

Història gràfica de Sant Llorenç



La història dels monuments no només la fan els documents escrits i la recerca arqueològica. Hi ha una altra manera d'acostar-nos-hi i de comprendre'n el passat: a través dels ulls de qui els van viure, observar i fotografiar en el seu temps. La fotografia, amb la seva vocació inherent de transmetre el record, ens permet ara fer un recorregut emocionant per conèixer com ha anat canviant la fesomia del monestir de Sant Llorenç al llarg dels segles XX i XXI.

La façana principal des del sud-est, l'any 1921. El nivell del terreny ocultava les estructures inferiors de l'edifici, com evidencia la porta mig colgada que es veu al fons, i que s'obre al mur que tancava la nau de tramuntana de l'antiga església.

FOTO: J. RIBERA FORNELLS.
FONS DOCUMENTAL SPAL.



El retaule barroc de Sant Llorenç abans de la Guerra Civil Espanyola. Estava instal·lat a ponent de la nau central, i va ser substituït per un altre després de la guerra. FOTO: ARXIU ARB.

La façana de migdia de l'església, encara amb la sagristia adossada i la tàpia del petit cementiri annex. FOTO: J. RIBERA FORNELLS, 1927. FONS DOCUMENTAL SPAL.

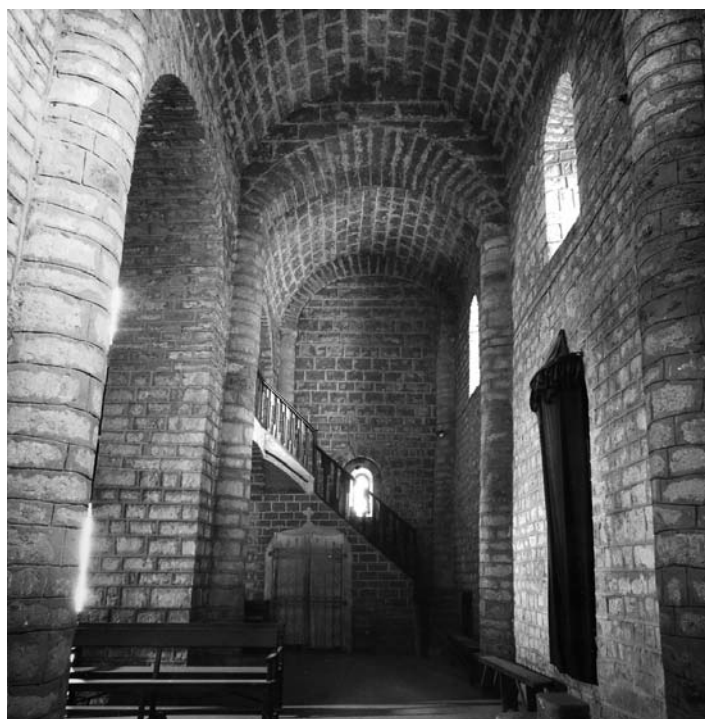


Conjunt de l'església, la rectoria –on després s'aixecaria la casa de colònies– i l'hort (antiga bassa), vist des del nord.

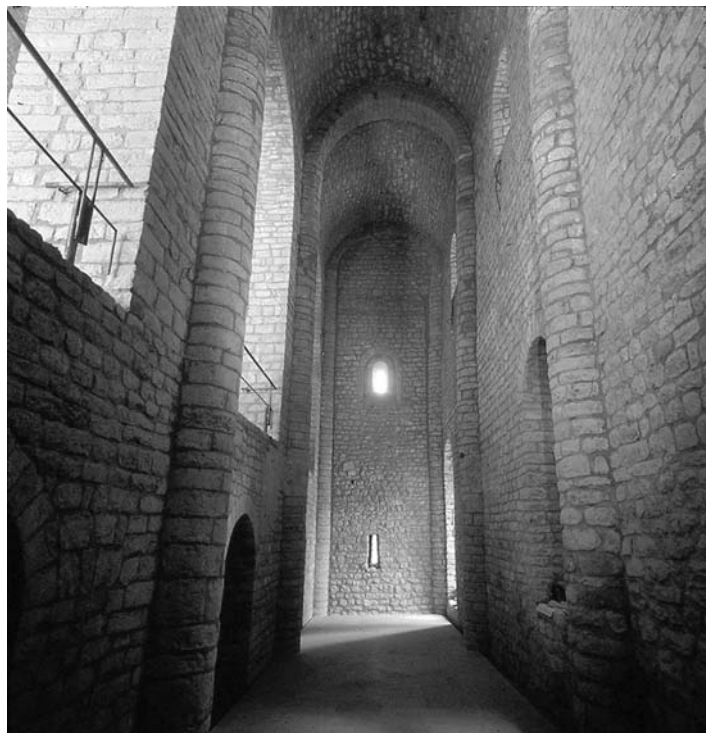
FOTO: J. RIBERA FORNELLS, 1942. FONDS DOCUMENTAL SPAL.



L'església amb el campanar restaurat entre 1982 i 1988, i a llevant, la casa de colònies, que ocultava bona part del traçat del claustre i les restes de l'antic hospital del monestir. FOTO: M. BALDOMÀ, 1997. FONDS DOCUMENTAL SPAL.



Interior de la nau de migdia abans de la intervenció de 1982-1988. Al fons, tocant al mur de llevant, l'escala que conduïa al cor. FOTO: A. BASTARDAS, 1982. FONDS DOCUMENTAL SPAL.



La nau de migdia amb la seva esveltesa original, recuperada en els treballs de 1982-1988. FOTO: J. FRANCÉS, 1988. FONS DOCUMENTAL SPAL.

Sector de llevant amb les excavacions arqueològiques que van deixar al descobert el perímetre primitiu de l'església monacal i diverses estructures associades.

FOTO: J. ISERN, 1990. FONS DOCUMENTAL SPAL.



El conjunt del monestir des del nord-est, en l'actualitat.

FOTO M. BALDOMÀ, JULIOL 2008. FONS DOCUMENTAL SPAL.





(A dalt). L'església restaurada i la part del claustre que ha perviscut han recuperat la imatge original del conjunt des de ponent. FOTO: M. BALDOMÀ, JULIOL 2008. FONS DOCUMENTAL SPAL.

(A baix). En accedir a l'interior de l'església, s'obre al visitant l'espai excepcional de les naus i la tribuna. FOTO: M. BALDOMÀ, JULIOL 2008. FONS DOCUMENTAL SPAL.



Les naus central i de migdia des del trifori. A l'esquerra es veu el transparent; al fons, el nou retaule de Sant Llorenç amb l'escultura d'Emili Colom Comerma, que presideix l'altar des de 1990.

FOTO: M. BALDOMÀ, JULIOL 2008. FONTS DOCUMENTAL SPAL.

Accés a la tribuna des de la nau. Al fons, el mur revestit amb fusta d'ocumé integra el trifori, des d'on es té una visió privilegiada de les naus i la tribuna.

FOTO: M. BALDOMÀ, JULIOL 2008. FONTS DOCUMENTAL SPAL.

Montserrat Baldomà Soto

Historiadora. Fotògrafa del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona

Carme Sellés Rusiñol

Dinamització del Patrimoni, SL