

BALMA BADAL DIEZ

ROMON FELIPÓ ORIOL

FRANCESC XAVIER HERNANDEZ CARDONA

JORDI PIÑERO SUBIRANA

M<sup>a</sup> DOLORS SANTANDREU SOLER

ROSA SERRA ROTÉS

RAMON VILADÉS LLORENS

Coordinació dossier: Rosa Serra Rotés



## NAPOLEON.

El primero y último, por la ira del cielo: Emperador de los Jacobinos: Protector de la confederación de ladrones: Mediador de la liga infernal: Gran Cruz de la legión de horror: General en jefe de las legiones de esqueletos, que dexó en Moscow, Smolensk, Leipzig &c. Caudillo de prófugos: Gran sacerdote de comedia del Sanhedrin: Profeta de farsa de los Musulmanes, Columna de escarnio de la fe christiana: Inventor del método sirio, para deshacerse de sus propios enfermos con un tósigo, y de los prisioneros á bayonetazos: Primer sepulturero, para enterrar vivos: Carcelero mayor del Padre santo, y del Rey de España: Destructor de coronas, y fabricante de condes, duques, príncipes, y reyes: Aduanero principal del sistema continental: Protocarnicero de la matanza de Paris, y Tolon: Homicida de HOFFER, PALM, WRIGHT, y hasta de su propio príncipe, el noble y virtuoso duque de Enguien, y de mil otros: Sobornador de embajadores: Gran almirante de las balsas de desembarco en la costa: Coperero del veneno de Jafa, Archicanciller de los tratados en papel de estraza: Architesorero del pillage del mundo: el sanguinario insensato, asesino, é incendiario.

Esta pintura geroglífica del destructor, es copiada puntualmente de un retrato ingles, y este de otro aleman, con el catálogo irrisorio de sus títulos usurpados. El sombrero del destructor representa una águila francesa derrotada, mutilada, y agazapada despues del combate con las águilas del Norte: su rostro se compone de los esqueletos de las victimas de su locura y ambicion, que perecieron en los llanos de Rusia, y Saxonia: su cuello está rodeado del mar bermejo, aludiendo á sus éxercitos ahogados en él mismo: su charretera es una mano que conduce la confederacion del Rhin, baxo el símbolo de una débil telaraña: la araña es un emblema de la vigilancia de los aliados, que ha dado á aquella mano una picada mortal.

# La Guerra del Francès

A començaments de 1808 les tropes napoleòniques van entrar a Espanya, amb l'excusa de la invasió de Portugal, segons l'acord pres en el tractat de Fontainebleau, i van ocupar les principals ciutats. L'ocupació francesa va provocar una llarga guerra per la independència (1808-1814), que a Catalunya fou coneguda com la guerra del Francès, una guerra que cal entendre-la com una part d'un conflicte internacional a gran escala que afectà bona part del continent europeu.

Aquest dossier repassa les característiques generals del conflicte i les seves repercussions a nivells general i català, però molt especialment a la nostra comarca on aquets període històric no havia merescut l'atenció dels historiadors.