

EL MUSEU DIOCESÀ I COMARCAL DE SOLSONA

Rosa Serra i Rotés

El Museu Diocesà i Comarcal de Solsona conserva una mostra reduïda de les arts plàstiques del gòtic berguedà. Malauradament se n'han perdut moltes peces al llarg dels segles, degut a guerres i canvis artístics. Ara, amb el Museu ampliat a la segona i definitiva fase, es podran admirar a la Sala Gòtica i als magatzems, aquests pocs testimonis de pintura, escultura i orfebreria dels segles XIV i XV. Cal tenir present que les pintures de Sant Pau de Casserres i el retaule de Sant Jaume de Frontanya, considerats com a finals del Romànic i dins el període protogòtic són exposades en la Sala Gòtica del Museu.

Amb aquestes ratlles ressenyarem les peces berguedanes d'època gòtica que, tot i ser obres menors i fragmentades, formen part del fons del Museu i són una petita mostra del que era l'art religiós d'aquest període.

Pintura

-Peça central del Retaule de Sant Martí de Montclar:

Mides: 80 x 110 cm

Cronologia aproximada: s. XV.

Aquesta peça central formava part d'un retaule gòtic, avui perdut, procedent de l'església de Sant Martí de Montclar. Es tracta d'una pintura sobre taula amb Sant Martí, patró de l'església, assegut en una càtedra amb la mitra i el bàcul i beneït amb la mà dreta; l'acompanyen dues figures i l'escena del Sant mort estirat al llit.

-Taula del retaule de Sant Andreu de Gargallà:

Mides: 62 x 51 cm

Cronologia aproximada: s. XV.

Taules procedents de l'església parroquial de Gargallà que formaven part del retaule que representava la vida i el martiri del Sant titular. Únicament se'n conserven dues: l'escena del martiri de Sant Andreu rica en detalls, sobretot pel que fa al vestit que porten els botxins que estan lligant el màrtir a la creu, i per la presència d'or brillant a les tècniques i a les cenefes; l'altre plafó representa a Sant Andreu predicant davant una multitud de personatges, gairebé tots dones.

Escultura

-Mare de Déu de Corbera (Castellar del Riu):

Mides: 88 cm d'alt.

Cronologia aproximada: s. XV.

Escultura de pedra que representa a la Mare de Déu amb l'Infant sobre la mà esquerra, el qual beneix amb la mà dreta i sosté l'esfera a l'altre. La Mare de Déu és coronada i va vestida amb un mantell i amb una tènica cenyida; amb l'altra mà aguanta un ram de flors. La peça conserva una bona i aconseguida policromia que la fa datable al s. XV.

-Sant Crist de Castellar de N'Hug:

Mides: 236 x 159 cm

Cronologia aproximada: s. XIV.

Es una talla de fusta que representa al Crist mort a la creu segons la iconografia gòtica. Crist és fixat a la creu, de braços llisos, conservant encara una mica de policromia, amb 3 claus i està cobert únicament per una túnica lligada a la cintura que li arriba fins als genolls. Té els ulls clucs; els braços i el cap han estat canviats de posició.

-Davallament de Bagà:

Cronologia aproximada: s. XV.

Figures d'un davallament mutilat del qual es conserven dues Maries, Maria Magdalena (103 cm), el Crist (175 cm) i una figura (100 cm) que anava situada darrera de Crist jacent.

-Sant Jaume pelegrí:

Mides: 100 cm

Cronologia aproximada: finals s. XIV - començaments s. XV.

Escultura de pedra que representa a Sant Jaume com a pelegrí amb el sarró, la petxina al barret i amb el llibre a la mà. Sembla que formava part d'algun conjunt o que anava adossada a algun lloc car la part posterior és allissada.

-Sarcòfag 1 de Serrateix:

Mides: 40 x 82 x 37 cm

Cronologia aproximada: s. XIV.

Sepulcre de Guillem de Torigues que porta esculpida a la dama difunta a la tapa, amb les mans creuades damunt la panxa. A la caixa hi ha una inscripció flanquejada per figures ornamentals que enquadren l'escut heràldic familiar: dues torres sobre un bou sobre fons vermell.

-Sarcòfag 2 de Serrateix:

Mides: 41 x 48 x 41 cm

Cronologia aproximada: s. XIV.

Sepulcre de l'abat Berenguer Torigues esculpit a la coberta amb la seva vestimenta abacial i el bàcul. Els peus del difunt reposen sobre una bèstia mutilada; al frontal de la caixa hi ha representada la cerimònia funerària flanquejada per àngels.

-Sarcòfag 3 de Serrateix:

Mides: 39 x 72 x 32 cm

Cronologia aproximada: s. XV.

Ossera amb una tapa a quatre vessants i amb la caixa amb decoració escultòrica a la cara frontal, emmarcada en un cos central on s'hi veuen tres figures d'eclesiàstics que mostren un llibre cadascun, emmarcats per unes arcades. El sarcòfag porta una inscripció i un motiu heràldic.

-Sarcòfag 4 de Serrateix:

Mides: 23 x 72 x 38 cm

Cronologia aproximada: s. XV.

Sepulcre d'un monjo que apareix esculpit a la tapa amb la seva indumentària característica. Al frontal de la caixa hi ha una inscripció i als laterals uns compartiments on es representa l'escut heràldic del difunt: un castell amb dues torres, escut heràldic.

-Creu Processional de la Guàrdia (Sagàs):

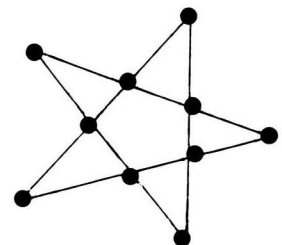
Mides: 76 x 38 cm

Cronologia aproximada: finals del s. XV, principis s. XVI.

Data d'ingrés al Museu: 2 de febrer de 1977 (Dipòsit).

Es una típica creu processional de plata daurada, amb clares formes gòtiques: a l'anvers hi ha la figura del Crist i al revers la de la Mare de Déu. El nus es hexagonal, amb petites columnes als angles.

Rosa Serra i Rotés



Solució exercici pàgina 8