt ben documentada, són molts els aspectes foscos d'aquest conjunt monumental que fou, sense cap mena de dubte, la construcció més gran – en volum i amb presència cronològica – del Berguedà. El projecte que presentem té tres objectius bàsics:

1.- La recerca documental, principalment en els arxius cata-

lans (ACA, fons d'enginyers) i també en els fons documentals dels Borbons que es conserven al Servicio Histórico Militar (Madrid), al Servicio Geográfico del Ejército (Cuatro Vientos), el Archivo Histórico Nacional, Sección Guerra Antigua (s. XVI-XVII) (Simancas); i també als arxius francesos de Chateau de Vincennes i Archive du Genie (Paris).

2.- La reconstrucció històrica del castell en les seves etapes més significatives que ha de permetre la reconstrucció hipotètica de les diferents etapes constructives.

3.- La posta en valor del patrimoni monumental a partir de la difusió cultural, que s'ha de concretar en la redacció d'una monografia dirigida al gran públic i en el disseny d'un itinerari de visita.

El treball de recerca, que ha rebut un ajut de cinc mil euros per part de l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca està dirigit pel doctor Josep Antoni Serra Santallúcia.

