



Archives clandestines du ghetto de Varsovie. *Les enfants et l'enseignement clandestin dans le ghetto de Varsovie*

Ruta Sakowska
París: Fayard, 2007

El libro que presentamos en esta ocasión se inscribe en la amplia y extensa temática de la Shoá. Se trata de una recopilación de textos y materiales varios sobre la vida cotidiana en el gueto de Varsovia, específicamente, aquellos que describen cómo era la vida de los niños y niñas y la educación que recibían en el periodo 1940-1942.

Este material forma parte de una recopilación más amplia de textos y materiales diversos reunidos entre 1940 y 1943 por el historiador Emanuel Ringelblum (1900-1944). Este historiador, junto con un grupo de colaboradores, decidió dejar constancia de la crudeza de la vida cotidiana dentro del gueto de Varsovia (fue creado en otoño de 1940 y destruido a finales de la primavera de 1943). Los materiales son de muy diversa naturaleza y van desde noticias de periódico, carteles, invitaciones a actos u otros materiales públicos, a textos explicativos de la vida diaria, informes o entrevistas sobre la vida en el gueto. Todos estos materiales fueron enterrados antes de que los alemanes procedieran a la destrucción total del gueto en la primavera de 1943.

En años posteriores, una parte de estos materiales fue recuperada y fueron organizados en tres volúmenes bajo el título general de *Archivos clandestinos del gueto de Varsovia*: el primero tiene

por título *Cartas sobre la aniquilación de los judíos de Polonia*; el segundo, que ahora presentamos, *Los niños y la educación clandestina en el gueto de Varsovia*; y el tercero, *Los testigos del este de la Polonia ocupada*.

En lo que concierne específicamente al volumen que nos ocupa, está organizado en siete capítulos:

1. Los niños y niñas hablan sobre el destino de sus familias (entrevistas).
2. Los niños y niñas hablan de la guerra y de su vida cotidiana en el gueto.
3. Los adultos hablan de los niños y niñas.
4. Los maestros/as y los educadores/as.
5. Fiestas escolares, celebraciones religiosas, espectáculos, obras de teatro para niños/as o protagonizadas por niños/as.
6. Libro de lectura para las escuelas del gueto de Varsovia (recopilación de textos).
7. Estudio sobre los niños y niñas del gueto y la enseñanza.

Como ya se ha indicado anteriormente, la naturaleza de los materiales es muy diversa, por lo que este libro tiene más el carácter de un informe construido con una gran diversidad de fondo, que no propiamente un texto argumentativo sobre la vida y la educación de los niños y niñas. Así, mientras que los primeros capítulos están contruidos a partir de entrevistas, redacciones hechas por los

niños y niñas o artículos de periódico e informes escritos por maestros/as y educadores/as, el capítulo cinco fundamentalmente es una recopilación de invitaciones y textos informativos. Por otra parte, el capítulo seis es la presentación de una antología o recopilación de textos que hacen la función de manual de lectura. Finalmente, el último capítulo tiene la estructura de un informe descriptivo sobre la situación de los niños y niñas y las acciones educativas que se llevaban a cabo para su protección.

El estudio de estos materiales nos muestra una gran actividad en el gueto para preservar la calidad de vida de la infancia, a pesar de las difícilísimas condiciones de vida. Ya fuera con actividades “permitidas” o con acciones clandestinas, se hace el esfuerzo de hacer fluir la vida en un marco de destrucción: ocio y espectáculos infantiles, enseñanza, recursos para la protección, celebraciones y rituales..., acciones de dignidad y de normalidad para no perder la esperanza.

En esta recopilación de materiales aparecen con frecuencia las referencias a Janusz Korczak. Como es bien sabido, Korczak mantuvo la “Casa del Huérfano” dentro del gueto con toda la dignidad que le fue posible, a pesar de la dureza de las condiciones. Su institución, recurso de referencia para comprender cómo trasladar al día a día el respeto y la consideración del niño/a como sujeto de derecho, se mantuvo dignamente

activa hasta la deportación definitiva a Treblinka de Korczak, los educadores/as y los niños/as, en agosto de 1942. También hay que recordar la importante función de difusión e intercambio de opiniones que desarrolló el *Pequeño diario*, publicación periódica impulsada por Korczak.

Este libro puede ser considerado un ejemplo de constancia contra el olvido y una reclamación de dignidad hacia todas las personas anónimas que vivieron, seguramente, una de las épocas más siniestras de la historia. También, para reivindicar el recuerdo de todas aquellas personas anónimas que, de forma generosa, hicieron todo lo posible para crear unas condiciones de vida lo más aceptable posible para los niños y niñas.

Jesús Vilar
Profesor de la Facultad de Educación
Social y Trabajo Social
Pere Tarrés – Universidad Ramon Llull