

Concurs de piano “Premi Ciutat De Berga”

DES DE L'ANY 1986 EL CENTRE d'Estudis Musicals del Berguedà “LESPILL”, organitza anualment a la ciutat de Berga el Concurs de Piano “Premi Ciutat de Berga”, contemplant bàsicament una doble finalitat: promocionar els joves intèrprets i donar difusió als compositors contemporanis del nostre país. Aquest concurs ja ha celebrat quinze edicions, i gaudeix d'un gran prestigi, tant en els ambients musicals més propers com en l'àmbit internacional.

El concurs està estructurat en quatre categories: la “A” per a joves fins a 28 anys, la “B” fins a 19 anys, la “C” fins a 15 anys i la “D” fins a 11 anys, i el seu àmbit és obert a nivell internacional.

L'any 1997 el Concurs es va dedicar a Manuel Oltra. En la imatge (situat a la segona filera, el primer a l'esquerra) està acompanyat dels guanyadors. LUIGI



Des de sempre la participació de pianistes ha estat molt nombrosa, havent-s'hi presentat, fins al moment present, més de 800 concursants, arribats de totes les comarques de Catalunya, de la majoria de comunitats de l'Estat espanyol: Andalusia, Aragó, Astúries, Cantàbria, Euskadi, Galícia, Illes Balears, Madrid, Navarra, País Valencià, i també d'Andorra, Alemanya, Bulgària, França, Hongria Itàlia, Polònia, Romania, Rússia, Suècia, Suïssa, Marroc, EE.UU., Bolívia, Brasil, Colòmbia, Cuba, Veneçuela, Xile, Japó, etc.

En les categories per a més joves es persegueix que el concurs tingui un alt valor pedagògic i de participació, pensant sobretot en posar en comú coneixements i estudis semblants, establint elements d'anàlisi, de suport i d'estímul a l'estudi i a l'aprenentatge de l'instrument.

En el terreny de les dues categories de grans, la voluntat ha estat sempre ben a l'inrevés, buscant que sigui una eina útil i de projecció per aquells joves pianistes que s'obren camí en el camp professional, ajudant-los en l'elaboració del seu currículum i en la seva difusió com a nous intèrprets.

En aquest sentit cal destacar que molts dels joves guardonats despunten en l'actualitat com a nous valors en el món del piano, ja sigui com a intèrprets o docents. Per citar-ne alguns: Francisco Poyato, Montserrat Cabero, Montserrat Massager, Alba Ventura, Josep M. Piguillem, Pilar López-Carrasco, Josep M. Comajuncosa, Eulàlia i Ester Vela, M.Luisa Renaga, José Enrique Bagaria, Miquel Villalba, Elvira Guaràs, Ricardo Martínez, Albert Giménez, Josep Menor, Laia Masramon, Michiyo Morikawa, Naomí Kimura, etc.

Una altre característica a destacar i que li ha imprès un caràcter i una personalitat pròpia, es que el Concurs de Piano “Premi Ciutat de Berga” ha estat dedicat cada any en homenatge a un compositor o fet musical d'especial importància, promovent així els nostres compositors i la seva música, en especial la contemporània, amb la voluntat de contribuir a la seva difusió a tots nivells i el més àmpliament possible, donant a conèixer les seves obres, tant a nivell avançat com als inicis de l'aprenentatge musical, amb l'encàrrec, si ha calgut, d'obres expressives, per al propi concurs.

El primer any les obres obligades correspongueren a grans compositors, i és en la segona convocatòria on s'inicia la línia descrita anteriorment.

1987: Les obres obligades foren de Salvador Pueyo, Frederic Mompou i Àngels Alabert *La nevada*, aquesta última por encàrrec del concurs.

1988: Dedicat en homenatge a Frederic Mompou, les obres obligades foren d'aquest compositor i s'encarregà a Antoni Besses l'obra *Cançona i dansa* en homenatge.

1989: En motiu del mil·lenari de Catalunya les obres obligades foren del P. Antoni Soler, Enric Granados i Joan-Josep Gutierrez

1990: Dedicat en homenatge a Xavier Montsalvatge i les obres obligades són d'aquest compositor.

1991: Ja que s'havien celebrat cinc edicions, en aquesta, és va voler fer acte de reconeixement a diversos compositors vinculats molt estretament a la nostra ciutat, i les obres obligades corresponen a Salvador



Pueyo, Antoni-Olaf Sabater *Esperpento* i Josep Baucells *Plou i fa sol*, les dues últimes encarregades expressament i és a partir d'aquest any que s'inicia, també, la seva edició reforçant la seva divulgació.

Jove participant en l'exigent Concurs de Piano "Premi Ciutat de Berga" (1998). LUIGI

1992: Dedicat en homenatge a Manuel Blancafort les obres obligades corresponen a aquest compositor.

1993: Dedicat en homenatge a la pianista Rosa Sabater les obres obligades foren d'Antoni Besses, *Preludi místic núm. 3 in memoriam Rosa Sabater*, editada per aquest Centre, Frederic Mompou i Robert Schumann.

1994: Dedicat en homenatge a Joaquim Homs, les peces obligades foren d'aquest compositor.

1995: Dedicat a Ludwig van Beethoven en motiu del 225è aniversari del seu naixement i a Béla Bartók al commemorar-se el 50 aniversari de la seva mort, les obres foren d'ambdós compositors

1996: Dedicat en homenatge a Robert Gerhard les obres obligades foren d'aquest compositor i es va encarregar a Antoni Besses l'obra *Dodecafonicus* en homenatge a Gerhard, editada per aquest Centre.

1997: Dedicat en homenatge a Manuel Oltra, les obres obligades foren d'aquest compositor i concretament les peces *Tres apunts i Següici*, encarregades i editades en motiu d'aquest concurs.

1998: Dedicat en homenatge a Ireneu Segarra, les obres obligades foren d'aquest compositor, amb l'edició de l'obra *La gateta i el pinsà*, per encàrrec exprés del concurs.

1999: Dedicat en homenatge a Ricard Lamote de Grignon, les obres obligades foren de l'esmentat compositor

2000: Dedicat al 25è. aniversari de l'Associació Catalana de Compositors, i en representació d'aquesta entitat, les obres obligades són: d'Antoni Besses *Preludi místic núm. 9*, Jordi Cervelló, Joan Guinjoan, Francesc Taverna-Bech *Quatre evocacions a Berga*, Joaquim Homs de l'obra *Remembrances, In memoriam C.H.O.*, Miquel Pardo *Trois pièces pour piano*, Free, Salvador Pueyo, Maria Rosa Ribas *Alternances*, Moi-

sés Bertran *Cinc petites peces per a piano*, *Preludio*, Agustí Charles de l'obra *Fulls d'Àlbum, Passeig pel llac*, Sergio Fidemraizer de l'obra *Tres peces breus (2000)*, *Bagatela*, Ramon Humet de l'obra *Encanteris, Faune*, Manuel Blancafort, Josep-Maria Mestres Quadreny, Xavier Montsalvatge, i Josep Soler, totes les mencionades encarregades i editades expressament per al concurs.

El Concurs Internacional de Piano "Premi Ciutat de Berga" ha esdevingut una de les activitats culturals més rellevants de la ciutat de Berga i de la seva comarca, i amb una important iniciativa de projecció exterior del nostre àmbit més proper i també la contribució que des d'aquests concursos es fa a nivell internacional de l'obra de difusió i projecció dels compositors catalans i de la música contemporània, vetllant en tot moment pel seu alt nivell de qualitat.

Redacció



**IL. LUMINACIÓ ESPECTACULAR ELECTRÒNICA
LÀSER DISC KARAOKE . DISCOTECA MÒBIL
LLOGUER D'EQUIPS DE SO . SONORITZACIONS
CANONS D'ESCUMA**

Colònia Pons, núm. 1 - baixos
08692 PUIG-REIG
Tel. i Fax 93 838 10 63