

## ■ Ressenya]

ENTREMONS. UPF JOURNAL OF WORLD HISTORY  
Universitat Pompeu Fabra | Barcelona  
Número 11 (octubre 2020)  
[www.entremons.org](http://www.entremons.org)



### Purificació Mascarell (ed.)

*Memòria de la destrucció. La crema de Xàtiva i altres urbicidis*

Editorial: Institució Alfons el Magnànim

Any: 2019

Pàgines: 328

### Gerard Pamplona Molina

[gerard.pamplona@upf.edu](mailto:gerard.pamplona@upf.edu)

Robert Bevan en su obra *The Destruction of Memory* desarrolla el concepto que la destrucción arquitectónica de ciudades, desde un punto de vista histórico, es inherente al intercambio de hostilidades entre bandos enfrentados en un conflicto armado. Así, dentro de una dinámica de confrontación bélica, el patrimonio cultural y urbanístico ha padecido sistemáticamente las consecuencias de ella siendo, de este modo, uno de los principales objetivos para dominar, asimilar y eliminar aquella realidad sociopolítica que había imperado en esa comunidad urbana con anterioridad a la ocupación por parte del invasor. A partir de aquí, y siguiendo la reconfiguración arquitectónica llevada a cabo por parte de los vencedores, tanto el urbicidio<sup>1</sup> como la destrucción arquitectónica constituyen un factor que favorece en gran medida al ganador de la guerra cuyo fin está en reescribir la historia en función de sus intereses de consolidación del poder, ya que una vez se había realizado la conquista física del territorio

---

<sup>1</sup> Neologismo que encarna una palabra compuesta por términos latinos: *urbs* (ciudad) y *caedere* (asesinar). Fue utilizado por primera vez por el escritor y periodista Michael Moorcock a mediados del siglo XX.

hostil, el vencedor podía emplear las estrategias de destrucción arquitectónica que favorecieran, en gran medida, la eliminación del desarrollo cultural anterior a la ocupación y la reconfiguración de la memoria e identidad de esa comunidad.

*Memòria de la destrucció. La crema de Xàtiva i altres urbicides* es una obra que aborda el concepto de urbicidio y ha puesto sobre la mesa del debate historiográfico el impacto que para la ciudad de Xàtiva produjo, tanto a corto como a largo plazo, uno de los conflictos más importantes de la historia Europea: la Guerra de Sucesión al trono de la Monarquía Hispánica (1701-1714). El libro, coordinado por Purificació Mascarell (Universitat de València), y editado por la Institució Alfons el Magnànim, cuenta con la colaboración de más 17 investigadores de reconocido prestigio dentro del estudio histórico, así como otras disciplinas de las ciencias sociales, pertenecientes a diferentes centros de investigación y universidades nacionales e internacionales. Así, participan en esta obra: Joaquim Albareda, Agustí Alcoberro, Fernando Carrión, Pablo Camarasa, Paco Cerdà, Vicent J. Escartí, Herminio Gómez, José Luís González, María Lillo, Arantxa Llàcer, Juan-Boris Ruíz-Núñez, Isabel Palomera, Asís Pérez, Carmen Pérez, Carolina Rodríguez, Rafael Roca, Germán Ramírez, Carlos Thiebaut y Verónica Zaragoza.

Dada la falta de trabajos científicos que puedan tener como eje principal las prácticas urbicidas que se han practicado a lo largo de la historia de la humanidad, podemos considerar esta obra como pionera y un exponente sobre el significado del concepto de urbicidio, y como estas prácticas se desarrollaron y afectaron los territorios ibéricos de la Monarquía Hispánica en el conflictivo siglo XVIII. Entre las publicaciones más recientes relacionadas con los urbicidios, destacan las tesis de Martin Coward defendidas en su obra *Urbicide: the politics of urban destruction*, o las de Martin Shaw quien ha teorizado sobre el urbicidio en el capítulo de libro *New Wars of the City: Relationship of "urbicide" and "genocide"*, que forma parte de una obra más extensa y también altamente recomendada que lleva por título *Cities, War, and Terrorism: Towards an Urban Geopolitics*. Estos trabajos se han centrado en estudiar las repercusiones sociales y urbanísticas de algunos de los mayores eventos de confrontación militar producidos a lo largo del siglo XX en conflictos de escala internacional como la Segunda Guerra Mundial y la guerra de los Balcanes.

Esta preponderancia de estudios centrados en el período contemporáneo europeo ha condicionado que se hayan quedado en un segundo plano otras partes del mundo y diferentes épocas históricas. Así pues, siendo escasa la producción científica vinculada al tema en

cuestión, hay que poner en valor la publicación de esta obra al cubrir el vacío historiográfico en referencia al conjunto de Europa respecto a los urbicidios producidos durante el periodo de Antiguo Régimen, y poner el foco en los casos de urbicidios españoles dentro de un contexto global.

El libro cuenta con cinco diferentes bloques que se complementan entre ellos y se conforman con un total de 17 capítulos. El primer bloque, *Causes i efectes de la destrucció*, constituido por tres capítulos, se centra en los planteamientos teóricos relacionados con el significado de urbicidio y las principales consecuencias a nivel social y político que la destrucción física de una ciudad determinada produce para sus habitantes y las ciudades en su conjunto. El segundo bloque, *Urbicidis abans i després de 1707*, y compuesto por cuatro capítulos, es la puesta en escena de casos de urbicidios que se han producido en otros momentos históricos y bajo contextos bélicos anteriores y posteriores a 1707, en concreto, se nos exponen la destrucción de parte de la ciudad de Barcelona en 1599, el caso de la ciudad asturiana de Oviedo durante la Guerra Civil española o la destrucción simbólica de la identidad a partir de la aniquilación patrimonial en los años previos al comienzo de la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto.

El tercer bloque es una introducción al contexto histórico en el cual Xàtiva un exponente de esta destrucción urbana. Así, los tres capítulos que lo componen nos exponen de forma sintética los efectos políticos y sociales que tuvieron las graves derrotas militares austracistas (con especial importancia a la batalla de Almansa de 1707) para los territorios valencianos y catalanes y como otras localidades de la Corona de Aragón que fueron saqueadas y destruidas entre los años 1713 y 1714 por parte de las tropas leales a Felipe V. También se trata el exilio de valencianos hacia Cataluña y otras regiones como resultado de la derrota militar austracista en el Reino de Valencia.

En el cuarto apartado del libro, organizado en tres capítulos, ganan relevancia por su trascendencia historiográfica y por sus repercusiones políticas y militares dentro del marco de la Guerra de Sucesión, los principales eventos y acontecimientos que propiciaron la ejecución del urbicidio de Xàtiva en 1707. También se destacan los elementos claves de la represión que justifican categorizar Xàtiva como un ejemplo de urbicidio. No menos importante, las referencias a las estrategias políticas que había detrás de la ocupación de la ciudad nos permiten obtener una visión más detallada sobre cómo concebía Felipe V la conquista militar de una región rebelde, y qué fines sociopolíticos buscaba con la destrucción premeditada de algunos de sus centros demográficos más importantes. De este bloque

también es interesante mencionar, además de las remodelaciones urbanísticas que se produjeron en Xàtiva, cómo se desarrollaron las estrategias y mecanismos de dominación que se practicaron en esa ciudad valenciana. Entre estas, mencionar como se ejercieron sin miramientos, y una vez rendida la plaza fuerte, las deportaciones forzosas de un gran número de habitantes de Xàtiva hacia Castilla, y como se repobló lo que quedaba de esa localidad, rebautizada con el nombre de San Felipe, por súbditos leales provenientes de forma mayoritaria de fuera del Reino de Valencia que fueran dignos de habitar la nueva ciudad.

En la última sección, que lleva por nombre *La gestió de la memoria* y que está dividida en tres capítulos, se expone la simbología que provocó la destrucción de Xàtiva dentro del imaginario colectivo valenciano y cómo este hecho traumático a nivel social influyó en las generaciones posteriores a la caída de la ciudad, hasta llegar al punto de erigirse como un símbolo de reivindicación del valencianismo y su resistencia.

Se trata de uno de los libros más destacados en cuanto a los estudios de represión política, social y cultural en el marco cronológico del Antiguo Régimen y geográfico de la península ibérica. No obstante, el hecho que todos estos estudios no busquen confluír en una obra que tenga como única intención servir al conocimiento histórico local de unos hechos concretos, sino que además haya conseguido poner dentro de una perspectiva global el urbicidio de Xàtiva, le da a este libro un carácter relevante a nivel internacional, puesto que puede servir en gran medida a investigadores de otros rincones del mundo para comparar, estudiar y analizar con mayor detalle las prácticas urbicidas que se han producido a lo largo de la historia de la humanidad y, con especial atención, durante el período del Antiguo Régimen.

Por otra parte, las tesis vinculadas a la destrucción de la memoria, y como esta ha sido tratada por los poderes del Estado que buscaban destruir las ciudades con el fin de borrar la memoria de sus habitantes y crear con las cenizas urbanística una de nueva que estuviese acorde con sus principios e ideas de orden social, constituye otro elemento más a tener presente a la hora de leer y entender esta gran obra que nos muestra, además, como todavía hoy estos elementos vinculados a la represión y a la construcción de un marco histórico y social tienen un recorrido de estudio muy amplio en el mundo de las ciencias sociales y, en especial, dentro del estudio histórico.