



Ses Trobades Culturals Pirinenques

Des de l'any a l'any 2004, i per iniciativa de la Societat Andorrana de Ciències, que s'organitzen les Trobades Culturals Pirinenques. S'hi apleguen persones i entitats relacionades amb l'estudi i la difusió cultural d'aquest àmbit territorial amb l'objectiu d'intercanviar experiències, posar en comú problemàtiques, identificar solucions i reptes, i projectar futurs.

Les jornades es celebren a Ripoll el dissabte 25 d'octubre de 2008 i més concretament a la sala Eudald Pradell de l'Ajuntament de Ripoll (Ripollès). Ens hi trobarem gent del Centre d'Estudis Culturals del Ripollès (CECR), de l'Àmbit de Recerques del Bergadà (ARB), Centre d'Estudis Ribagorçans (CERiB), Col·lectiu Pirineus Cultural (CPC), Ecomuseu de les Valls d'Àneu (EVA), Institut d'Estudis Aranès (IEA), Institut d'Estudis Ceretans (IEC), Pirineus Fòrum-Depana (PF), i la Societat Andorrana de Ciències (SAC). El patrocini és de l'Ajuntament de Ripoll, Consell Comarcal del Ripollès, Institut Ramon Muntaner, Fundació Francesc Eiximenis, Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran i Govern d'Andorra

Enguany el tema monogràfic de la trobada és la Comunicació al Pirineu, els espais, sistemes i experiències de comunicació i relació al Pirineu en els àmbits natural, social, cultural, econòmic, vies de comunicació viària i ferroviària, de noves tecnologies i mitjans de comunicació social.

Antoni Llagostera i Fernández, president del Centre d'Estudis Culturals del Ripollès farà de moderador de la llarga llista de ponents:

-L'experiència de la Plataforma ciutadana El Ripollès existeix!, per Pere Jordi Piella i Viladegut, coordinador de la Plataforma ciutadana El Ripollès existeix! (CECR)

-Espais naturals transfronterers, per Lluís Xavier Toldrà i Bastida, advocat i vicesecretari general de la junta de Depana (PF)

-El projecte del consorci catalano-aragonès "Ribagorça romànica", per Joan Perelada i Ramon, president del Consorci i del Consell Comarcal de l'Alta Ribagorça (CERib)

- Viure i veure el territori, de Balma Badal i Díez, estudiant de periodisme del Berguedà (ARB)

- Els audiovisuals com a mitjà de comunicació, de Montse Guiu i March, organitzadora del festival de cinema Picurt- Mostra de curtmetratges de temàtica Pirinenca d'Artedó, Alt Urgell, membre de l'Associació Cultura i Entorn del Pirineu, i empresària (SAC-CPC)

- Infraestructures de vies de comunicació a Andorra i la seva interconnexió transfronterera, per Ramon Reguant i Aleix, arquitecte tècnic i sotsdirector del ministeri d'Economia de Govern d'Andorra (SAC)

- La xarxa de museus i equipaments patrimonials de l'Alt Pirineu i l'Aran. Una proposta de treball transversal, de Jordi Abella i Pons, director de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu i IDAPA (EVA)

- La ràdio i la televisió, font de comunicació directa a totes les llars, d'Univers Bertrana, llicenciat en ciència política i director dels serveis informatius d'Andorra Televisió RTVA (SAC)

- Relacions entre l'Alta i Baixa Cerdanya: una comarca, dos estats i dues províncies, per Joan Pousi Porta, president del Consell Comarcal de la Cerdanya (IEC)

- Les relacions interpirinenques, per Meritxell Mateu i Pi, professora d'història i ministra d'Afers Exteriors del Govern d'Andorra

- La cohesió del Pirineu Català, per Jordi Ausàs i Coll, ensenyant i conseller de Governació i Administracions Públiques de l'Generalitat de Catalunya

- Els programes Interreg IIIA ("Del Puigmal al Canigó: espais d'intercanvi turístics" i "Els camins de la nostra identitat") i la distribució d'aquests ajuts europeus al Pirineu, per Antoni Llagostera i Fernández, president del Centre d'Estudis del Ripollès (CECR)

- Els ferrocarrils a les zones muntanyenques. El cas de Suïssa, Ricard Riol, Associació per la promoció del transport públic (CECR)

- Autopistes, carreteres i camins de comunicació al Berguedà de començaments del segle XXI, per Josep Picas i Boix, vicepresident del Consell Comarcal del Berguedà (ARB)

- Ripollès Desenvolupament: El projecte Itinerànci, (CECR)

- Els camins del romànic, per Jordi Colomé, membre de la comissió Oliba 2008 (CECR)

- La llengua dels Pirineus, per Jordi Mascarella i Rovira, filòleg, professor a la facultat de Lletres de la Universitat de Girona i membre de l'Observatori de les llengües d'Europa i de la Mediterrània (Odelleum) (CECR)

- Les telecomunicacions, fins on?, per Xavier Jiménez i Beltran, enginyer de telecomunicacions i director internacional del Servei de Telecomunicacions d'Andorra (STA) (SAC-CPC)

- Xarxa de televisions locals al Pirineu, (CECR)

- Projectes d'inventari i senyalització de camins i senders a Cerdanya, per Francesc Cano responsable forestal de la Direcció general d'agricultura i pesca de la Generalitat de Catalunya (IEC)

- Localret al Pirineu, per (CECR)

- Projectes de l'Institut francocatalà transfronterer. Alà Baylac-Ferrer, professor a la Universitat de Perpinyà (SAC)

- Les comunicacions viàries i ferroviàries al Pirineu, Jaume Font (CECR)

- Les relacions econòmiques pirinenques nord-sud, est-oest, per Ramon Tremosa i Balcells, economista, professor de teoria econòmica a la Universitat de Barcelona i col·laborador a Catalunya Ràdio (CERib)

- Presentació del llibre de les 4s Trobades Culturals Pirinenques realitzades al Pont de Suert el 2007: **El Pirineu i la creació cultural**.

L'arxiu fotogràfic de l'Àmbit de Recerques del Berguedà i els projectes de turisme cultural a l'entorn de les colònies del Berguedà

L'Àmbit de Recerques del Berguedà ha col·laborat en la realització de diferents projectes relacionats amb la posta en valor del patrimoni de les colònies tèxtils a la nostra comarca. Concretament es tracta de respondre a la petició efectuada pels tècnics del Parc Fluvial de les Colònies del Llobregat de poder disposar

d'algunes de les imatges que conservem al nostre Arxiu Fotogràfic per tal de poder enriquir la recerca documental destinada a materialitzar material de comunicació i de difusió museal i interpretativa. Les imatges del nostre arxiu fotogràfic han enriquit la proposta d'**Itinerari cultural de l'Ametlla de Merola** i del projecte d'interpretació de la **Torre de l'Amo de Viladomiu Nou**, on s'han produït dos audiovisuals sobre el moviment obrer a la comarca del Berguedà i els Fets de la Setmana Tràgica a la Catalunya central, ambdós projectes liderats pel Parc Fluvial de les Colònies del Llobregat. La col·laboració també ha estat intensa amb el cas de la interpretació de l'església de cal Pons de Puig-reig, encara en curs de realització, i molt especialment amb la realització de l'exposició itinerant Les Veus de les Colònies: Cal Rosal 1858-2008 que es pot veure fins el 28 de desembre de 2008 al teatre de cal Rosal (dissabtes, diumenges i festius de 11 a 14h).

L'ÀMBIT DE RECERQUES DEL BERGUEDÀ I EL 150 ANIVERSARI DE CAL ROSAL

L'àmbit de Recerques del Berguedà està treballant, conjuntament amb l'Agrupació Cultural i Esportiva de cal Rosal i l'Ajuntament d'Olvan, en la preparació d'un llibre que ha de celebrar els 150 aniversari del naixement de la fàbrica que impulsà la construcció de la colònia tèxtil més gran de la comarca i que, després de la crisi tèxtil i de la fi del sistema s'ha convertit en un poble amb identitat pròpia.

El llibre, definit com un producte de comunicació d'emocions i de records, compagina el text amb les imatges, i s'estructura en diferents capítols que repassen aspectes diferents d'aquets 150 anys. El disseny, atractiu i molt novedós, és obra de Carme Bertran que també és la dissenyadora de L'EROL i dels llibres de l'Àmbit.