

# LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS DE FUTURO (CEF) COMO APORTACIÓN DIDÁCTICA Y METODOLÓGICA PARA UNA EDUCACIÓN (AMBIENTAL) CREATIVA, GLOBAL Y SOSTENIBLE

Felipe Kong López  
*Universidad de Las Américas*

Mercè Junyent Pubill  
*UAB*

**RESUMEN:** El objetivo del presente trabajo es validar la construcción de escenarios de futuro (CEF) como una aportación didáctica y metodológica para una educación (ambiental) creativa, global y sostenible. Considerando lo anterior, nuestra investigación explora los escenarios de futuro construidos por un grupo de 60 niños y niñas de 6to primaria/básica (2 cursos), de una escuela en Barcelona y de otra en Santiago de Chile. Para indagar en las representaciones que tienen los niños y niñas acerca del futuro, se diseñaron estrategias didácticas como estímulos que favorecieron la construcción de una visión de futuro. Los resultados en base al análisis de contenido y frecuencia de las narrativas, dicen relación con una representación asumida en tres grandes dimensiones; socio-familiar, espacial y tecnológica.

**PALABRAS CLAVES:** *futuro, educación ambiental, dimensión creativa, global y sostenible*

## PROBLEMÁTICA Y VALIDACIÓN TEÓRICA

Conocer el futuro ha sido un tema de interés y fascinación a lo largo de la vida del hombre. La magia, la religión y la ciencia se han ocupado de ello, obviamente desde muy diversas perspectivas y focos de interés. Se habla y escribe sobre el futuro como un acto de adivinar, profetizar, proyectar, intuir, predecir, entre otras características. La presente investigación tiene como idea fuerza la posibilidad coherente y mesurada de importar futuro al presente, para exportar presente al futuro, desde una visión de lo deseable y posible (Altarriba, 2006).

A diferencia del pasado, la relación de los hombres de hoy en día con el futuro está impregnada de toda su voluntad e intencionalidad, un ejemplo lo plantea Bas (1999) quien argumenta que incluso en la niñez en la que adquirimos conciencia de nuestra individualidad y de que estamos destinados a crecer y transformarnos físicamente de manera paulatina. Querer saber cómo seremos cuando crezcamos, qué queremos ser cuando seamos adultos, hacia dónde vamos, son visiones que nos acompañan siempre y se constituyen en verdaderas angustias relacionadas directamente con uno de los aspectos más interesante de las creencias religiosas: tratar de saber qué pasará después que dejemos de existir.

---

El estudio de futuro no es acerca de un concepto que nadie puede conocer, sino del futuro que nos gustaría construir y vivir. No se puede predecir el futuro, lo que se hace principalmente es estudiar las ideas que las personas ahora tienen sobre el futuro, lo que se denomina imagen de futuro. Se tratará de analizar cómo estas imágenes intervienen en el modo de actuar –aquí y ahora– y como las acciones del presente influyen en el futuro. Se trata de hacer que las personas sean más activas con la visión de futuro que ellos prefieren y construyen. (Hicks 1996, p 102-103)

En el ámbito de la educación ambiental y de la educación para la sostenibilidad, la dimensión de futuro es un componente común a las diferentes corrientes o posiciones (Tilbury, 1995; Huckle, 1992; Sterling, 1996; Hicks, 2002; Junyent, Geli & Arbat, 2003). Esta idea destaca en el documento de la Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible (UNESCO, 2004) donde se pone énfasis en que la educación : (i) es el agente primario de transformación hacia el desarrollo sostenible, incrementando las capacidades de la gente para **transformar sus visiones de la sociedad en realidad**; (ii) fomenta valores, comportamiento y estilos de vida requeridos para un **futuro sostenible**; (iii) es un proceso de aprendizaje de cómo tomar decisiones que consideren **el futuro de la equidad, economía y la ecología de todas las comunidades**; (iv) construye la capacidad **para el pensamiento orientado al futuro**

En la presente investigación se considera la construcción de escenarios de futuro (CEF), como uno de sus ejes articuladores, ya sea, por su aportación metodológica como también por su *posible* contribución al quehacer educativo -recurso didáctico y/o estrategia de aprendizaje-. Es importante aclarar las definiciones que se han acuñado acerca de este método de análisis exploratorio asociado a la construcción de escenarios de futuro. A la vanguardia de dicho método, se encuentra lo planteado por Bass (1999), quien indica que los estudios acerca del futuro interesan tanto a las ciencias sociales como a la economía. En esta investigación se hará hincapié en las interacciones, utilidades, aportaciones entre las CEF y una educación (ambiental) creativa, global y sostenible.

## PREGUNTAS, OBJETIVOS Y CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

Hemos planteado como propósito comprender cómo las representaciones sociales de un grupo de niños acerca del futuro entendidas como construcciones de escenarios, permiten ser un aporte didáctico y metodológico a favor de una educación (ambiental) creativa, global y sostenible.

Otra pregunta que nace bajo el actual escenario educativo y social es: ¿Educar para el futuro o el futuro para educar?

El objetivo del presente trabajo es validar la construcción de escenarios de futuro (CEF) como una aportación didáctica y metodológica a favor de una educación (ambiental) creativa, global y sostenible. Para lo anterior, hemos realizado nuestra investigación considerando los escenarios de futuro construidos por un grupo de 60 niños y niñas de 6to primaria/básico (2 cursos) de una escuela en Barcelona y de otra en Santiago de Chile.

## METODOLOGÍA

Para llevar a cabo este estudio nos hemos situado en el paradigma interpretativo de la investigación educativa, prevaleciendo un enfoque cualitativo, utilizando como técnica el análisis de contenido.

La recolección de datos se ha realizado a través de las narrativas orales y escritas elaboradas por los escolares. Previo a dichas narrativas como instrumento para indagar en las representaciones que tienen los niños y niñas acerca del futuro, hemos diseñado una estrategia didáctica representada por estímulos visuales que sugieren imaginar y proyectar el presente/futuro. Dichos estímulos fueron una caja y una puerta abierta de cartón (Ver Fig. 1). En el caso de la caja, se les pidió que imaginaran que dentro

de ella encontrarían lo más importante para futuro, una vez terminada la discusión se les pidió que abrieran la caja, encontrando en su interior un espejo (que reflejaba la imagen de los niños). En el caso de la puerta, se solicitó que proyectaran su visión e imaginación acerca del futuro al cruzar el umbral.

Después de estas actividades de estímulo, se usó la narrativa, pidiendo a los niños que escribiesen una carta indicando qué y cómo imaginaban el futuro, incluyéndose (qué estaría haciendo yo). Se presentará a continuación el análisis de las narrativas donde se utilizó como referente las frecuencias de palabras escritas, construyendo una “nube de palabras” como representación gráfica de los términos más utilizados por los escolares.

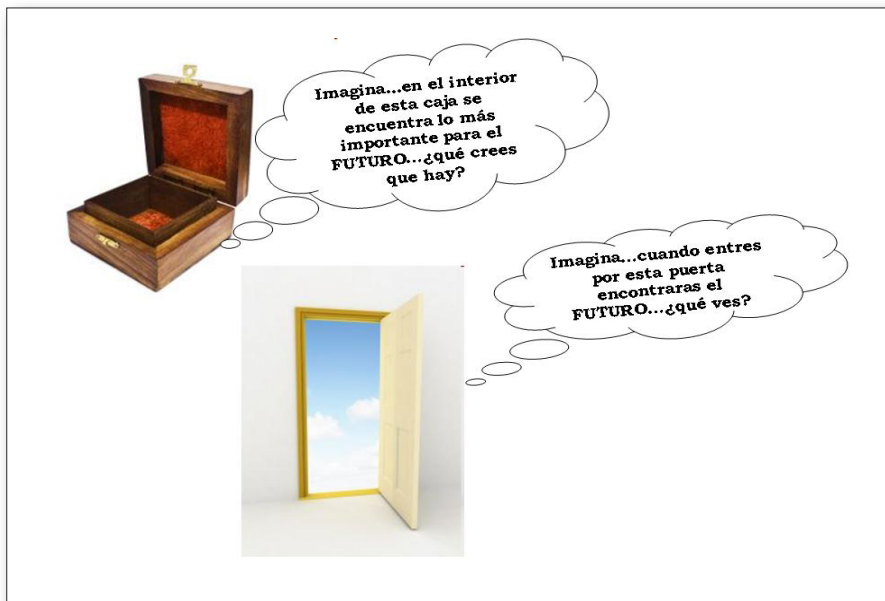


Fig. 1 Estrategia didáctica utilizada en la CEF

## SOBRE LOS RESULTADOS Y ANÁLISIS

Al comenzar este estudio, se pensaba que la visión de los niños acerca del futuro se podría haber configurado desde la ficción y la fantasía. Los resultados dan cuenta de lo contrario, ya que tanto en el trabajo de análisis como de interpretación de resultados, hemos hallado construcciones de futuro desde una visión más compleja e imaginativa, asociada a la creatividad y a la capacidad de pensar de manera optimista un posible futuro.

De lo anterior se desprende que los aspectos más relevantes asociados a la (CEF) son: la configuración familiar, estar casados y con hijos, haciendo hincapié en sus estados emocionales “*felices*”, “*en familia*” “*tranquilos*”, entre otros. Por otra parte de esta visión -futuro con una familia-, emerge la dimensión espacial, donde el lugar físico donde vivirán es un tema de preocupación y ocupación, en la mayoría de los casos se visualiza una casa “*grande*” de preferencia en el campo o en Barcelona. Lo mismo para los niños de Santiago de Chile, aunque ellos no mencionan la ciudad, dándole importancia al sentido de propiedad, resaltando términos como “*una casa propia*” “*en mi casa*” “*comprarme una casa*”.

Es necesario mencionar que los bienes de consumo “*coche*”, “*comida*”, “*ropa moderna*”, se asocian principalmente al concepto de bienestar a través de una visión de responsable y solidaria, reflejada en una preocupación por los demás, asociada a conceptos como: “*un mundo nuevo y diferente*”, “*un mundo que se ocupe y preocupe de la pobreza, salud, alimentación y seguridad para todos en especial para los niños*”.



---

## A MODO DE CONCLUSIÓN

En respuesta a los propósitos y objetivos señalados, y en concordancia con los planteamientos de diferentes teóricos que han estudiado el concepto de futuro en otras disciplinas de las Ciencias Sociales, podemos decir que la riqueza observada en las narrativas de los niños ha permitido validar, en una primera instancia, el uso del concepto de futuro en Educación como una herramienta útil y necesaria, tanto didáctica como metodológicamente.

Actualmente, nuestra investigación se encuentra en la etapa de búsqueda de interacciones y relaciones entre las CEF y una educación (ambiental) creativa, global y sostenible. Esta búsqueda nos ha permitido seguir avanzando en la consecución de nuestro objetivo: validar el concepto de futuro como herramienta innovadora a la hora de hablar y actuar en Educación. Creemos esto posible en virtud de su capacidad, como herramienta promotora de nuevas visiones del mundo, más optimistas y diversas, que incorporen didáctica y metodológicamente el uso del futuro para generar en las aulas (y no tan solo en ellas) un nuevo enfoque y centro de interés, por opción y necesidad.

En síntesis, nuestros esfuerzos investigativos apuntan a explorar cómo una educación (ambiental) creativa, global y sostenible en conjunto, puede contribuir a la construcción de escenarios futuros positivos, que modifiquen el modo de actuar y ver el mundo, en lo ideal con una mirada optimista, cambiando el foco de la pregunta ¿educar para el futuro o el futuro para educar?

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altarriba F. X., & Instituto de Estudios Psicológicos y Sociales. (2006). Construyendo el futuro deseado: Introducción a la ciencia prospectiva. Barcelona: Tarannà.
- Bas, E. (1999). *Prospectiva: Herramientas para la gestión estratégica del cambio*. Barcelona: Ariel.
- Hicks, D., & Holden, C. (1995). *Visions of the future: Why we need to teach for tomorrow*. London, UK: Trentham Books
- Hicks, D. (2002) *Lessons for the future: a missing dimension in environmental education*. London, UK: Routledge
- Huckle, J. (1992) "Educació per a la sostenibilitat: el paper de la geografia escolar en l'educació ambiental", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 21, 91-109
- Junyent, M., & Geli A. M. (1998). "Educación ambiental: una visión prospectiva de la educación", en A. Jovani, F. Barrio, N. Sosa, La educación ambiental, 20 años después de Tbilisi. Salamanca: Ed. Amarú
- Junyent, M.; Geli, A.M.;Arbat, E. (2003) *Proceso de Caracterización de la Ambientalización Curricular de los Estudios Superiores*. Girona: Red ACES/Universitat de Girona
- Maturana, H. R., & Varela, F. J. (1989). *El árbol del conocimiento: Las bases biológicas del conocimiento humana*.Madrid: Debate.
- Sterling, S. (1996) "Education in change", in J. Huckle & S. Sterling, *Education for Sustainability*. London: Earthscan. pp18-39
- Tilbury, D. (1995) "Environmental Education for Sustainability: defining the new focus of environmental education in the 1990s", *Environmental Education Research*, 1(2), 195-212
- UNESCO (2004) *United Nations Decade for Education for Sustainable Development 2005-2014. Draft International Implementation Scheme*. Paris: UNESCO
- UNITED NATIONS (2012) Resolution adopted by the General Assembly: "Annex: The future we want" General Assembly, A/RES/66/288.