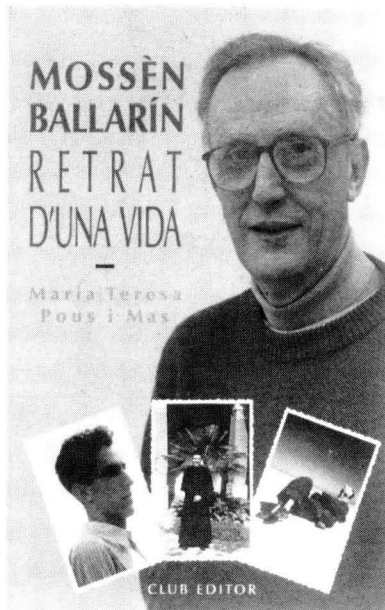


"Mossèn Ballarín, retrat d'una vida"

M. Rosa Montanyà

GRAU i PUJOL, Josep M.T., PUIG i TARRECH, Roser, *Nalec i la nova església parroquial (S. XVIII)*, Nalec, Diputació de Lleida, 1992, 125 p. (Viles i ciutats, 16)

Pot semblar estranya la inclusió d'aquesta ressenya en la secció de bibliografia de L'EROL. Nalec és un petit poble de la Vall del Riu Corb, a l'Urgell, que amb aquesta obra commemora el bicentenari (1792-1992) de la nova església parroquial. L'interès que pugui tenir per als nostres lectors deriva del fet que el mestre de cases encarregat de la nova construcció és en Ramon Bonet, originari de Berga i actiu principalment en terres de l'Urgell. El llibre fa un estudi de la situació social, demogràfica i econòmica de Nalec al S. XVIII, i explica el procés de construcció d'una església en aquella època.



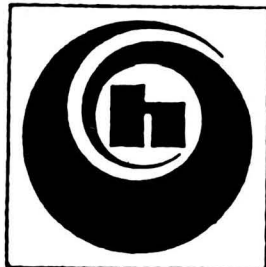
SALA i PUJOLRÀS, Joaquim, *El mite de l'expulsió del paradís o els auguris de l'home boig, cartes a l'acadèmia*, Barcelona, Edicions 62, 1993, 222 p., (Llibres a l'abast, 269)

En Quim Sala, nascut a Centelles, berguedà d'adopció, doctor i professor de

filosofia a l'Institut Guillem de Berguedà ha vist publicat el seu primer llibre. Amb aquesta obra en Quim Sala va guanyar el 1992 el IV Premi d'Assaig Joaquim Xirau, organitzat per l'Ateneu Barcelonès en col·laboració amb la Fundació La Caixa. Es tracta d'una reflexió, a mig camí entre la filosofia i la literatura, sobre la situació espiritual i moral del món d'avui. Tot, en un estil planer i entretingut que desmenteix aquell tòpic segons el qual la filosofia és avorrida per necessitat.

POUS i MAS, Maria Teresa, *Mossèn Ballarín, retrat d'una vida*, Barcelona, Club Editor, 1993, 199 p.

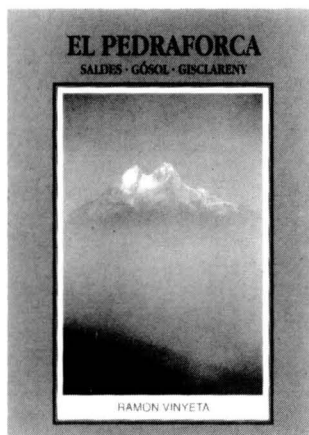
A primera vista aquest llibre sembla una barreja de tres gèneres: biografia, autobiografia i entrevista. Mitjançant les preguntes de Maria Teresa Pous, Mossèn Ballarín ens explica la seva vida. Berguedà d'adopció, nascut a Barcelona, resident a Terrassa, Matadepera, Solsona i capellà custodi de Queralt durant 35 anys, aquesta obra ha precedit en pocs mesos la seva substitució en aquest càrrec. Escriptor, pensador, novel·lista i sobre tot, segons ell, capellà, la seva personalitat es prou coneguda arreu de Catalunya. No es tracta d'una biografia resseca i avorrida, sinó d'un recorregut pels dies bons i els dolents, dividida en diversos capítols sobre la seva vida i les



hormiber

Planta: Ctra. de Sant Fruitós, p.k. 38
Telèfon (93) 825 10 87
OLVAN (Barcelona)

Oficines: Ctra. de Sant Fruitós, 36, 1er, 2.^a
Telèfon (93) 821 06 04
BERGA (Barcelona)



seves idees i creences, cada un prologat per fragments dels seus escrits. Il·lustrat amb fotografies de l'àlbum familiar i dels amics, amb una bibliografia final del biografat.

VINYETA, Ramon, *El Pedraforca, Saldes, Gòsol, Gisclareny, Torelló*, Edicions Foto-Sport, 1992, 80 p. (Art i paisatge).

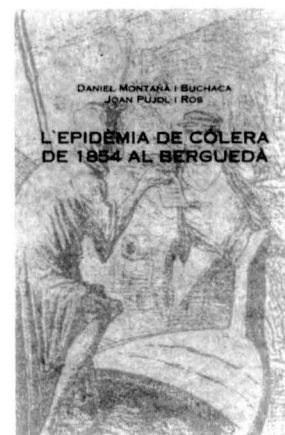
Es tracta d'una obra bàsicament turística, en el bon sentit de la paraula. Descriu la geografia, paisatge, natura i art que es poden disfrutar durant una visita al Pedraforca i voltants. Potser el millor del llibre rau de gran qualitat tècnica i estètica, que presenten la muntanya des de tots els punts de vista possibles. En resum, tota una invitació pels turistes de muntanya.

MONTAÑA i BUCHACA, Daniel, PUJOL i ROS, Joan, *L'epidèmia de còlera de 1854 al Berguedà*, Barcelona, Promocions i Publicacions Universitàries, 1993, 139 p.

Avui en dia difícilment ens podem fer a la idea del que suposa una epidèmia fulminant i d'alta mortalitat, com ho va ser la del còlera al segle passat. El brot del 1854, el més mortífer que es coneix a Catalunya, també va deixar la seva estela de defuncions al Berguedà. Els autors d'aquesta obra, després d'una breu introducció sobre la malaltia i la seva extensió a Europa el s. XIX, relaten els efectes de la malaltia a tots i cada un dels pobles de la comarca. De cada lloc es descriuen la mortalitat (amb taules estadístiques), records i documents de l'època i en segons quins casos anècdotes i biografies de personatges que es van destacar durant la plaga. Es tracta d'un treball fruit de la investigació en diversos arxius, els quals es llisten, juntament amb una bibliografia, al final de l'obra.

SERRA i ROTÉS, Rosa, VILADÉS i LLORENS, Ramon, *La Polifònica de Puig-reig, 25è aniversari el cant coral al Berguedà (Puig-reig)*, Ajuntament i Polifònica de Puig-reig, 1993, 188 p.

Aquesta obra farà les delícies no només dels molts "fans" de la Polifònica de Puig-reig, sinó també dels afeccionats a



la música en general. En efecte, no es tracta d'un "llibre d'aniversari" típic, sinó que els autors dediquen una bona tercera part de les pàgines a explicar la història de la música coral a la nostra comarca. Es parla dels orfeons, corals, directors destacats, centres musicals i altres temes i entitats relacionats amb aquest tipus de cant al Berguedà. La resta de l'obra tracta de la història de la Polifònica en els darrers vint-i-cinc anys, des dels seus inicis fins a l'actualitat. Es descriuen els viatges, concerts i festivals i règim intern i organització. Al final diverses llistes: de cantaires i ex-cantaires, d'enregistraments realitzats i de concerts.

M. Rosa Montanyà Lacambra

- FISCAL
- COMPTABILITAT
- LABORAL
- ORGANITZACIÓ I ADMINISTRACIÓ
- INFORMÀTICA

PLANA assessoria
i serveis de gestió

ctra. st. fruitós, 32, 1.er, 1.ª - telf. 821 19 04 - berga
avgda. salarich, 6 - telf. 824 40 88 - bagà