

*MEDALLA DEL CINCUENTENARIO  
DE LAS EXCAVACIONES DE AMPURIAS (1908-1958)*

Con motivo de haberse cumplido el medio siglo de trabajos regulares de excavación en las ruinas ampuritanas y de la inauguración de su Museo Monográfico (*Ampurias*, XXII-XXIII, 1960-1961, págs. 382-383), se acuñó una medalla conmemorativa. Era necesario que dicha efemérides fuera recordada, pues los importantes trabajos de excavación que

que se han acuñado piezas en plata y cobre ; pesa 55 g. aproximadamente ; su diámetro es de 5 cm., y el módulo abarca 4,6 cm.

En el anverso de la medalla se reproduce la cabeza de Aretusa, con tres grandes rizos cubriendo la oreja, diadema y pequeños rizos sobre la frente ; pendientes largos de triple colgante ; collar de puntos ; tres



se vienen realizando en este vasto conjunto ofrecen una gran continuidad y los materiales obtenidos constituyen una de las mayores riquezas arqueológicas de nuestro país, siendo timbre de orgullo para la Excelentísima Diputación Provincial de Barcelona que los patrocina.

La pieza, acuñada por dicha Corporación Provincial y de una gran belleza de líneas y calidad, que ha sido proyectada por el doctor Eduardo Ripoll Perelló, se inspira en las dracmas ampuritanas que tanta trascendencia económico-política tuvieron en la historia monetaria de la España prerromana. Fue realizada por el artista escultor don Antonio Llopis, del taller de restauración del Museo Arqueológico, y fue acuñada en los Talleres Vallmitjana, de Barcelona. Como continuación a la ficha técnica de la misma, diremos

delfines con cola bifurcada y aletas. Con el escudo de la Provincia y la leyenda «Diputación Provincial de Barcelona».

El reverso lo ocupa una reproducción del Pegaso de cuerpo grueso con dos grupos de plumas en el ala, uno corto y otro largo y casi vertical ; patas traseras más recogidas que las delanteras ; con cola vertical ; delfín bajo el vientre ; entre las patas figura la inscripción «Emporiton» (en letras griegas) ; en el exergo lleva la leyenda : «50.º Aniversario de las Excavaciones de Ampurias, 1908-1958».

Dicho modelo constituye una síntesis de las características de las dracmas ampuritanas. Su éxito entre los especialistas lo demuestra el hecho de que la acuñación quedara agotada en un período de tiempo muy corto.  
— JOSÉ M.<sup>a</sup> NUIX ESPINOSA.