



INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y NOTICIAS

TESIS DIDÁCTICAS

La formació inicial dels mestres d'educació primària de la UAB en didàctica de les ciències socials: un estudi de cas

Autora: Cecília Llobet i Roig

Director: Joan Pagès i Blanch

Lugar: Departament de Didàctica de la Llengua, la Literatura i les Ciències Socials. Universitat Autònoma de Barcelona

Fecha: 10 de junio de 2005

La tesis doctoral de Cecília Llobet es un trabajo que se incluye dentro de una línea de investigación sobre la formación inicial del profesorado de didáctica de las ciencias sociales, temática preferente que desde hace varios años se desarrolla en el programa de doctorado de didáctica de las ciencias sociales de la Unitat de Didàctica de les Ciències Socials de la UAB y que ha dado lugar a otros trabajos de investigación y tesis doctorales ya realizadas (Bravo, 2002; Riera, 2004; Boixader, 2004) así como a otros en período de elaboración.

La investigación ha sido realizada por

una profesora de didáctica de las ciencias sociales con muchos años de experiencia y tiene una notable significación, ya que la investigadora se propone analizar su propia práctica docente. Para ello parte de una exposición pormenorizada del día a día en el aula universitaria con estudiantes de segundo curso de la Diplomatura de Maestro de Educación Primaria, mostrando tanto los aspectos exitosos de las clases impartidas como aquellas situaciones que han tenido más dificultades en conseguir logros constatables. La finalidad principal de la tesis radica en que a partir de este análisis pueda ser posible cambiar la propia práctica y llegar a conclusiones que permitan la reflexión para mejorar la formación inicial del profesorado que ha de enseñar ciencias sociales.

La tesis está organizada en cuatro partes. En la primera parte, después de exponer el origen de la investigación así como los objetivos y las hipótesis de partida del estudio, se presenta el marco conceptual teórico en el que el trabajo se sustenta, en el cual se hace especial referencia a las

tendencias y concepciones sobre la formación inicial del profesorado en el momento actual, y se pone de manifiesto cómo esta temática tiene una gran importancia tanto en Estados Unidos como en otros países europeos. Al mismo tiempo se describe el estado actual de la investigación en formación inicial del profesorado y se expone la metodología adoptada y los instrumentos de investigación seleccionados a fin de obtener datos que permitan corroborar los objetivos propuestos.

La segunda parte del trabajo describe el contexto de la investigación que se centra en la asignatura de Ciències Socials i la seva Didàctica impartida durante el curso 2000-01 a 23 estudiantes y la vinculación con el «practicum» que estos estudiantes, futuros maestros, realizarán en las escuelas de educación primaria. Se trata de un estudio de caso centrado en la relación teoría-práctica, que ha contado con las aportaciones siguientes: a) los propios estudiantes tanto en las aulas universitarias como en las sesiones de seminario en pequeños grupos cooperativos para pre-

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y NOTICIAS

parar, gestionar y analizar las diferentes colaboraciones en las aulas de primaria; b) seis profesores tutores ubicados en cuatro centros públicos de educación primaria de Barcelona y de su área de influencia con una larga experiencia profesional y de colaboración en el «practicum» de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UAB; c) la propia investigadora, quien ha ejercido la docencia al grupo de estudiantes además de realizar funciones de dinamización de los grupos de trabajo y de seguimiento, asesoría y observación de todo el proceso que posteriormente sería analizado y valorado.

En la tercera parte de la investigación se desarrolla el proceso metodológico para obtener información partiendo de las concepciones previas que los estudiantes universitarios tenían en cuanto a las finalidades de la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales en la educación primaria. También en esta parte de la investigación se da cuenta del proceso seguido por los estudiantes en la elaboración de la unidad didáctica que posteriormente impartirán en el aula con los alumnos de primaria, proceso en el que deben aplicar y contextualizar los contenidos teóricos impartidos en la asignatura a lo largo del curso. Se analiza, en esta parte de la investigación, la información obtenida a partir de las observaciones y entrevistas realizadas durante este proceso por los propios estudiantes, el profesorado tutor del aula de primaria y la propia investigadora, evaluando los aprendizajes adquiridos por los alumnos de primaria y contrastando las opiniones y puntos de vista de los tres grupos implicados en la investigación.

Finalmente, en la cuarta parte de la tesis se extraen conclusiones relacionando los objetivos iniciales con los resultados obtenidos a fin de determinar si se ha producido en los futuros enseñantes el cambio conceptual que se perseguía a partir de la relación teoría-práctica. También se incluyen aportaciones para la mejora de la formación inicial del profesorado para que puedan enseñar ciencias sociales en educación primaria y que los alumnos aprendan significativamente.

La singularidad de la tesis de Cecília Llobet viene dada por algunas de las cuestiones que inicialmente constituyen el punto de partida de su trabajo y los objetivos que concretan la investigación:

a) ¿El modelo de la asignatura de Ciències Socials i la seva Didàctica ayuda al cambio conceptual de los alumnos? ¿Cómo se puede conseguir que los futuros enseñantes, formados mayoritariamente en el modelo positivista, lleguen a adoptar el modelo crítico? Estas cuestiones plantean el primer objetivo de la te-

sis, que consistirá en analizar y valorar las concepciones previas de los estudiantes de formación inicial, y comprobar si a lo largo del curso muestran disposición hacia el cambio conceptual.

b) ¿El modelo de la asignatura Ciències Socials i la seva Didàctica es un buen modelo para relacionar la teoría y la práctica? ¿Qué dificultades presenta? ¿Cómo se puede mejorar la relación entre la teoría trabajada en la universidad y la práctica en las escuelas en las asignaturas de didácticas específicas? Las ideas planteadas se concretan en el segundo objetivo de la investigación que se propone analizar la relación teoría y práctica en la asignatura identificando los puntos fuertes y débiles de este modelo.

c) ¿Cómo se puede potenciar la colaboración con los maestros? ¿Qué papel han de tener en la formación inicial de los enseñantes? Para responder estos interrogantes se propone un tercer objetivo que consiste en analizar y valorar la intervención de los maestros de las escuelas de primaria en el planteamiento de la asignatura Ciències Socials i la seva Didàctica.

Para llevar a cabo el estudio de caso, la investigadora hizo un diseño científicamente riguroso validado por una gran diversidad de instrumentos que permitiesen conocer, comprender e interpretar una realidad educativa evolutiva y dinámica a fin de mejorarla para que, a su vez, pudiera aportar algunas propuestas que hiciesen avanzar la formación inicial en didáctica de las ciencias sociales. La investigación encaja en la perspectiva interpretativa y crítica ya que, además de la comprensión de la complejidad en toda su globalidad, se interesa por el significado de los procesos de cambio durante la formación inicial del profesorado. Los instrumentos utilizados en la investigación han sido múltiples y variados (observaciones, entrevistas, cuestionarios) y han permitido comparar y contrastar las informaciones procedentes de los estudiantes de formación inicial, de los profesores tutores de las escuelas y las propias observaciones de la investigadora.

Para establecer la credibilidad científica, la investigadora se basa en los criterios de veracidad, aplicabilidad, consistencia o estabilidad y neutralidad o independencia, y ha aplicado las técnicas de triangulación para analizar la información obtenida a partir de los diferentes agentes participantes, contrastando los resultados. En la investigación se han aplicado las modalidades siguientes de triangulación: la triangulación de métodos al comparar los datos obtenidos a partir de los diferentes instrumentos utilizados; la triangulación de sujetos, cuando se han comparado y contrastado las opiniones y valora-

ciones de maestros de las escuelas, de los estudiantes y las mismas observaciones de la investigadora; y, finalmente, la triangulación de momentos, por lo que se refiere a las distintas fases de elaboración y experimentación de unidades didácticas en las escuelas.

En las conclusiones de la tesis, la autora hace referencia en primer lugar a las posibilidades que ofrece un modelo de asignatura que relaciona teoría y práctica. Los resultados refuerzan el modelo destacando cómo los estudiantes pueden establecer contacto con maestros que utilizan metodologías de aula innovadoras e interactivas, lo cual les facilita que indaguen en la aplicación de talleres, recursos y estrategias didácticas novedosas asegurando así la implicación de los alumnos de primaria en el aprendizaje de las ciencias sociales.

Del segundo grupo de conclusiones cabe destacar que estos cambios metodológicos no garantizan que los contenidos que los futuros maestros enseñan avancen hacia una concepción de las ciencias sociales basadas en el modelo crítico ya que, si bien mayoritariamente los grupos de estudiantes plantearon una unidad didáctica según este modelo, no se tienen los suficientes indicios para corroborar que se ha logrado en estos estudiantes un cambio conceptual, sobretudo si se tiene en cuenta que los procesos de cambio son lentos y difíciles de definir (Alexander, 1998; Vosniadou, 1999) y que pueden comportar un gran número de variantes, desde la sustitución de los contenidos existentes por otros hasta la coexistencia de conceptos previos y nuevos (Duit, 1999).

Finalmente, un tercer grupo de conclusiones son las que validan la participación de profesionales en ejercicio en la formación inicial del profesorado en el sentido de dotar de protagonismo a los profesores de los centros de primaria que pueden influir y colaborar en la formación de las generaciones más jóvenes. A su vez, esto también supone, en la tarea diaria de los maestros, un estímulo para plantear y experimentar propuestas innovadoras que les alejen de un trabajo rutinario a la hora de enseñar ciencias sociales.

La tesis de Cecília Llobet es una aportación sobre el proceso de reflexión referido a una asignatura impartida por la propia investigadora, valorando los aciertos y los inconvenientes de las decisiones que va tomando. Los resultados, si bien se refieren solamente a la realidad del caso estudiado, pueden ser de utilidad a otros profesores implicados en la formación inicial de maestros para que analicen y reflexionen sobre su propia situación y

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y NOTICIAS

se impliquen en la mejora de la formación en didáctica de las ciencias sociales que se enseña en la universidad a los futuros maestros de educación primaria.

Montserrat Oller i Freixa
Universitat Autònoma de Barcelona

Progression conceptuelle et enseignement de la géographie au Mozambique

Autor: Francisco Emílio Candrinho
Director: Christian Grataloup
Codirector: Claire Ollivier
Lugar: Université Paris 7 · Denis Diderot, Centre de Formation et d'Études sur l'Enseignement des Disciplines (CFE-ED), École doctorale Savoirs scientifiques: Epistémologie Histoire des Sciences, Didactique des Disciplines
Fecha: 14 de noviembre de 2005

La tesis para la obtención del doctorado presentada por Francisco Emílio Candrinho constituye un volumen de 288 páginas, las cuales están divididas en cinco partes, precedidas de una introducción y de la presentación de un cuadro teórico, seguidas de una conclusión general y de una bibliografía en francés, portugués, inglés y alemán. Asimismo, el trabajo presenta un voluminoso anexo, de un centenar de páginas, que constituye un importante glosario de cuadros, tablas y diversos documentos obtenidos de manuales de enseñanza secundaria de Mozambique así como la reproducción de cuestionarios realizados a profesores y alumnos.

En la primera parte, titulada «Una nueva disciplina científica: la didáctica de la geografía», Candrinho ha intentado comprender el desarrollo de la didáctica y justificar por qué es una disciplina científica. Es decir, ha intentado delimitar sus fases de evolución, precisar su objetivo de estudio, su problemática, sus métodos de trabajo; y dar a conocer al mundo científico su importancia y su identidad. Para completar este capítulo, nos informa del desarrollo actual de esta disciplina en algunos países del mundo, sobre todo en Francia, Alemania y en Mozambique. La razón por la que elige dos países europeos es, por una parte, a causa del avanzado estado de la investigación didáctica; y, por otra parte, por su influencia en la evolución de la didáctica de la geografía en Mozambique, ya que sus innovaciones son bien conocidas entre el profesorado.

En la segunda parte, titulada «La geografía escolar en Mozambique», el autor dibuja un retrato muy detallado de los dos sistemas de educación paralelos, uno para

la población «indígena» y otro para la población de origen portugués y los «asimilados»¹ que había en Mozambique durante el periodo colonial, y el contenido de los programas de enseñanza después de la independencia y en el contexto actual. Presenta una reflexión sobre los problemas que la geografía escolar tendrá que afrontar si se integra en las ciencias sociales, como se prevé que sucederá en la reforma curricular que se va a realizar.

En la tercera parte, con el título «La formación del profesorado de secundaria después de la independencia nacional», el autor pretende entender en qué medida los distintos modelos de formación inicial de los profesores desde 1975² influyen en la geografía escolar de hoy en día.

La cuarta parte, «Recursos y obstáculos de la progresión conceptual en secundaria», trata de poner el acento en la enseñanza de la geografía de secundaria a fin de examinar los medios que se utilizan y los obstáculos a los que se enfrenta. Esta tarea se ha realizado a partir del estudio de los programas, de los manuales escolares y de la práctica cotidiana.

En la quinta parte, que lleva por título, «Reflexión sobre la enseñanza de la geografía agrícola en secundaria», Candrinho ha intentado entender la agricultura a partir de una aproximación más ruralista que sectorial, y comprender la distancia, las divergencias y la coincidencias entre el conocimiento más teórico y el conocimiento escolar, que son los dos objetivos tradicionales de la didáctica de la geografía. Tiene su punto de partida en la tesis del Diplôme d'Études Approfondies³ (DEA) defendida en 2002 en la que el tema era «El espacio agrícola y la enseñanza de la geografía en Mozambique». El mismo tema recuperado no era más que un medio y un soporte, puesto que, para hacer un análisis de los distintos niveles de conocimiento, era imprescindible la elección de un tema específico.

Finalmente, hay que añadir que esta misma parte lleva a una reflexión que implica la naturaleza de los distintos tipos de saber que hay que enseñar, concretamente los conceptos clave de la geografía en general y de la geografía agrícola en particular. Así pues, esta parte propone prácticas concretas que se ajustan a la realidad de Mozambique.

El trabajo de reflexión de Candrinho se asienta de forma directa en su experiencia profesional de veintitrés años, de los cuales dieciséis fueron dedicados a formar al profesorado de geografía de secundaria. Y su función de formador de formadores en la Université Pédagogique de Beira, en Mozambique, le ha permitido constatar algunos puntos débiles

en la enseñanza de la geografía tanto entre el profesorado como entre el alumnado. Dicha constatación le ha llevado a desarrollar su tesis. Ésta reproduce la historia de la didáctica de la geografía, presenta las influencias experimentadas por esta disciplina en Mozambique, examina los programas escolares, los manuales, los modelos de formación del profesorado en este país y los relaciona con la práctica observada en las clases.

La reflexión principal de la tesis se articula en torno a las nociones de «enseñanza progresiva de conceptos» y «aprendizaje en espiral» sugeridos por Jerome Seymour Bruner. Estas nociones han sido presentadas ampliamente apoyándose en diferentes autores especialistas en didáctica.

Candrinho intenta comprender todo aquello que, en la práctica escolar del país, constituye un obstáculo para la puesta en marcha, en la enseñanza, de esta construcción progresiva de conceptos. En el desarrollo de esta acción, se apoya en sus análisis para proponer algunas reformas. Su trabajo es una investigación-acción en el cruce de la didáctica de la geografía y de la epistemología de la geografía escolar.

Todo ello constituye un amplio trabajo pionero, que se sustenta en un análisis minucioso de manuales, programas de enseñanza y un número importante de cuestionarios que permiten dar a conocer de forma clara problemas en la enseñanza de la geografía en Mozambique. Lo esencial del trabajo de este autor es describir con claridad el funcionamiento de unos componentes mal conocidos en Francia: el triángulo «geografía escolar – formación del profesorado – aprendizaje de los alumnos» de Mozambique.

¹ Individuos no blancos (negros, indios, chinos) que habían tenido el reconocimiento oficial de su entrada en la comunidad lusitana. Para tener este privilegio era necesario cumplir las siguientes condiciones: leer y escribir el portugués; tener medios suficientes para sostener a la familia, es decir, tener un empleo fijo; dar prueba de buena conducta; tener una educación y unas costumbres imprescindibles para poder beneficiarse de las leyes portuguesas (por medio de encuestas hechas a domicilio) y desvalorizar la cultura mozambiqueña. Los «asimilados» estaban liberados de pagar algunos impuestos, de trabajos forzados y de cualquier restricción de desplazamiento, y podían acceder a algunos empleos públicos.

² Año de la independencia nacional de Mozambique.

³ Actualmente corresponde a un máster.

Christian Grataloup
Université Paris 7 · Denis Diderot

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y NOTICIAS

La práctica de la educación intercultural desde el currículo de las ciencias sociales. El caso del profesorado de secundaria en la provincia de Almería

Autor: Manuel José López Martínez

Directora: Encarnación Soriano Ayala
Lugar: Universidad de Almería. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Fecha: 16 de marzo de 2006

El tema de esta investigación se centra en describir e interpretar cómo el profesorado de ciencias sociales, geografía e historia de la enseñanza secundaria utiliza el currículo para atender a un nuevo componente educativo caracterizado por la presencia de la diversidad cultural y étnica en las aulas de la provincia de Almería. Se trata de profundizar en el conocimiento de las acciones educativas que desarrollan estos docentes desde el paradigma de la educación intercultural en un contexto pluricultural. Teniendo en cuenta los recientes fenómenos demográficos, esta tesis aporta al campo de la investigación educativa nuevos conocimientos sobre el trabajo diario de este profesorado de secundaria en las aulas multiculturales.

Conocer de primera mano qué sienten los docentes, qué hacen en sus aulas, entender su percepción y analizar en qué condiciones despliegan el currículo ante un alumnado tan diverso desde el punto de vista cultural y étnico se ha convertido en la parte fundamental de los objetivos básicos de esta tesis. Todo esto sabiendo de la dificultad que entraña el trabajo del profesorado en esta nueva situación educativa, generada tanto por el fenómeno demográfico de la inmigración como por la falta de una adecuada formación desde el punto de vista pedagógico y didáctico para atender la diversidad, así como por una insuficiencia de medios en el funcionamiento del sistema educativo.

Esta tesis plantea la aproximación al conocimiento real del funcionamiento de los centros públicos multiculturales de la enseñanza secundaria de la provincia de Almería. No sólo se describe un ambiente concreto de la realidad social más cercana, sino que también se da a conocer una serie de propuestas prácticas desde la didáctica específica de las ciencias sociales con la finalidad de favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje y mejorar la acción educativa, solventando problemas derivados de un ajuste obdolo del actual sistema educativo.

Como se demuestra en esta tesis, este nuevo contexto socioeducativo multicultural constituye una oportunidad extraor-

dinaria a fin de ser aprovechado positivamente como plataforma para redefinir tanto la función del docente como la función de la escuela pública en una sociedad políticamente democrática, plural desde el punto de vista cultural y globalizada desde el punto de vista económico, y todo ello siendo conscientes de que el objetivo fundamental es el de mejorar las relaciones de convivencia en un mismo espacio entre distintas comunidades étnicas y culturales.

Estamos obligados a decir que esta tesis tiene sentido y se ha llevado a cabo en unas circunstancias en las que la comunidad educativa, en concreto el profesorado de la enseñanza secundaria, está clamando por disponer de recursos suficientes para atender con garantías la nueva situación generada en nuestros centros educativos, entre otras razones, por la inmigración extranjera de los últimos años.

Por tanto, con la aportación de los contenidos de esta tesis se puede comprobar la urgente necesidad de incluir con decisión los principios de la educación intercultural en la enseñanza obligatoria, máxime cuando sabemos que numerosos municipios y comarcas de las actuales comunidades autónomas se han convertido en lugares de llegada de numerosas familias extranjeras. Como se destaca en esta investigación, ese escenario de cruce cultural que se está construyendo exige a los profesionales de la enseñanza, y en concreto a los del área de conocimiento de ciencias sociales, la puesta en marcha de prácticas educativas interculturales desde el currículo, sustentadas éstas en un eje marcado, en gran medida, por la educación para una ciudadanía democrática, responsable y crítica.

Para llevar a término dicho reconocimiento y su puesta en valor, esta tesis se decanta por una orientación en la línea de la búsqueda de significados de los fenómenos educativos a través de la descripción para su interpretación y comprensión con la intención de mejorar el contexto educativo y social. Esta investigación presenta, pues, una reconciliación entre el carácter cualitativo y la tradición cuantitativa. Se fundamenta en una combinación entre investigación cualitativa y cuantitativa en la que se hace referencia a diversas perspectivas epistemológicas (construccionismo y subjetivismo) y teóricas (interpretación), incluyendo diferentes métodos (investigación por encuesta y por observación etnográfica) y técnicas o procedimientos de recogida y análisis de datos (muestreo, cuestionario, observación, entrevista, grupos de discusión, análisis documental, análisis estadístico). Por tanto, la utilización de una metodología cualitativa y cuantitativa, integrada en la investigación cualitativa y cuantitativa, ha

representado el camino a seguir desde el curso 2002-03 hasta el 2004-05 para lograr una fotografía amplia y detallada y aproximarse así al conocimiento de una realidad tan compleja y plural como es la educativa.

El autor de esta tesis nos demuestra que, a pesar de las carencias formativas en el campo de la pedagogía, de la didáctica específica y de la educación intercultural, se están produciendo cambios significativos en los y las docentes a la hora de atender en igualdad de condiciones a un alumnado de diversa procedencia cultural y étnica. Además, en esta investigación se resaltan las posibilidades que se generarían dentro de la didáctica específica de las ciencias sociales si se dispusiera de unos contenidos y planteamientos interculturales.

En cuanto a la estructura de la tesis, se establecen dos partes bien diferenciadas, una de fundamentación teórica y otra dedicada a la investigación en sí, para finalizar con unas conclusiones y un anexo en el que se agrupan los instrumentos de recogida de la información. En la *primera parte* se incluyen los dos primeros capítulos. En el primero se desarrolla el marco teórico para fundamentar el trabajo de investigación, donde la educación intercultural se convierte en un paradigma adecuado para intervenir con garantías en los nuevos escenarios educativos. En el segundo se describen las afinidades entre finalidades de la educación intercultural y los objetivos generales de la secundaria obligatoria a través del área de conocimiento de ciencias sociales, geografía e historia. Igualmente, se ofrece una serie de criterios y recomendaciones básicas para poner en marcha un currículo intercultural en los ámbitos de la geografía, la historia, la historia del arte y los medios de comunicación.

En la *segunda parte* se sitúa el resto de capítulos. La descripción del objeto de estudio y su contexto pertenece al tercer capítulo. En el cuarto se encuentran los objetivos de la investigación y la metodología utilizada. El autor plantea ocho objetivos:

- Conocer cómo contempla el profesorado del área de ciencias sociales el fenómeno de la inmigración y de la diversidad cultural en las aulas.
- Describir y analizar qué hacen los y las docentes con su currículo en diferentes centros educativos públicos de la provincia de Almería desde el paradigma de la educación intercultural.
- Tratar de comprender qué siente, piensa y hace este profesorado para superar

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y NOTICIAS

las dificultades que se le presentan en los nuevos escenarios multiculturales.

– Indagar si las prácticas educativas, los contenidos curriculares, la metodología, los recursos, los instrumentos de evaluación tienen en cuenta el concepto de la diversidad cultural y el modelo de la educación intercultural.

– Dar a conocer las estrategias y las pautas de actuación de este profesorado que incluye aspectos relacionados con el enfoque de la educación intercultural.

– Además de conocer qué hacen, también se reconoce el valor de sus acciones en un contexto organizativo y estructural complejo para la práctica educativa.

– Describir cómo el acontecimiento educativo, singularizado por el aumento de la diversidad a través del fenómeno de la inmigración y por el encuentro con el otro, ha llegado al docente, utilizando para ello el camino de las emociones y los sentimientos.

– Ofrecer una serie de experiencias educativas interculturales elaboradas por los propios docentes para crear una plataforma de vivencias y conocimientos que sea empleada como referente en la práctica educativa diaria y favorecer así los procesos de enseñanza y aprendizaje en los nuevos contextos multiculturales.

A grandes rasgos, el perfil del proceso de investigación transcurre por tres etapas. La primera coincide con el capítulo cinco, en el que se ofrece una visión inicial y exploratoria del tratamiento del currículo en los contextos educativos multiculturales de la provincia de Almería durante el curso 2002-03 a partir de un cuestionario dirigido a 74 docentes de la enseñanza obligatoria. En una segunda etapa, que coincide también con el curso 2002-03, descrita en el capítulo sexto, se llevan a cabo 25 entrevistas estructuradas y en profundidad sobre cómo se trabaja el currículo en las aulas multiculturales. El capítulo séptimo se corresponde con la tercera etapa en el perfil de la investigación. La finalidad de esta última, desarrollada en el curso 2004-05, describe cómo el docente utiliza el currículo para atender la diversidad cultural y étnica. Para ello, el horizonte de la muestra del profesorado y de los centros se amplía en comparación con las etapas anteriores, tanto en número como en ubicación geográfica. Por este motivo, el autor combina la investigación por encuesta con las dos técnicas de recogida de datos (el cuestionario y la entrevista) y la investigación etnográfica además de los grupos de discusión. Así, en esta tercera etapa, el grueso de la información está proporcionada básica-

mente por un cuestionario, validado por 9 jueces (3 del área de métodos de investigación y diagnóstico en educación, 3 de didáctica de las ciencias sociales y 3 profesores de secundaria), dirigido a 171 profesores en 41 centros de secundaria (distribuidos por las comarcas del Poniente, ciudad de Almería, Níjar, Levante, Andarax, valle del Almanzora, Norte e Interior de la provincia) y la creación de 17 grupos de discusión en la que participan 57 docentes. Esta amplia muestra de informantes aporta una notable solidez a los contenidos desarrollados en esta tercera etapa. De éstos destacamos las diferentes experiencias docentes descritas con minuciosidad por parte del investigador para responder adecuadamente a las preguntas de qué dicen, qué hacen y qué sienten los y las docentes.

En las conclusiones finales podemos destacar que se están experimentando cambios significativos en el profesorado de ciencias sociales en tanto que desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje amparados en el modelo de la educación intercultural. Como se constata en la tesis, es lógico pensar que todavía falta mucho camino para conseguir un asentamiento pleno de esta filosofía educativa en las prácticas diarias de la mayoría del profesorado. Sin embargo, importa destacar que, en un contexto repleto de carencias y dificultades estructurales, en un margen de tiempo relativamente corto, una parte, todavía minoritaria, del profesorado de ciencias sociales de secundaria en la provincia de Almería realiza acciones educativas cargadas de rasgos que nos llevan a pensar que el camino de la interculturalidad está en proceso, a pesar de todas las contradicciones y obstáculos existentes.

Rafael Valls
Universitat de València

Totalitarisme, arrelament i educació en l'obra de Simone Weil. Vers una fonamentació teòrica de la didàctica de les ciències socials i del patrimoni

Autor: Josep Otón Catalán
Director: Cristòfol-A. Trepal
Lugar: Universitat de Barcelona
Fecha: 2 de mayo de 2006

Simone Weil (1909-1943) es muy conocida por su compromiso político y por sus reflexiones metafísicas; sin embargo –pese a su formación en l'École Normale Supérieure de París y a su trabajo como profesora de filosofía en un instituto de secundaria–; su pensamiento pedagógico ha sido poco investigado. Esta tesis se

interroga sobre el posible carácter totalitario en la defensa de los conceptos de «nación» y de «historia» tal como los desarrolló esta autora en sus últimos escritos, en particular en su libro *L'enracinement*. Esta cuestión tiene una gran importancia para los profesionales de la enseñanza de las ciencias sociales puesto que estos conceptos son susceptibles de ser fácilmente instrumentalizados como herramienta de adoctrinamiento político.

En la tesis se analizan, en primer lugar, las características del totalitarismo. En opinión de la autora estudiada, el totalitarismo no es en absoluto una forma de organización de la sociedad exclusiva de los fascismos europeos de los años treinta y cuarenta. Se pueden hallar mecanismos similares en otros sistemas políticos históricos como lo fue el Imperio romano o el estado moderno; y también en organizaciones económicas contemporáneas (la producción fabril en cadena), políticas (el funcionamiento interno de los partidos de la democracia parlamentaria) o religiosas (las iglesias). Para Weil, la característica esencial del totalitarismo es la absolutización del colectivo al cual el individuo se debe someter, individuo que acaba convirtiéndose en una simple pieza de la maquinaria social, sin capacidad de pensar por él mismo.

Según la autora, el totalitarismo se fundamenta en un modelo unidireccional de la historia marcadamente lamarckiano. Este modelo, basado en el mito del progreso ininterrumpido, interpreta los acontecimientos del pasado a partir de los postulados del régimen político del presente y plantea un futuro irreversible al cual el individuo se debe someter. En la obra de Weil encontramos ejemplos de este determinismo histórico referidos al nacionalismo, al cristianismo y al marxismo.

La segunda parte de la tesis se analiza *L'enracinement*, un ensayo de Simone Weil escrito en el año 1943 durante el exilio en Londres, en plena invasión nazi de Francia. Esta autora propone el arraigo como un valor fundamental para la reconstrucción de su país. Aun así, defiende el colectivo –la patria– no como un fin en él mismo, sino como medio que haga posible el crecimiento de los individuos, aportando para ello el alimento necesario tal y como lo hacen las raíces de las plantas. Defiende, pues, el concepto de nación aunque muestra también su carácter relativo puesto que ésta no es el resultado de un proceso histórico teleológico. Por ello Weil defiende una filosofía de la historia de tipo darwinista, basada en el azar y en la crítica a la idea de progreso. En este sentido, el pensamiento weiliano resulta comparable a algunos postulados de la postmodernidad y sorprende por su actualidad. Para

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y NOTICIAS

Weil, el futuro no está predeterminado a través de un esquema histórico inflexible, sino que es un proyecto que hace falta construir desde el pensamiento y la libertad. A su vez, el pasado es la fuente de inspiración que nutre al individuo, puesto que lo pone en contacto con aquello que es real y no con quimeras construidas desde el discurso ideológico.

La tercera parte de la tesis está dedicada al pensamiento pedagógico de Weil, en particular a las implicaciones de su reflexión en la didáctica de las ciencias sociales y del patrimonio histórico y cultural. Se analizan los mecanismos a través de los cuales la enseñanza de la historia puede llegar a ser un instrumento al servicio de los regímenes totalitarios. Pero también se argumenta, desde los postulados weilianos, sobre la necesidad del estudio del pasado. De esta manera, el pensamiento de Simone Weil se constituye en un fundamento filosófico original para justificar el valor de la enseñanza de las ciencias sociales, así como de la didáctica del patrimonio (museos, exposiciones, centros de interpretación y otras formas de divulgación histórica). En concreto se analizan las implicaciones del pensamiento de Weil en la didáctica de la historia desde cuatro puntos de vista: la dignidad de la persona, la emancipación social, la identidad nacional y la convivencia multicultural.

La conclusión de esta tesis es que la defensa de la patria y de la tradición en el pensamiento de la última Weil no supone un giro conservador o reaccionario, sino que constituye una defensa del valor del colectivo y de la historia –conceptos ciertamente fundamentales para el totalitarismo– pero desactiva su capacidad opresora otorgándoles un nuevo significado. De esta manera, Simone Weil no claudica ante del totalitarismo, sino que lo deconstruye. Así, la propuesta social weiliana se distancia tanto de un totalitarismo que idolatra el colectivo y que despersonaliza al individuo, convirtiéndolo en una pieza de un engranaje social y subordinando su propio destino al decurso de la historia, como de una concepción individualista que rechaza la dimensión social del ser humano, que niega el valor del pasado y que se despreocupa de la construcción del futuro. Desde la perspectiva weiliana, la enseñanza de la historia constituye una herramienta fundamental en la educación en valores, dado que recuperar el pasado para construir responsablemente el futuro es una de las grandes tareas que todo ser humano ha de asumir en su compromiso con la sociedad.

Cristòfol-A. Trepà i Carbonell
Universitat de Barcelona

Atribuyendo responsabilidad: un estudio sobre qué entienden futuros maestros y profesores por educación, desarrollo sostenible y educación para el desarrollo sostenible

Autora: Jutta Nikel

Directores: William Scott, Alan Reid y Elisabeth Baratt-Hacking

Lugar: University of Bath, Department of Education (Reino Unido)

Fecha: Junio de 2005

La investigación de Jutta Nikel se ha desarrollado en el Department of Education de la University of Bath bajo la codirección de Scott, Reid y Barratt-Hacking. El trabajo se enmarca dentro de una de las líneas de investigación propias del departamento, centrada en el pensamiento del profesorado de geografía y que tiene como antecedentes la tesis doctoral de Alan Reid presentada en 1998, «How does the geography teacher contribute to pupil's environmental education?».

La investigación se centra principalmente en el pensamiento de futuros profesionales de la enseñanza de la geografía. La tesis analiza particularmente cómo los futuros profesionales entienden la educación para el desarrollo sostenible y cómo la relacionan con las finalidades de la enseñanza y con el ejercicio de su profesión, para llegar a mostrar que los distintos puntos de vista ideológicos determinan unos modelos curriculares que impliquen una manera diferente de enseñar y de aprender.

Los protagonistas de esta investigación son estudiantes que estaban a punto de finalizar su formación inicial como profesores (estudiantes del PH Schwäbisch Gmünd en Alemania, estudiantes del Zahle Seminarium en Dinamarca y estudiantes del Geography PGCE en Inglaterra). La muestra fue de un total de 31 estudiantes (10 y 11 estudiantes por país) y la recogida de la información se produjo de enero a marzo de 2002.

La tesis se estructura en siete capítulos. En el primer capítulo, la autora plantea el objetivo de su investigación, el cual se centra en el pensamiento que tienen futuros maestros y profesores sobre el desarrollo sostenible y la educación para el desarrollo sostenible (EDS). Nikel parte de la siguiente cuestión: «La educación para el desarrollo sostenible ha llegado, pero ¿poseen los profesores conocimiento y capacitación a fin de enseñar de manera efectiva para el desarrollo sostenible?» Para situar y abordar el análisis de esta cuestión formula otras cuatro preguntas: ¿Qué sabemos sobre el pensamiento del profesorado en relación con el desarrollo sostenible? ¿Qué sabemos sobre aquello que se hace bajo el nombre

de educación para el desarrollo sostenible? ¿Qué finalidades se persiguen? ¿Cómo han llegado a construir estos futuros profesionales el pensamiento que tienen sobre el papel de la educación y la EDS? En este mismo capítulo la autora contextualiza su estudio dentro de su trayectoria personal y lo sitúa en las líneas de investigación a las que se adhiere y que hacen referencia tanto a la EDS como a la formación inicial y al pensamiento del profesorado.

En el segundo capítulo se parte de los supuestos de la década para la educación para el desarrollo sostenible (2005-2014) de las Naciones Unidas, a fin de hacer una revisión de la literatura existente en cuanto a las siguientes temáticas: el concepto de sostenibilidad y de desarrollo sostenible y sus diferentes tipologías e interpretaciones; la educación para el desarrollo sostenible y la interpretación que de ella se hace en los currículos nacionales de Alemania, Dinamarca e Inglaterra; los conceptos clave en EDS: escala local-global, relaciones sociedad-naturaleza y participación, y la EDS y la investigación del pensamiento del profesorado.

El capítulo tercero da respuesta a las intenciones de la autora para enmarcar y orientar el estudio. El capítulo explica el diseño de la metodología utilizada para abordar la investigación, el cual parte de dar respuesta a tres cuestiones principales: ¿Cuál es la pregunta? ¿Qué tipo de pregunta es? ¿Cuál es la mejor manera de contestarla? La primera pregunta consulta el marco de la investigación, estableciendo cuál es el fenómeno a investigar. La autora examina aquí las características del campo de estudio de la EDS y del pensamiento del profesorado, estableciendo cómo se ha investigado este fenómeno, qué paradigmas existen, qué autores lo han trabajado, qué han estudiado y cómo lo han hecho. Las otras dos preguntas hacen referencia al diseño metodológico, es decir, a los métodos e instrumentos para llevar a cabo la obtención y análisis de la información. Nikel escoge una metodología mixta aunque se decanta finalmente por el método cualitativo. En su caso, el diseño de los instrumentos de investigación tenía que ayudar a analizar la complejidad del pensamiento humano, la vaguedad de los conceptos tratados y las particularidades e interpretaciones de cada lengua y cultura trabajada. Los instrumentos utilizados fueron un cuestionario, un escrito y una entrevista personal. El cuestionario constaba de 31 preguntas (en 16 páginas), algunas abiertas y otras cerradas. El escrito se tenía que redactar a partir de seis afirmaciones provocadoras que incentivaban la reflexión. La intención del escrito personal era que los sujetos se familiarizaran con

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y NOTICIAS

el tema y fuesen preparados a la entrevista personal, la cual se planteó de manera semiestructurada y duró aproximadamente unos 90 minutos. Los tres instrumentos trataban los mismos temas pero formulados de manera distinta. Las preguntas se basaron en los siguientes campos conceptuales: 1. La educación. 2. Naturaleza, sociedad y justicia. 3. Las fuentes de información. 4. El concepto de desarrollo sostenible y temas relacionados. 5. La identidad. 6. La educación para el desarrollo sostenible. 7. El curso que estaban realizando y su relación con los temas ambientales y de desarrollo sostenible. El capítulo finaliza con la explicación metodológica de cómo se trataron los datos recogidos para su posterior análisis y validación, y también se reflexiona sobre la metodología empleada.

El análisis de la información constituye una de las grandes aportaciones de esta tesis. En los capítulos 4, 5 y 6, se analizan los datos obtenidos desde tres aproximaciones distintas. El capítulo 4 sigue un enfoque propio de los estudios de caso, ya que la autora pretende hacer un retrato individual de cada sujeto investigado (cada estudiante constituye una unidad de análisis). El resultado son los tres tipos de estudiantes de profesorado siguientes: 1. Alumnos que no han tenido una formación previa en desarrollo sostenible y EDS y que pretenden estudiar *qué es*. 2. Alumnos que han tenido en la educación formal previa una formación en desarrollo sostenible y EDS, pero que esperan una formación más profunda en el curso de formación superior que llevan a cabo (*¿qué puede ser?*). 3. Aquellos alumnos que pretenden estudiar el *qué debería ser*. Son aquellos estudiantes de profesor que conocen el ámbito de estudio y que creen en la participación como elemento crucial para el desarrollo sostenible. Son estudiantes que buscan cómo poder encontrar oportunidades para experimentar la participación ciudadana desde la educación y la comunidad para influir en la política local.

En el capítulo quinto se analiza la información para encontrar similitudes y diferencias en el pensamiento de los futuros profesores y si influyó su origen. No se identificaron distintas tendencias entre países y se pasó a establecer tipologías de respuestas a las preguntas iniciales. La primera pregunta hacía referencia al objetivo de la educación y a la responsabilidad individual del profesor en el contexto educativo. Las opiniones de los futuros profesores analizados son las siguientes: 1. El objetivo de la educación es el desarrollo personal del individuo. 2. Aprender. 3. Formar ciudadanos que puedan insertarse correctamente en la sociedad. En la segunda cuestión («¿Qué noción tienen los estudiantes sobre desarrollo sostenible?»), la autora investiga las diferentes maneras de entender el concepto de desarrollo sostenible. Las principales ideas expresadas fueron: 1. No exceder los límites ecológicos. 2. No dificultar el progreso. 3. Hacer un uso prudente y correcto de los recursos. De esta pregunta también se explora cómo han aprendido sobre el concepto de desarrollo sostenible y su complejidad, y acerca del sentido de la responsabilidad. Con la tercera pregunta («¿Qué debo hacer como profesional para contribuir a la EDS?»), se quería averiguar cómo el concepto de desarrollo sostenible influye y determina la profesión, y cómo se concreta en sus tareas educativas. Todos los participantes mostraron unas respuestas similares y afirmaron que las actividades propias de la EDS debían estimular el pensamiento crítico y que debían desarrollarse en contacto con la naturaleza.

El capítulo seis hace un análisis comparativo de uno de los temas más relevantes: «el sentido de la responsabilidad». Como resultado, la autora desarrolla un marco conceptual centrado en dos dimensiones clave: la naturaleza de las decisiones (que puede ser pragmática o puede obedecer a unos principios morales) y la responsabilidad hacia la acción (que puede recaer sobre el individuo o la sociedad). A partir

de este planteamiento surgen cuatro grandes tendencias o categorías que obedecen a éticas distintas respecto a la responsabilidad: el tipo A, llamado internalista, obedece a una escala individual basada en los principios personales: *haz lo que tu creas que es correcto*; el tipo B, el reflexivo, combina la escala individual con el pragmatismo: *haz lo que creas que funciona*; el tipo C, el regulador, combina la escala social y las decisiones por principios: *haz lo que los expertos han acordado que se debe hacer*; y el tipo D, el realista, atribuye la responsabilidad a la sociedad, desde el pragmatismo: *haz lo que la sociedad y los expertos creen que es lo más eficiente y efectivo*. Nikel describe cada categoría y luego trata de explicar qué tipo de pensamiento hay detrás de cada una, acercándose cada vez más a la abstracción y a la teorización. Finalmente, explica las implicaciones que para la enseñanza y el papel del profesor tiene cada categoría.

Una de las conclusiones a las que llega la tesis es que los futuros profesores tienen la noción de que la EDS trata de generar un sentido de la responsabilidad en los estudiantes y que debería ser uno de los propósitos de la educación en general, porque es algo que va más allá del currículo.

El trabajo finaliza con un último capítulo, donde se presentan las reflexiones sobre la tesis. Primero se resumen las principales aportaciones de la investigación y después se centra en la teorización de los cuatro modelos de adscripción de responsabilidad detectados, describiendo las implicaciones que cada modelo puede tener en la práctica docente, en las decisiones políticas, etc. Finalmente define nuevas hipótesis para posibles investigaciones futuras y reflexiona sobre las limitaciones de este estudio.

Jesús Granados Sánchez
Universitat Autònoma de Barcelona

RESEÑAS DE LIBROS

Enseñanza de la historia y memoria colectiva¹

Carretero, Mario (dir.), Rosa, Alberto y Fernández, María
Paidós, 360 pp, 2006

Numerosos países con tradición emigratoria, como es el caso de España, se han convertido a lo largo de las últimas décadas en países receptores de personas que, o bien deciden, o bien se han visto obligadas a emigrar. En ocasiones, estos países de destino no son otra cosa que luga-

res de transición, por lo que el intercambio entre las llamadas población autóctona y población inmigrante, aun siendo importante, es muy reducido. Sin embargo, esos países de paso pueden convertirse en destinos definitivos, especialmente en el caso de las familias que arriban con