

EL ESTABLECIMIENTO CAMPANIFORME DE TRAMACED (LA LLITERA, HUESCA).

Jordi Rovira i Port
Ricard Batista i Noguera
Manuel Gasca i Colobrans

En los almacenes del Museo Arqueológico de Barcelona se conserva un pequeño lote de materiales, procedente de un yacimiento, sin nombre concreto, situado a unos doscientos metros al sureste de la localidad de Tramaced (La Llitera, Huesca). Estos materiales—treinta y tres fragmentos cerámicos, y seis de sílex, de los cuales sólo uno es una pieza—ingresaron en el Museo Arqueológico en el año 1937 y han permanecido inéditos hasta ahora.

Este yacimiento, que presenta un cierto número de fragmentos cerámicos con decoración campaniforme, fue hallado y prospectado por el señor Francesc Riuró durante el mes de Octubre del susodicho año 1937, y posteriormente, como ya se ha indicado, ingresó los materiales localizados en el Museo barcelonés. Por referencias de su descubridor, sabemos que el yacimiento se encontraba en un montículo de poca altura, próximo al canal que pasa en este punto muy cerca del pueblo de Tramaced¹.

Aunque los hallazgos proceden de una recogida superficial, el yacimiento debía consistir en los vestigios de una o varias cabañas, o en todo caso, en los restos de algún pequeño asentamiento al aire libre, cuyas características podemos suponer pero no describir, puesto que el yacimiento parece que fue destruido a causa de la construcción de un transformador eléctrico. En todo caso, prospecciones posteriores en el lugar, no han permitido la localización de ningún otro material arqueológico, ni la localización de estructura alguna por lo que cabe suponer que el yacimiento se halla, o sepultado o sumamente oculto por las remociones de tierras realizadas en el lugar².

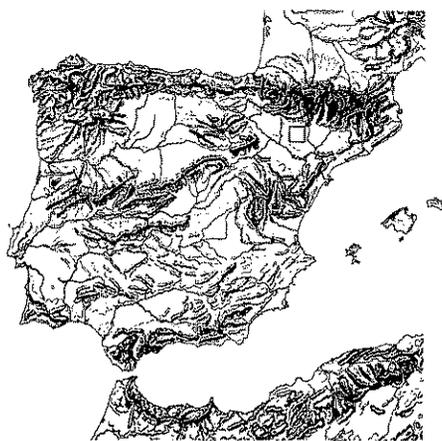


Fig. 1. — Situación general de la zona de La Llitera, Huesca, en la Península Ibérica.

Inventario de materiales

Borde y cuerpo de un cuenco de unos 14 cms. de diámetro, con el labio de sección apuntada. Presenta un alisado de buena calidad por ambas caras. Pasta dura, buena cocción. Color gris claro y ocre en el labio. (Lám. I, n. 5).

Borde recto, exvasado. Labio de sección redondeada. Alisado interno y externo. Pasta dura. Color gris. (Lám. II, 8).

Borde recto, exvasado. Labio plano, engrosado por la parte externa. Espatulado interno y externo. Pasta dura. Color ocre-rojizo. (Lám. II, 8).

Borde recto, exvasado. Labio de sección redondeada. Bruñido por ambas caras. Pasta dura, buena cocción. Color marrón externo y gris interno. (Lám. II, 7).

Borde de un cuenco con el labio de sección redondeada, ligeramente exvasado. Bruñido externo con restos del mismo acabado en el interior. Pasta dura, buena cocción. Desgrasante de mediano tamaño. Color rojizo externo, con manchas negruzcas; color gris interno. (Lám. II, 8).

Vaso carenado de pequeñas proporciones. Carena pronunciada sobre la parte media de la pieza. Borde ligeramente exvasado y labio redondeado. Está fragmentado por debajo mismo de la carena. Ambas superficies están alisadas. Color gris-marrón externo y gris interno. (Lám. II, 8).

Borde de un vaso de pequeñas proporciones del que se conserva un borde ligeramente exvasado, labio de sección plana hacia el exterior. Conserva los restos de un bruñido por ambas caras. Buena cocción. Color gris-marronoso. (Lám. II, 6).

Posible fragmento de base plana y arranque de pared, bastante baja. La separación base-pared viene marcada por un canal de sección redondeada, hecho con el dedo. Bruñido por ambas caras. Desgrasante grueso y mediano. Color marrón externo y ocre interno; color de la pasta, negro. (Lám. II, 8).

Fragmento de un vaso de fondo plano y pared troncocónica. Superficies erosionadas. Color beig-marrón. (Lám. II, 8).

Fragmento de borde, algo exvasado, con el labio plano y decorado a base de impresiones. Superficie mal alisada. Desgrasante fino. Color gris-ocre. (Lám. II, 8).

Fragmento de sílex de plaqueta formando ángulo recto. Retoques simples y abruptos por ambas caras,

dando lugar en un lado, a la forma de media luna. (Lám. II, 9).

Lasca nuclear (lasca de núcleo), muy patinada en la cara dorsal que conserva extracciones. Presenta un bulbo en la cara ventral. Color gris.

Fragmento nuclear con algún posible retoque.

Pequeña lasca sin retoques. Talón diedro.

Fragmento con extracciones anteriores. Sílex de color gris oscuro.

Fragmento de sílex, con concavidades de quemado en una cara y concreción calcárea en la otra.

Doce fragmentos informes de vasos de diversos tamaños. Superficies alisadas. Dos de ellos pueden corresponder a dos cuencos.

Cinco fragmentos informes de vasos de pequeñas proporciones. Superficies bruñidas.

Fragmentos con decoración campaniforme

El conjunto está compuesto por cinco fragmentos de vaso campaniforme, de los cuales, tres corresponden a bordes.

Dos fragmentos de una misma pieza. Se trata con toda seguridad de un casquete hemisférico o cuenco con borde plano. Grosor de las paredes entre 4 y 5 mm. Decorado a base de líneas incisas y motivos impresos paralelos a las líneas. Distribución de los motivos: dos líneas impresas, cuatro líneas incisas, dos líneas impresas, una línea incisa y una línea impresa. Bruñido por ambas caras. Pasta muy dura, buena cocción (sonido metálico). Color gris-rojizo. (Lám. I, 2).

Borde, posiblemente de un cuenco hemisférico. Labio de sección redondeada. Decorado a base de impresiones verticales sobre una línea incisa, le siguen cuatro líneas incisas. Buena cocción. Desgrasante fino. Color marrón-gris. (Lám. I, 1).

Borde, posiblemente de un cuenco hemisférico. Labio de sección redondeada. Decorado, como los anteriores, por líneas de motivos impresos

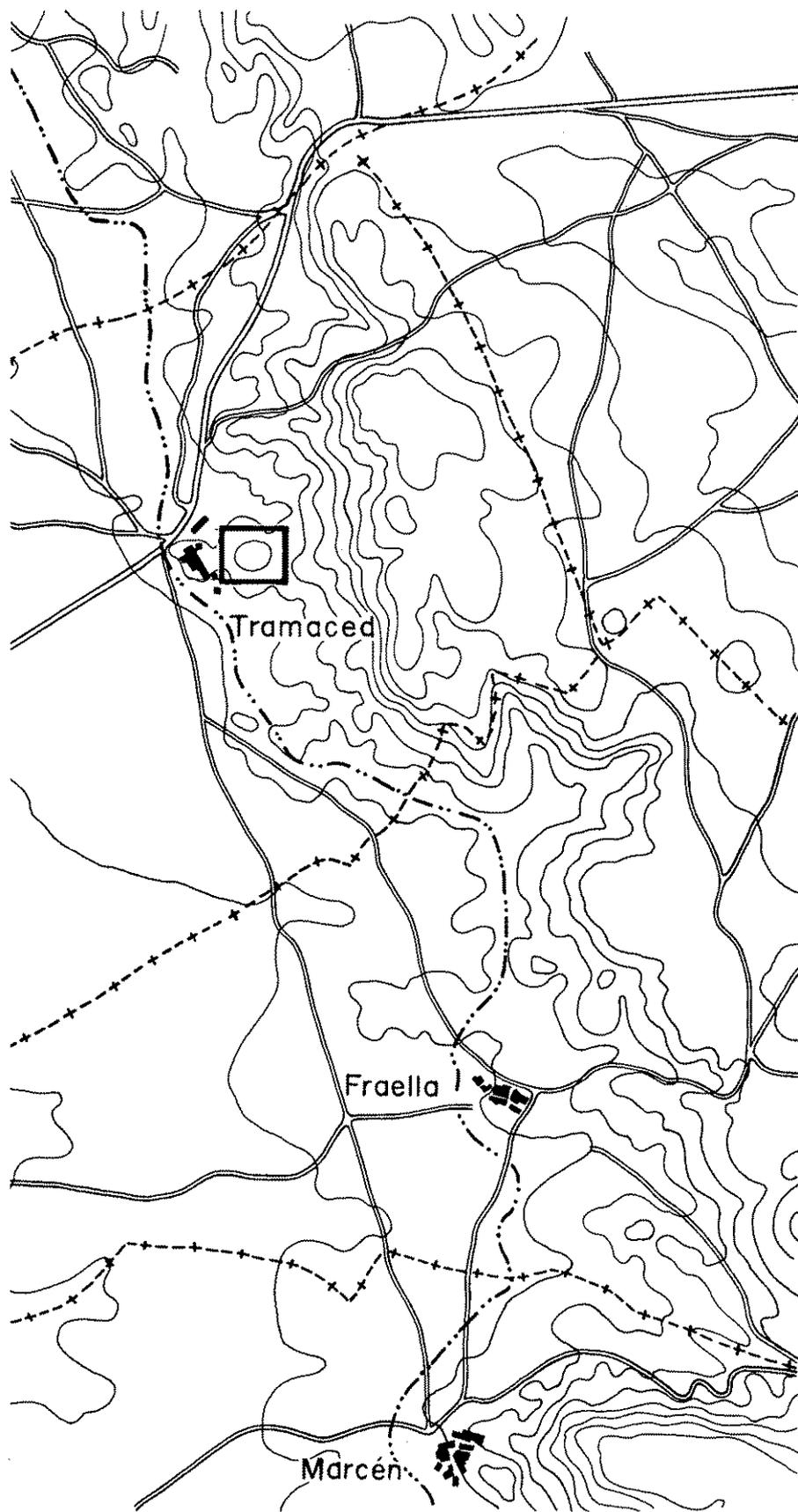
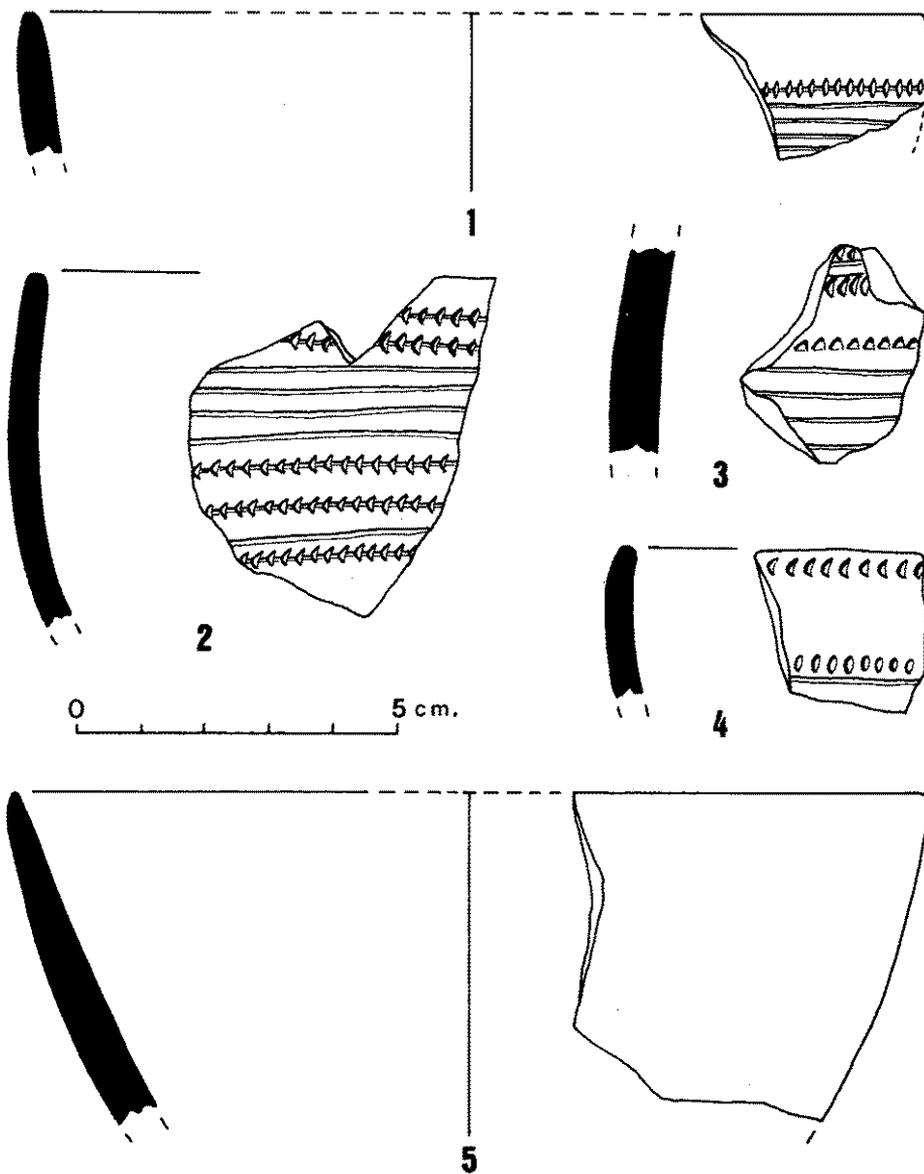


Fig. 2. — Enclave del yacimiento arqueológico de Tramaced.



Lám. I. — Del núm. 1 al 4: cerámica con decoración campaniforme. Núm. 5: fragmento de borde de un cuenco.

justo bajo el labio, sigue una faja lisa, con motivos impresos y una línea incisa. Superficie externa muy rodada. Desgrasante fino. Color gris. (Lám. I, 4).

Pequeño fragmento informe, decorado a base de una doble línea incisa, faja lisa y línea incisa, seguida, posiblemente, por motivos impresos. Desgrasante fino. Color gris.

Pequeño fragmento de campaniforme decorado con cinco líneas incisas, sobre las cuales se aprecia una faja lisa enmarcada por sendas líneas de impresiones, subtriangulares en diagonal. Sobre la superior inicia otra línea incisa que separa otro motivo de impresiones en diagonal. Color gris, desgrasante fino, pasta dura. (Lám. I, 3).

Consideraciones generales sobre el yacimiento y los materiales

El yacimiento campaniforme de Tramaced, viene a sumarse como un nuevo asentamiento al aire libre con materiales con decoración de estilo campaniforme, al ya conocido yacimiento campaniforme de El Portillo, de Piracés, presentado por V. Balde-llou y G. Moreno³, hace pocos años. Así, y junto a la proximidad geográfica de ambos yacimientos, en una zona geomorfológicamente muy similar, vemos que el mundo de la cultura material representado por los fragmentos cerámicos de que disponemos, es muy semejante al mostrado por los hallazgos de las excavaciones de Piracés. Así, por un lado, apreciamos en las piezas con decoración campaniforme el predominio de los cuencos y vasos hemisféricos, boles de distintos diámetros, con perfiles más o menos abiertos y con una presencia similar de bordes, ya sean entrantes o exvasados. Los labios también varían de redondeados a apuntados.

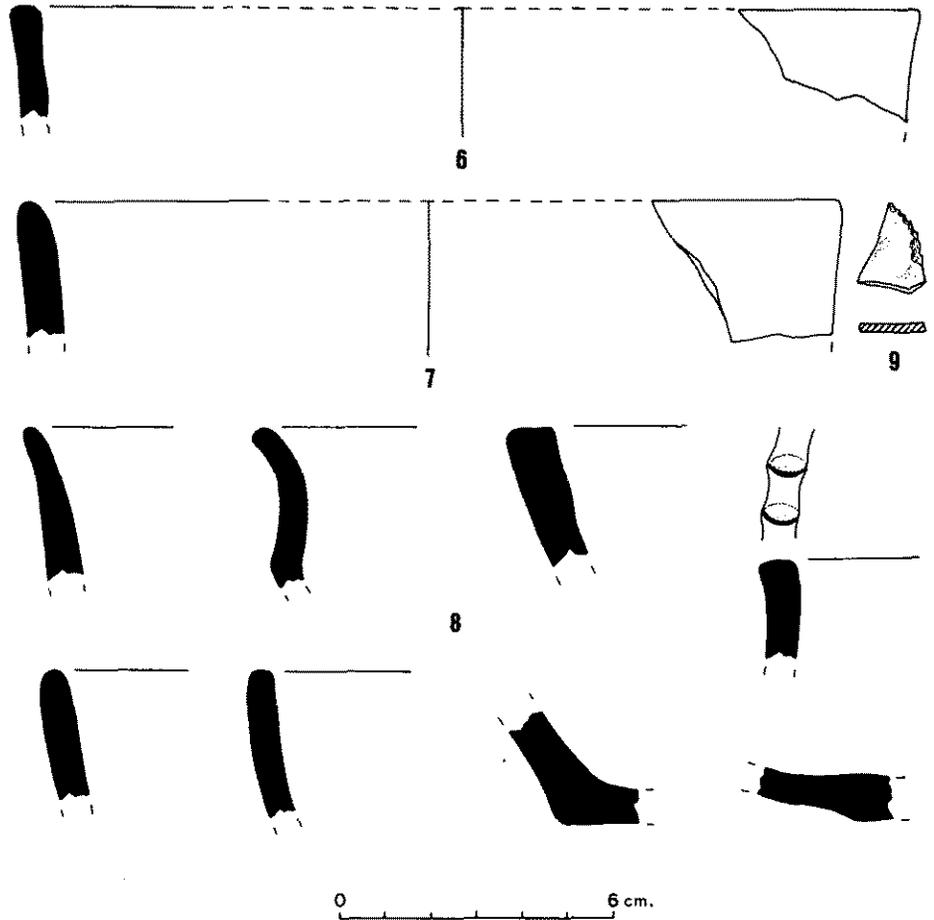
Por lo que respecta a las piezas, sin decoración campaniforme, sigue de igual modo el predominio de los

cucos y las formas hemisféricas, pero, a la vez, podemos observar la existencia de bordes de urnas en forma de ese, alguna pieza de carena media y, es probable, que también de algún vaso troncocónico.

Se han conservado dos fragmentos de base plana y un labio plano con decoración unguicular.

En definitiva, los materiales de Tramaced, a pesar de su escaso número, presentan el interés de indicar la existencia de un nuevo asentamiento campaniforme sobre montículo, en una zona llana, hoy alterada por las construcciones cercanas a la localidad mencionada y un buen número de canales y acequias para riego. El análisis de los materiales permite atribuirles, sin ninguna duda, una cronología situable en el Bronce Antiguo, quizás bastante avanzado, que a nuestro parecer, sería algo posterior a la fechación atribuible a los materiales de El Portillo, de Piracés. En efecto, la presencia en nuestro pequeño lote de materiales de vasos troncocónicos, urnas de perfil en ese, un vaso de carena media, y fondos planos, nos habla de un Bronce Antiguo bien avanzado, fechable hacia el 1700-1600, *lato sensu*, que demostraría la existencia de un número cada vez mayor de pequeños asentamientos que darán lugar a lo largo de la Edad del Bronce a un intenso poblamiento disperso cuyo apogeo veremos desde mediados del Bronce Medio en adelante.

Sin duda, en breve plazo y, si aumentan las campañas planificadas de prospección, otros yacimientos de este tipo vendrán a añadirse al que ahora presentamos. De este modo, conseguiremos suficiente información como para realizar una buena filiación zonal de muchos yacimientos del Bronce posteriores que, sin duda, hunden sus raíces en un buen número de asentamientos tipo Piracés o Tramaced.



Lám. II — Materiales del yacimiento de Tramaced.

NOTAS

1. Agradecemos al señor Francesc Riuró toda la información que generosamente nos ha proporcionado sobre el yacimiento y las circunstancias de su hallazgo en 1937. Según sus manifestaciones, los materiales aparecieron dispersos superficialmente tras la remoción sufrida por el montículo para la instalación de un transformador eléctrico. El material apareció entre piedras removidas, probablemente procedentes de la o las estructuras destruidas.

2. Mapa del Instituto Geográfico y Catastral, escala 1/50.000, núm. 324. Coordenadas

3° 23'36" longitud Este y 41° 58' 20" latitud Norte, coincidiendo en la cota, altitud 433 m.

3. Sólo a título de comparación mas inmediata:

V. BALDELLOU y G. MORENO. *El hábitat campaniforme en el Alto Aragón*, en *III Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà*, Puigcerdà, 1978, (En prensa). V. BALDELLOU, *La prehistoria de Huesca: Rasgos generales*, en *I Reunión de Prehistoria Aragonesa*, Huesca, 1981, págs. 25-36.