

EXCAVACIÓN DE TRES MEGALITOS EN PORT DE LA SELVA (Alto Ampurdán)

La zona megalítica del Alto Ampurdán, especialmente en el sector de la Sierra de Roda, va ofreciéndonos poco a poco nuevos megalitos o hallazgos, de los que presentamos dos, recién descubiertos, y la cerámica procedente de una nueva excavación.

EL DOLMEN DE LA MATA. — Este dolmen fué dado a conocer en 1943 por nosotros,¹ y acaso Macau² se refiera a él cuando dice haber visto en la vertiente izquierda de la Riera Pujolar a un supuesto megalito casi cubierto de piedras, con lo que, dadas las condiciones en que se encontraba este dolmen, es muy posible que se trate de él. Recientemente hemos tenido noticias de otro cercano que nos proponemos localizar.

Está situado muy cerca del manso que le da nombre, que actualmente está en ruinas. Dista unos 10 metros del sendero que del manso va a la Riera Pujolar, y queda entre una gran cantidad de rocas que impiden su visibilidad. También se puede llegar al dolmen siguiendo desde la casa en dirección norte, o sea hacia la Roca Miralles, encontrándose el dolmen después de pasar unos campos de cultivo abandonados y al empezar la pendiente que conduce al torrente. Desde este megalito se divisa al fondo del barranco la cista de la Riera Pujolar.

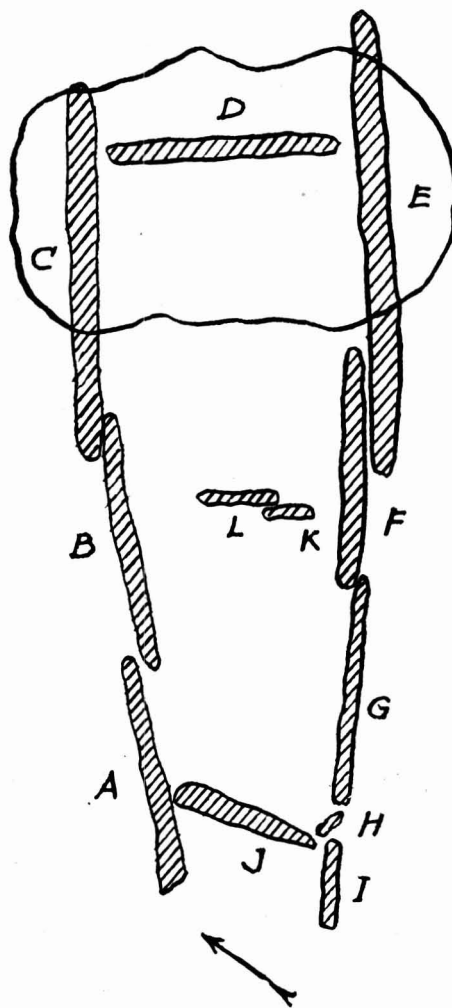


Fig. 1. — Dolmen de La Mata

1. A. PANYELLA y M. TARRADELL, *Excavaciones en dolmenes del Alto Ampurdán*, en *Ampurias*, v, pág. 179, Barcelona, 1943.

2. I. MACAU, *Nous monuments megalithics a l'Alt Empordà*, en *Butlletí de la Institució Catalana d'Història Natural*, xxxiv, n.º 6-9.

Descombrando el megalito (fig. 1) de las muchas piedras que contenía, aparecieron las losas *B* y *F*, que inician una gran modificación en la planta, resultando ser, con toda seguridad, una galería cubierta, como ya se había insinuado (fig. 1). Su longitud máxima interior es de 4'55 m. y una anchura de 1'20 en la entrada, que se convierten en 2 en la cabecera. Su altura máxima interior antes de la excavación era de 1'20 m. Las losas *A* y *G* están rebajadas, y las *B* y *F* inclinadas hacia el interior. Las dos pequeñas losetas del interior *L* y *K* dividen a la galería en dos. La *K* estaba hincada en la tierra virgen, y la otra, sólo apoyada en ella. Todas las losas son de gneis.

Hay alrededor muchas piedras, pero no parecen pertenecer a un posible túmulo.

Las medidas de las losas son las siguientes:

<u>Losas</u>	<u>Metros</u>	<u>Metros</u>	<u>Metros</u>
A.....	1'50	1	0'15
B.....	1'60	0'95	0'20
C.....	2'50	1'50	0'20
D.....	1'50	1'50	0'25
E.....	3	1'50	0'25
F.....	1,75	1'10	0'25
G.....	1'50	0'85	0'15
H.....	0'20	0'40	0'10
I.....	0'90	0'70	0'15
J.....	1	0'50	0'15
K.....	0'40	0'50	0'10
L.....	0'70	0'20	0'10

Las medidas de altura han sido tomadas desde la base, situada, después de la excavación, a 0'6 m. de la superficie.

La excavación de la cabecera del megalito no había dado resultado, por lo que se efectuó una revisión, también con resultado negativo, pero la excavación de la entrada hasta el inicio de las losas *B* y *F*, o sea el espacio comprendido entre las losas *A*, *G*, *H*, *I* y *J*, ha proporcionado fragmentos de hueso y cerámica. Hemos podido comprobar tres niveles claros: el primero, de 10 cm., con tierra vegetal y cerámica moderna; el segundo, de 20 cm., estéril; el tercero, de 10 cm., que contenía los huesos y restos de seis vasos.

Los huesos aparecieron muy fragmentados, por lo que son de difícil estudio; estaban en medio del megalito, frente a la losa *B*.

La cerámica comprende restos de dos vasos campaniformes y de cuatro vasos lisos. Uno de los vasos campaniformes puede reconstruirse

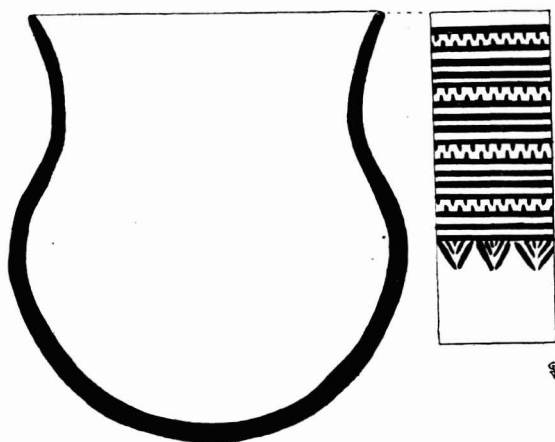


Fig. 2. — Vaso campaniforme de la galería cubierta de La Mata

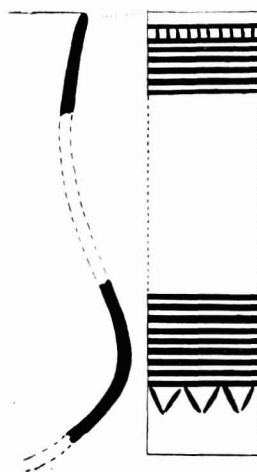


Fig. 3. — Vaso campaniforme de La Mata

casi en su totalidad (fig. 2). Mide aproximadamente 11 cm. de altura, 10 de diámetro de boca y 5 mm. de espesor. La pasta es rojiza en su exterior y negruzca en el interior. Su decoración consiste en cuatro grupos de dos líneas horizontales, con incisiones verticales cortas que parten de ellas, alternando con dos líneas horizontales sin incisiones. La zona inferior que corresponde al mayor diámetro del vaso comprende una serie de triángulos equiláteros, con el vértice hacia abajo y con tres o cuatro líneas incisas inscritas. Este motivo decorativo se encuentra exactamente igual en el dolmen del Coll del Bosch de la Margalla, que se encuentra a menos de 7 Km. de distancia. Al mismo grupo de motivos pertenecen los vasos campaniformes de Folgarolas,¹ Bric,² Brull,³ Salamó,⁴ etc. Del otro vaso salieron pocos fragmentos (fig. 3). Su decoración consiste en dos franjas de líneas horizontales; la de la boca, con siete líneas, de las que las dos primeras están más separadas, incluyendo dentro de ellas pequeñas líneas verticales. La parte media del vaso no ha sido hallada, por lo que la reconstrucción del motivo queda incompleta. En la parte inferior hay nueve líneas horizontales, la última de las cuales sirve de base a una serie de triángulos equiláteros incisos, con los vértices mirando hacia abajo.

Los fragmentos, sin decoración (fig. 4 a), permiten reconstruir un cuenco semiesférico de 10 cm. de altura, 11 de diámetro de boca y cerca de 1 de grosor. Es de color rojizo, de pasta no muy fina, con abundantes granos de cuarzo. Vasos parecidos se encuentran en Torrent, Pallerols,

1. J. COLOMINAS y J. GUDIOL, *La galería cubierta de Puig-ses-Lloses. Els sepulcres megalítics de l'Ausetània*, en *Quaderns d'Estudi*, XV, n.º 57, Barcelona, pág. 37, fig. 42.

2. J. SERRA VILARÓ, *La cueva sepulcral de Aigües Vives*.

3. J. COLOMINAS i S. GUDIOL, *Pla del Boix*, op. cit., pág. 15.

4. J. DE C. SERRA i RÀFOLS, Cova Forada, *La Col·lecció Prehistòrica de Ll. Marià Vidal*. Barcelona, 1921, lám. VIII.

Brull, Port de la Selva (Coll del Bosch de la Margalla), Pau, etc., y como forma elemental se encuentra en las otras culturas prehistóricas peninsulares.

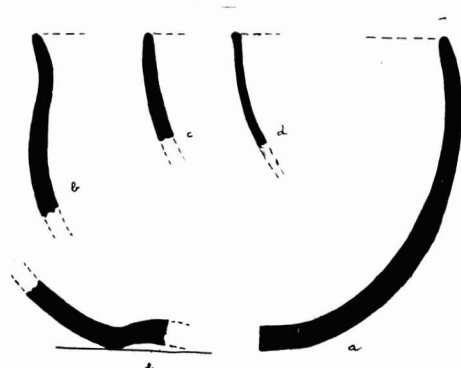


Fig. 4. — Perfiles de cerámica de la galería cubierta de La Mata

La figura 4 c presenta otro vaso parecido, pero más pequeño, de pasta fina y color rojizo en el exterior y negruzco en el interior. Hay unos fragmentos de borde de un vaso sin decoración, con el cuello algo flexionado (fig. 4 b), parecido a unos vasos de Torrent.¹ La pasta y color, igual a la anterior. Otros fragmentos pertenecen a un cuenco semiesférico de paredes muy delgadas (3 mm.) (fig. 4 d).

Tanto por la forma del megalito y relaciones con sus vecinos, como por los vasos campaniformes que contiene, puede situarse esta galería cubierta entre el Eneolítico final y la primera Edad del Bronce.

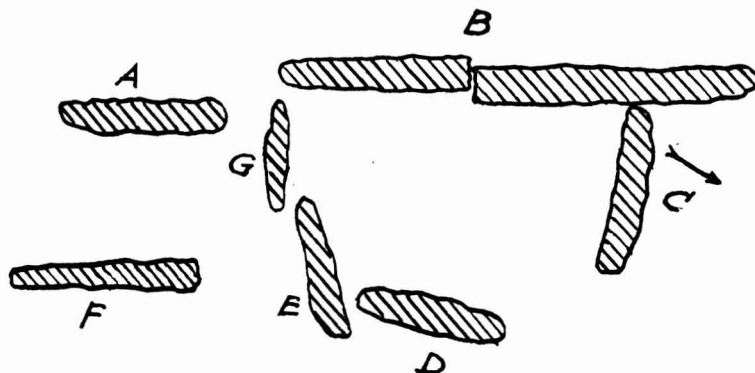


Fig. 5. — Pla d'Estar

EL DOLMEN DE PLA D'ESTAR (Port de la Selva). — Siguiendo una indicación de I. Macau, habíamos efectuado diferentes travesías a un lugar de la Sierra de Roda, llamado Pla d'Estar, donde, según un pastor, había una cabaña que podía ser un dolmen. Otro pastor nos confirmó esta noticia, concretando que se hallaba cerca de una fuente, en la vertiente nordeste de la sierra. A pesar de la mayor precisión, no pudimos encontrar este dolmen, pero descubrimos otro, desconocido hasta entonces, en la misma vertiente de montaña, unos 300 m. por debajo del llano superior, situado a 625 m. sobre el nivel del mar. Queda al sudeste del Monasterio de San Pedro de Roda y al sudoeste de la Selva de Mar. Se llega a él desde el

¹ I. LUIS PERICOT, *La Galería cubierta de Puig Roig. Exploraciones dolménicas en el Ampurdán*, en *Ampurias*, v, Barcelona, 1943, pág. 146, fig. 3, lám. iv.



Dolmen de Pla d'Estar (Port de la Selva), antes y después de la excavación



Dolmen del Coll del Bosch de la Margalla (Port de la Selva)



Dolmen de la Cendrera (Port de la Selva)

Monasterio — al que se puede ir desde Port de la Selva o Vilajuiga —, y continuando por un sendero muy poco practicable se llega al mismo Pla d'Estar. Un poco antes de llegar a éste, ya se divisan, situadas en una pequeña carena lateral, las losas del megalito, que aun quedan en pie, debiendo efectuarse el descenso campo traviesa por esta misma carena. El dolmen está situado en un pequeño llano o gradería de esta vertiente, que mira a la Selva de Mar (fig. 5 y lám. II).

La losa de cubierta está caída y desplazada al lado oeste del dolmen; antes de la excavación, éste sólo presentaba la cabecera, las dos losas del lado oeste y la primera del lado este. Una vez desbrozado de vegetación y piedras, se procedió a la completa excavación y tamizado de la tierra, lo que se hizo con una cierta dificultad por la humedad de ésta. El espesor general de la capa de tierra superpuesta es de 50 cm., llegando a 60 a la

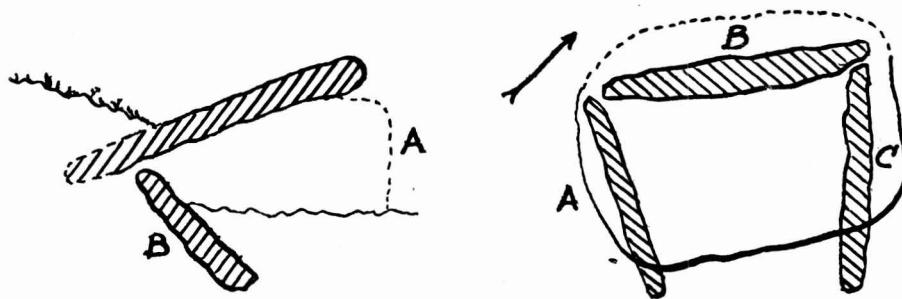


Fig. 6. — Dolmen la sureda de Mas Godó

salida de la cámara y a 65 en la cabecera. A estas profundidades se encontró siempre roca o tierra virgen. Entre la tierra cribada no se encontró el más pequeño resto de ajuar (sólo un clavo de hierro de cabeza cuadrada). La excavación deja al descubierto otras cuatro losas que, como puede verse en la planta (fig. 5), dan al megalito el aspecto de dolmen de corredor. La cámara tiene una capacidad interior de 2'2 m. de largo por 1'5 de ancho máximo, quedando separada del corredor por la losa G. Este tiene 0'8 m. de ancho, y en lo que resta, 2 de largo.

Las medidas de las losas son las siguientes:

Losas	Metros	Metros	Metros
A.....	1'10	0'4	0'20
B.....	3	1 (base)	0'20
C.....	1'20	1'20 (base)	0'25
D.....	1	1'10	0'25
E.....	0'85	0'40	0'25
F.....	1'70	0'50	0'20
G.....	0'75	?	0'10
Cubierta.....	1'60	1'10	0'20

DOLMEN DE LA SUREDA DE MAS GODÓ (Port de la Selva). — Con ocasión de visitar las cuevas de Mont Bufadors y el dolmen de la Cendrera, tuvimos conocimiento de este megalito, inédito hasta el momento.

Está situado entre el Port y Cadaqués, no lejos del antiguo camino de la montaña y al norte de Mas Bufadors. Se atraviesa el camino en la misma carena, y entre los márgenes de una antigua viña, hoy llena de estepa y delante de la «Sureda de Mas Godó», se encuentra el dolmen. Está orientado al este, medio incluído en un margen que tapa parte de la cubierta, losas laterales y cabecera. Ésta ha cedido, tomando una gran inclinación, por lo que también se inclina la losa de cubierta. Aparte de unas losas exteriores que en su posición actual no pertenecen al dolmen, éste presenta una forma muy sencilla de cista rectangular (fig. 6).

Efectuamos la excavación hasta dar con la tierra virgen, excepto en la parte posterior, en la que no es posible por la inclinación de la losa cabecera, pero quedó incluída en la excavación toda la tierra interior del dolmen. La excavación no proporcionó más que fragmentos de dos cacharros modernos y una moneda de bronce de Isabel II.

Las medidas de las losas son las siguientes:

Losas	Metros	Metros	Metros
A.....	1'30	0'8	0'15
B.....	1'70	1 (base)	0'2
C.....	1'50	1 (base)	0'2
Cubierta.....	1'50	0'8	0'2

DOLMEN DE LA CENDRERA (Port de la Selva). — Efectuamos una visita a este dolmen, y levantamos de nuevo su planta (fig. 7), aunque ya había sido publicado por Cazurro en *Monumentos Megalíticos de la provincia de Gerona*, páginas 34 y 35. Se halla al oeste de Mas Bufadors, encima mismo del barranco de la Gorga, donde existen las cuevas dels Encantats y de la Porta. Las losas que lo forman son muy delgadas, lo que ha permitido que modernamente haya vuelto a ser colocada la cubierta que cuando lo vió Cazurro estaba fuera de su lugar.

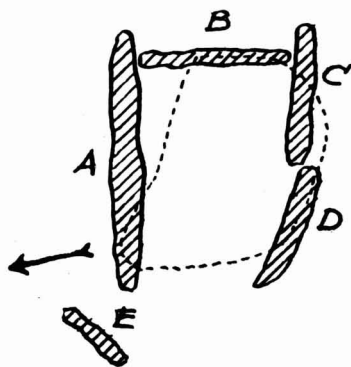


Fig. 7. — Dolmen de la Cendrera

MONT BUFADORS Y PUNTA DEL PI (Port de la Selva)

La excavación de estos tres megalitos nos condujo a Port de la Selva, pudiendo hacer unas prospecciones y fotografías de las cuevas de Mont Bufadors y del lugar de emplazamiento de la necrópolis hallstättica de la Punta del Pi.

La cueva dels Encantats y la de la Porta¹ están situadas en la vertiente oeste del citado monte, a menos de 1 Km. del Mas Bufadors, más bajas que éste, en un abrupto barranco, por cuyo fondo corre el torrente de la Gorga. En el llano superior donde termina el barranco hay el dolmen de la Cendrera. El acceso es mucho más fácil desde el manso, pero también puede efectuarse ascendiendo desde la carretera que va de Port de la Selva al cruce de la de Cadaqués a Rosas, dejándola en el kilómetro 2, por el lugar llamado Pont de la Gorga, por donde pasa el citado barranco. El torrente es rocoso, muy escarpado y tiene distintas cavidades, en general

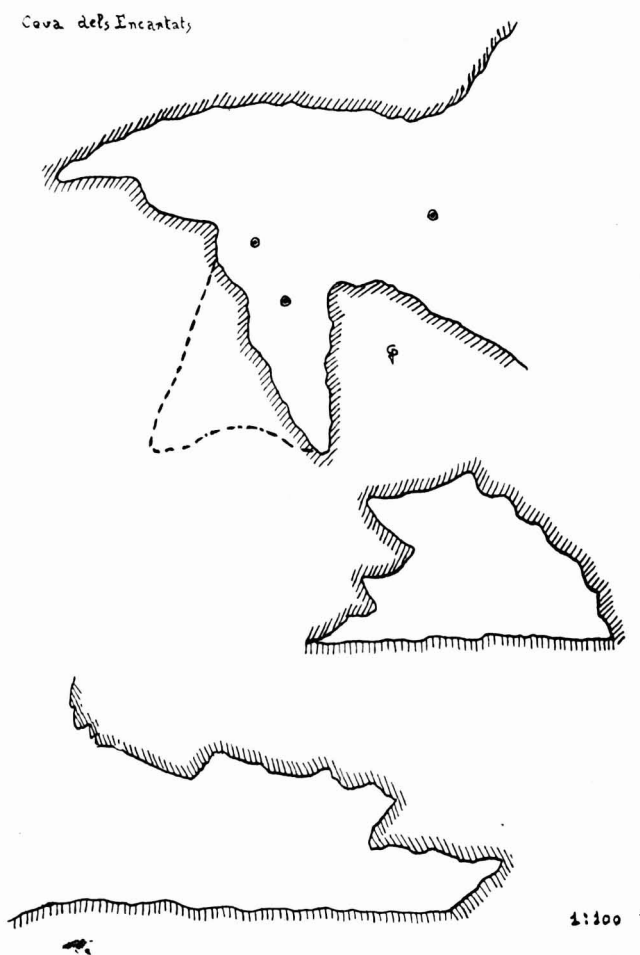
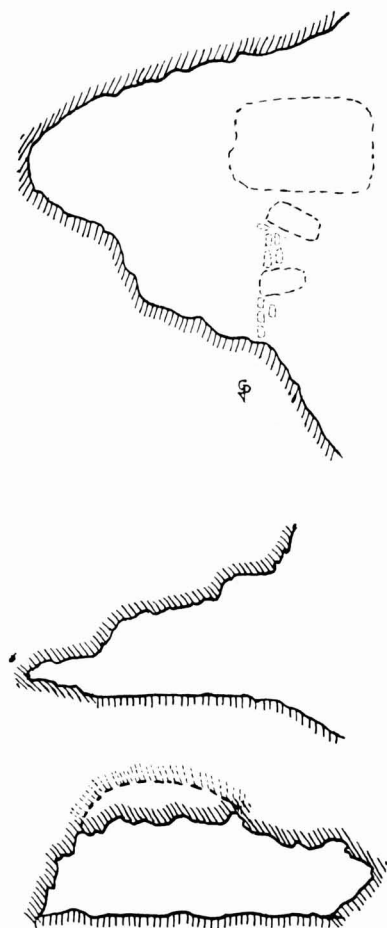


Fig. 8. — Planta y sección de la cueva dels Encantats, de Port de la Selva

1. CAZURRO, en *Los monumentos megalíticos de la provincia de Gerona* (Madrid, 1912, página 35), los califica de notables por los detalles de su distribución y fortificación, y las clasifica como cuevas de habitación de la primera Edad del Hierro. Véase, también, M. CAZURRO, *Las cuevas de Serinyà y otras estaciones prehistóricas del NE. de Cataluña*, en *Anuari de l'I. d'E. C.*, II, 1908, páginas 79 ss., utilizado en toda la bibliografía posterior.

muy pequeñas, debido a que la naturaleza geológica de estas rocas, pizarras metamórficas y granitos, no es favorable al desarrollo de cuevas. Las dos mayores, Encantats y de la Porta, no son más que dos de estas cavidades,

Cova de la Porta



1:100

Fig. 9. — Cova de la Porta

mucho mayores que las restantes, con una profundidad máxima de 10 m. en la primera. A la dels Encantats se va desde el dolmen de la Cendrera, descendiendo por un paso que flanquea la vertiente, y algo más baja y hacia levante se encuentra la de la Porta.

La dels Encantats tiene una forma triangular de 10 m. de profundidad por 7 de anchura máxima en la boca. La altura es de 3 metros, excepto en el fondo, que tiene 1'50. A su izquierda se forma una pequeña cámara, también triangular, de 4 m. de fondo por 2'5 de ancho. El aspecto del yacimiento es de tratarse de polvo moderno y de ser de poco espesor. Efectuamos unas catas que nos dieron la roca a 25 cm. al fondo de la cavidad mayor de la cámara e igual profundidad

en la entrada de la cámara lateral. En la entrada de la cueva alcanza 50 centímetros, pero en todas completamente estéril.

La cueva de la Porta, de forma triangular, casi semicircular, mide 5 m. de profundidad, 6 de boca y 2 de altura media. Tiene en la entrada unas rajadas de pizarra, colocadas por los pastores que guardaban en ella el ganado y que le han dado nombre. Para el depósito de tierra, podemos decir lo mismo que para la anterior, pero aun hay menos espesor. No se trata, pues, de cuevas hallstáticas de habitación, y creemos que el fragmento

de cerámica hallado en ellas es puramente casual, a no ser que se trate de un error. Para desvirtuar una posible relación con la necrópolis de la Punta del Pi, hay que considerar que está a más de 10 Km. de distancia.

PUNTA DEL PI. — Está situado frente a Port de la Selva, en el otro brazo de tierra que forma el puerto, cerca del kilómetro 3 de la carretera de Llansá, en un pequeño saliente en forma de cabo, en cuya superficie aflora la roca, en la que habían sido picadas unas pequeñas cavidades para contener las urnas. Hay una capa discontinua de tierras, que por su aspecto no parece que pudiera contener más urnas. De esta necrópolis se sacaron sepulturas, y en su exterior no hemos encontrado el más pequeño resto cerámico. — A. PANYELLA Y J. GARRIGA.

EL DEPÓSITO DE BRONCES DE SANTA MARÍA DE PARADELA

(*Provincia de Pontevedra*)

En la Biblioteca-Museo Balaguer de Villanueva y Geltrú se conserva una notable hacha de talón, único ejemplar superviviente de un importante depósito de bronce descubierto hace muchos años en Santa María de Paradela,¹ sobre el cual, tras pacientes investigaciones, hemos logrado obtener algunas noticias referentes a las circunstancias de su hallazgo, y que damos en la presente nota.²

En un terreno perteneciente a la casa de Montenegro, situados en las cercanías del castro de Santa María de Paradela, en 1881, fué encontrada una caja o cista cuadrada de losas que contenía setenta y dos hachas de bronce de formas variadas. La totalidad de los bronce fueron inmediatamente vendidos a un fundidor, excepto un ejemplar que quedó en poder de don Cástor Montenegro, párroco de San Vicente de Nogueira, quien lo regaló a don Ramón del Valle-Inclán, distinguido escritor y padre del célebre novelista del mismo nombre. El señor Valle-Inclán retuvo por algún tiempo en su poder el ejemplar en cuestión, publicándolo incluso en un periódico local,³ pero en 1884 lo cedió a don Víctor Balaguer, ex Ministro y

1. Santa María de Paradela es una parroquia del municipio de Meis, partido judicial de Cambados, en la provincia de Pontevedra.

2. Algunas noticias sobre este depósito de bronce pueden verse en AMADOR ROMANÍ, *Biblioteca-Museo Balaguer. Catálogo de la Sección de Paleontología ibérica*, Villanueva, 1917; GERARDO ALVAREZ, volumen *Pontevedra* de la *Geografía general del Reino de Galicia*, dirigida por F. Carreras Candi, Barcelona, 1936, pág. 449.

3. RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN, en *La Voz de Arosa*, periódico que no hemos podido examinar, por no haberlo encontrado en ninguna de las bibliotecas consultadas.