

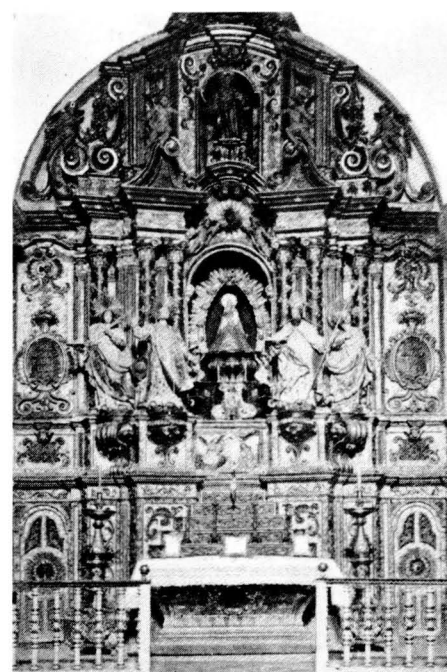
Una música per a dues àlignes



En l'article de Josep Maria Vilar, «Una música per a dues àligues» publicat a L'EROL número 35, d'hivern, hi havia uns fragments musicals del Ball de l'àliga de la processó del Corpus de Barcelona com a exemple. Pel seu interès publiquem sencera la Transcripció del manuscrit 1514 (numeració provisional) de l'Arxiu de Música de l'Església del Pi, de Barcelona.



D. C.



L'ALTAR DE PALLER

En l'article «La decoració escultòrica del Santuari de la Mare de Déu de Paller, prop de Bagà» de M. Assumpta Roig, la fotografia de la pàgina 16, amb el peu «L'altar de Paller abans de la Guerra Civil» no correspon a l'enunciat. La imatge indicada és la que reproduïm en aquesta ocasió.