

María Cruz
Carpintero

Drogas y familia: leyendo juntos a Jordi Sierra i Fabra. Selección de lecturas para la prevención del consumo de drogas con familias

Resumen

En este trabajo se proponen unos recursos de lectura para trabajar desde la educación social la prevención del consumo de drogas con familias. Se ha realizado una guía de selección de lecturas del autor Jordi Sierra i Fabra, con el objetivo de proporcionar a los adolescentes y a sus padres un material de apoyo, que sea motivador para ambos y que pueda generar el análisis y la discusión sobre los comportamientos y las consecuencias del consumo de drogas. Las lecturas son la base para fomentar el trabajo conjunto y buscar el encuentro entre padres e hijos. La propuesta de trabajo está orientada por los objetivos propuestos en el Plan de Acción contra las Drogas, 2013-2016, de concienciación social sobre los riesgos asociados al consumo de drogas y el aumento de las capacidades y habilidades personales, como factor de protección frente al consumo.

Palabras clave: Adolescentes, Familia, Drogas, Lectura

Drogues i família: llegint junts Jordi Sierra i Fabra. Selecció de lectures per a la prevenció del consum de drogues amb famílies

En aquest treball es proposen uns recursos de lectura per treballar des de l'educació social la prevenció del consum de drogues amb famílies. S'ha realitzat una guia de selecció de lectures de l'autor Jordi Sierra i Fabra, amb l'objectiu de proporcionar als adolescents i als seus pares un material de suport, que sigui motivador per a ambdós i que pugui generar l'anàlisi i la discussió sobre els comportaments i les conseqüències del consum de drogues. Les lectures són la base per fomentar el treball conjunt i buscar la trobada entre pares i fills. La proposta de treball està orientada pels objectius proposats en el Pla d'Acció contra les Drogues, 2013-2016, de conscienciació social sobre els riscos associats al consum de drogues i l'augment de les capacitats i habilitats personals, com a factor de protecció davant del consum.

Paraules clau: Adolescents, Família, Drogues, Lectura

Drugs and Family: Reading Jordi Sierra i Fabra together. Selected texts for the prevention of drug use with families

This paper proposes a set of reading resources for working from Social Education with families on the prevention of drug use. A guide list of texts by Jordi Sierra i Fabra has been prepared in order to provide adolescents and their parents with motivating support material that should help generate analysis and discussion of behaviours and consequences of drug use. The readings provide the basis for fostering joint work and positive contact between parents and children. The work proposal accords with the objectives outlined in the Action Plan on Drugs, 2013-2016, for social awareness of the risks associated with drug use and of enhancing personal skills and capabilities as a protective factor against consumption.

Keywords: Adolescents, Family, Drugs, Reading

Cómo citar este artículo:

Carpintero Carpintero, María Cruz (2015). "Drogas y familia: leyendo juntos a Jordi Sierra i Fabra. Selección de lecturas para la prevención del consumo de drogas con familias". *Educació Social. Revista d'Intervenció Socioeducativa*, 59, p. 54-70



▲ Introducción

El consumo de drogas en la adolescencia se ha convertido en uno de los problemas más importantes a los que se enfrenta la sociedad; tanto por la magnitud del fenómeno, como por las consecuencias personales y sociales derivadas del mismo (Informe Nacional sobre Drogas, 2012). El 2 de febrero se aprobó la Estrategia Nacional sobre Drogas 2009-2016, con el objetivo de actualizar el Plan Nacional, orientando, impulsando y coordinando las diferentes actuaciones en temas de drogas y de drogodependencias que se van a desarrollar en España durante ese periodo.

Negar el consumo de drogas en la sociedad actual es negar una realidad, como indica el Observatorio Español sobre Drogas (2009), en el que se muestra que las nuevas generaciones comienzan con menor edad a tener contacto con estas sustancias. Según Taber (2002) se puede explicar por los procesos de aceptación social, por definir su rol de independencia personal o por un bajo conocimiento de los efectos que estas sustancias producen en la salud. Sin duda, las drogas se han convertido en un problema social, afectando a los adolescentes consumidores y empeorando su salud física y psíquica, además de dañar las relaciones familiares (García Blancas, 2002).

Becoña (2007) propone que la mejor solución es la prevención del inicio del consumo para poder evitar los problemas consecuentes, informando acerca del consumo y de los riesgos posteriores. Por otra parte, también es importante trabajar entre los consumidores la idea de un consumo controlado. La prevención es conveniente que se realice en la adolescencia, ya que es una etapa de experimentación y, en algunos casos, la resolución de conflictos se realiza a través del consumo de drogas (Martínez y Salvador, 2001). Es de especial importancia otorgar recursos a los adolescentes, para que opten por una vida apartada de las drogas. Todos estos motivos llevan a justificar un programa de prevención en el que utilizaremos la lectura para trabajar conjuntamente con padres e hijos desde la educación social.

Petrus (1997) ya definió la educación social como una profesión que tiene como función intervenir para modificar situaciones sociales a través de estrategias educativas. Torres (2011, 206) propone que “educar es preparar niñas, niños y adolescentes para llegar a ser personas autónomas, capaces de tomar decisiones y de elaborar juicios razonados y razonables, tanto sobre su conducta como sobre la de las demás personas; de dialogar y cooperar en la resolución de problemas y en propuestas de solución encaminadas a construir una sociedad más justa.” El consumo de drogas, la drogodependencia, se convierte en un ámbito de intervención del ámbito de la educación social en el que los factores socioeducativos resultan fundamentales, tanto para la prevención como para el tratamiento y la posterior inserción social.



Un programa de prevención en el que utilizaremos la lectura para trabajar conjuntamente con padres e hijos desde la educación social

Los adolescentes frente a las drogas

La adolescencia es una etapa determinada por transformaciones y desarrollos, en la que los adolescentes experimentan cambios físicos, sociales, personales, emocionales y cognitivos (Acevedo, 2012). Haciendo referencia a los cambios sociales, los adolescentes, como indican Orcasita y Uribe (2010), comienzan a relacionarse más con sus pares y a separarse de su familia, lo que les puede llevar a acoger modelos de comportamiento de riesgo, como el consumo de drogas.

El Informe Mundial sobre las Drogas (2013) indica que un alto porcentaje de adolescentes consumen drogas. El alcohol y el tabaco son las sustancias que más se consumen. Entre las drogas ilegales, el cannabis es la sustancia con mayor prevalencia de consumo alguna vez en la vida (27,4%), seguida de la cocaína (8,8%), con niveles que, si consideramos el consumo en los últimos 12 meses, se sitúan en el 9,6% y 2,2% respectivamente. La evolución más destacable con respecto a los años anteriores se da en los tranquilizantes, dado que supera por primera vez la prevalencia de consumo de cannabis, y los tranquilizantes son ya la tercera sustancia psicoactiva más consumida, tras el alcohol (76,6%) y el tabaco (40,2%).

En cuanto a la edad media del inicio del consumo de drogas legales, el tabaco y las bebidas alcohólicas se sitúan entre los 16 y 17 años. Respecto a las sustancias ilegales, la sustancia que se comienza a consumir más tempranamente continua siendo el cannabis, situándose la edad de inicio en 18,7 años. La mayor variación en la edad de inicio de consumo con respecto al año 2009 aparece en la heroína, ya que pasa de 22,9 años a 20,7 años en 2011. En este sentido, y desde una perspectiva global, la edad de inicio en el consumo de las diferentes drogas se sitúa entre los 16 y 21 años. Igualmente, los adolescentes creen que el tabaco es más peligroso para la salud que el cannabis, además de pensar que el alcohol para ellos es la sustancia con menor riesgo.

La educación social ante el consumo de drogas

Una droga es toda sustancia terapéutica o no que, introducida en el organismo por cualquiera de las vías conocidas (inhalación, ingestión, intramuscular, endovenosa, etc.), es capaz de actuar sobre el sistema nervioso central de la persona, hasta provocar en ella una alteración física o intelectual, la experimentación de nuevas sensaciones o la modificación de su estado físico. Esta modificación condicionada por los efectos inmediatos (psicoactivos) o persistentes (crónicos) predispone a una reiteración continuada del uso de las sustancias (Torres-Acosta, 2011). Por lo tanto, está dotada de poder a la hora de transformar los pensamientos, las emociones, las impresiones, las conductas, etc., de las personas que las ingieren; además de cambiar el comportamiento y las percepciones.

Según Míguez *et al.* (2012), el consumo de drogas es un proceso en el que se observan tres etapas: el uso, el abuso y la dependencia.

- En lo que concierne al uso, se refiere a cualquier consumo que no produce consecuencias dañinas en el individuo.
- El abuso se define como un patrón mal adaptado de consumo que persiste al menos por un mes e incluye consumo continuo a pesar de las consecuencias dañinas y consumo en situaciones de riesgo.
- En lo referente a la dependencia, se agregan además de lo anterior, intoxicaciones frecuentes, desarrollo de tolerancia, presencia del síndrome de supresión e interferencia con otras actividades. La dependencia puede ser física o psíquica.



La mayoría de los estudios buscan identificar los factores de riesgo y factores de protección. Los factores protectores facilitan el logro de la salud integral del adolescente y sus relaciones con la calidad de vida, además de hacer que disminuya la probabilidad del consumo de sustancias. Los factores de protección asociados al ámbito personal, pueden ser la capacidad de autonomía, independencia, empatía, satisfacción por lo recibido, autoestima positiva, existencia de un proyecto de vida, desarrollo de actividades sanas y realización de ejercicio físico (Páramo, 2011).

Las familias ocupan un lugar primordial en cuanto al proceso de reproducción de la colectividad, no tan sólo física a través del nacimiento de los hijos, sino también cultural mediante la transmisión de los valores y actitudes, normas e ideales de una generación a otra (Cid-Monckton y Pedrão, 2011). El papel educador de la familia ha ido variando conforme ha evolucionado la sociedad y la socialización de los hijos sigue siendo una de las funciones fundamentales que debe cumplir. Como señalan Jiménez, Musitu y Murgui (2008), la familia es un escenario dominante en los procesos de socialización primaria, además de ser el ámbito en que se crean las aspiraciones y modelos que se les inculcan a los hijos. Es un lugar donde los individuos obtienen gran parte de su bienestar y satisfacción personal. Pero también, como indican Landero, González, Estrada y Musitu (2009), en las familias a veces hay carencias materiales, ausencias emocionales y falta de valores.

También los factores protectores se asocian al ámbito familiar, como es el caso de las relaciones sinceras y afectuosas entre los padres, desarrollo familiar en un ambiente de respeto y colaboración, la claridad y firmeza de las normas y la comunicación funcional (Musitu, Buelga, Lila y Cava, 2001). Por otro lado, también hay factores de riesgo asociados al entorno familiar, como puede ser el abandono por parte del padre o la madre, la separación de la pareja y del hogar, la ausencia de figuras de autoridad, los constantes conflictos familiares, la escasa participación de los padres en la formación de sus hijos, desinterés sobre las actividades de sus hijos, padres y madres auto-

ritarios, y falta de límites (Páramo, 2011). Un clima familiar conflictivo, con problemas de comunicación entre padres e hijos, con carencia de afecto y apoyo, se asocia con dificultades emocionales y de desarrollo, con conductas de riesgo, incluidas el consumo de sustancias (Larrañaga, Yubero, Navarro y Sánchez, 2006). No obstante, es importante destacar que parece existir una relación bidireccional entre los problemas de los adolescentes y el sistema familiar. En muchas ocasiones, las dificultades en la comunicación familiar son tanto el origen como la consecuencia de los problemas de sus miembros. En este sentido, los problemas familiares, la falta de afecto y de apoyo de los padres puede relacionarse con problemas de ajuste de los hijos. Estos problemas pueden convertirse en estresores para los padres, agravando el patrón negativo de la interacción social y creando relaciones problemáticas en los hijos, así como actitudes y comportamientos propensos al consumo de drogas (Estévez, Murgui, Musitu y Moreno, 2008).

Prevención en familia

Los adolescentes desarrollan una gran capacidad para incorporar y elaborar información, además de afianzar su sentido crítico, por lo que es el momento ideal para hablar de drogas. Como muestran Ruiz-Risueño, Ruiz-Juan y Zamarripa (2012), los padres y madres de los adolescentes también deben reflexionar sobre las drogas para después poder llevar a cabo una tarea preventiva eficaz con sus hijos, ya que los chicos y chicas entienden la adolescencia como una época para gozar de la vida y ser felices. Muchas de sus experiencias se desarrollan experimentando cosas nuevas y empiezan a tener los primeros contactos con las drogas. Por lo tanto, los padres tienen que aprender a influir en los hijos y tratar de ayudarles a ganar libertad y autonomía para que sean responsables de sus decisiones, que sepan qué quieren vivir y qué deben evitar (Inglés, Estévez, Piqueras y Musitu, 2012).

Se debe proporcionar pautas de actuación a las familias en la relación con sus hijos, y así poder tratar las conductas de riesgo

Como indica la guía de La Caixa *Hablemos de drogas*, hay que hablar de drogas en casa, evitando crear situaciones dramáticas innecesarias, siendo importante encontrar un tono sencillo, razonable y directo, que sea útil y efectivo para alertar de los riesgos de las drogas. Para tratar de prevenir el consumo de sustancias, la mejor manera es tener un conocimiento real de las drogas, estar convencido de sus consecuencias negativas y demostrarlo con el ejemplo personal.

Para abordar las situaciones de prevención de consumo desde la educación social se debe trabajar en la orientación y proporcionar pautas de actuación a las familias en la relación con sus hijos, y así poder tratar las conductas de riesgo relacionadas con el consumo de drogas. En este caso, la labor del educador social, pasa por la comunicación y la disposición para acompañarles a conseguir la autonomía y la responsabilidad (Caride, 2002).

Nuestro objetivo es proporcionar a los adolescentes y a sus familias unos recursos de lectura para potenciar la reflexión y el trabajo conjunto en la prevención del consumo de sustancias. Con las actividades vinculadas a las lecturas se pretende potenciar la idea de riesgo asociada al consumo de drogas y la idea del consumo controlado, destacando además el papel de la familia en la prevención.

Presentamos una selección de lecturas juveniles, todas ellas del autor Jordi Sierra i Fabra, para trabajar conjuntamente con padres e hijos la temática de las drogas. Se ha construido una guía de lecturas destinada principalmente a los padres e hijos adolescentes, aunque también puede ser utilizada por mediadores juveniles y familiares.



Las lecturas de Jordi Sierra i Fabra

La relación entre jóvenes y lectura suele interpretarse como una cuestión conflictiva. Muchos de los chicos y chicas cuando llegan a la adolescencia dejan de leer, porque perciben la lectura como una tarea que exige un esfuerzo y los libros ya no les resultan atractivos. Además, en ocasiones, estos chicos se acercan a modelos de comportamiento arriesgados, como es el consumo de drogas. Sin embargo, la literatura puede acompañar a los adolescentes mostrándoles caminos y valores que pueden seguir invitándoles a ampliar sus puntos de vista y sus horizontes. La clave es saber combinar el atractivo que suscitan esos argumentos, con contextos cercanos a sus vivencias personales, junto a propuestas literariamente estimulantes que les planteen retos (Cortijo, 2010).

Para desarrollar esta propuesta hemos seleccionado al autor Jordi Sierra i Fabra, ya que es uno de los principales escritores actuales de literatura juvenil que trata temas comprometidos socialmente y denuncia conflictos de la sociedad. Jordi Sierra i Fabra, escritor y comentarista musical, nació el 26 de julio de 1947 en Barcelona. Comenzó a escribir con ocho años y terminó su primera novela con sólo 12 años, para después llegar a dirigir programas musicales en la radio, como *Popular 1* y *Disco Express*. Más adelante dejó estas actividades para dedicarse por entero a la literatura y a los 25 años publicó su primer libro. Desde entonces ha escrito para niños, jóvenes y adultos, cultivando prácticamente todos los géneros literarios: novela, poesía, relato, biografía, historia, ensayo, etc. Su obra es muy amplia, habiendo publicado más de cuatrocientos libros. La difusión de su obra queda expresada claramente en las cifras de ventas de sus libros, de los que ha vendido más de diez millones de ejemplares.

Jordi Sierra i Fabra se caracteriza por la pasión con la que se enfrenta a las historias que nos cuenta. En sus largos viajes descubre realidades muy variadas que le impresionan profundamente, y se da cuenta de que hay una labor

Presentamos una selección de lecturas juveniles para trabajar conjuntamente con padres e hijos la temática de las drogas

La literatura puede acompañar a los adolescentes mostrándoles caminos y valores que pueden ampliar sus puntos de vista y sus horizontes

que le está esperando y que él puede contar a los jóvenes lectores cómo viven, qué sienten, cuáles son los sueños y los problemas, en suma, la realidad de la juventud. Es un autor comprometido totalmente con los jóvenes, realiza su acción a través de su fundación en España y en Medellín (Colombia).

Jordi Sierra i Fabra y su obra se han convertido en un referente español de la novela juvenil y han alcanzado un gran éxito entre los lectores adolescentes. Trata temas de interés para los jóvenes y sus novelas están protagonizadas por personajes de sus mismas edades y circunstancias. Además, refleja sus mismos problemas y ansiedades e, incluso, reflejan su ideología y su expresividad, acercando a veces su estilo literario a la propia jerga juvenil (Ripoll, 2013).

Guía de selección de lecturas

La primera selección consistió en la revisión temática de las 140 obras juveniles de Jordi Sierra i Fabra, siendo elegidos en una primera fase 25 títulos que trataban el tema de las drogas en su argumento. Finalmente, cinco son las obras que constituyen la guía elaborada porque presentan en su desarrollo tanto la perspectiva de los hijos como de los padres. Se desarrollan actividades antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Las actividades se proponen potenciar la reflexión y el trabajo conjunto en la prevención del consumo de sustancias.

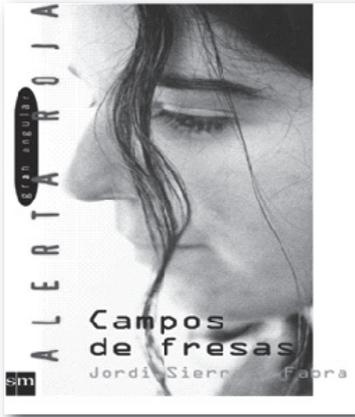
Implica un trabajo de dos meses con cada uno de los textos propuestos

Para cada uno de los libros debe contarse con tiempo suficiente para la lectura del texto y la programación de las reuniones en las que se realizan las actividades. Pueden programarse las reuniones con una frecuencia quincenal, lo que implica un trabajo de dos meses con cada uno de los textos propuestos. En una primera sesión se presenta el libro y se realiza la actividad de antes de la lectura. En las dos sesiones siguientes se van realizando las actividades propuestas conforme se avanza la lectura del libro. En la última sesión se propone para cada uno de los textos que los participantes reflexionen sobre la globalidad de la narrativa. Para cada una de las sesiones debemos contar con tiempo suficiente para el intercambio de opiniones entre padres y adolescentes, se estima que 45 minutos podría ser un tiempo suficiente.

Podemos seleccionar desde uno a varios libros de lectura, en función de las necesidades y los intereses del grupo. Sin embargo, una intervención puntual y aislada no permitiría profundizar en los distintos aspectos de prevención del consumo de drogas. Entendemos que podría seleccionarse una lectura e incluirla dentro de un programa integral de prevención de drogodependencias, o realizarse como un programa completo de intervención familiar.

Es necesario ir realizando la evaluación continua basándonos en las opiniones de los participantes, tanto en la de los adolescentes como en la de sus padres; realizando así los ajustes necesarios que mantengan la motivación hacia la lectura y las actividades propuestas.

Campos de fresas (Ed. SM)



El libro cuenta la historia de Luciana Salas. De un día para otro cambia su vida debido al consumo de una pastilla de éxtasis. Una noche Luciana salió con sus amigos y éstos pensaron que para aguantar más tiempo de fiesta y pasárselo mejor debían tomar algo; lo que no sabían era la situación que provocaría ese hecho. Después de consumir estas pastillas, Luciana recibe un golpe de calor y queda en estado de coma. Una vez en el hospital, el inspector Espinós interroga a los amigos de Luciana y ellos describen como eran las pastillas que habían ingerido.



Los amigos de Luciana junto con su novio emprenden una búsqueda para encontrar el paradero del chico que les vendió las pastillas, para así poder conseguir una de ellas y que los médicos la analicen. Quizá así puedan salvarle la vida a Luciana.

1. *Actividad antes de la lectura:*

El título de este libro se basa en una canción de John Lennon: “Strawberry fields forever”. Para el grupo de los Beatles los campos de fresas pueden llegar a ser eternos. Muchos de los padres pueden conocer esta canción, pero los adolescentes, no. Por ello, en esta actividad lo que se propone es que los hijos busquen la letra de la canción. También pueden proponer ellos una canción actual o inventársela.

Después de leer el libro se les puede proponer a los adolescentes que reflexionen sobre la relación de la canción con la trama.

2. *Actividades durante la lectura:*

Actividad 1: En la página 68 del libro, Mariano Zapata, escribe el artículo “Bailando con la muerte”, haciendo referencia al caso de Luciana. Su

publicación genera dos reacciones muy distintas. Se propone que padres e hijos muestren su acuerdo con alguno de ellos y defiendan su postura.

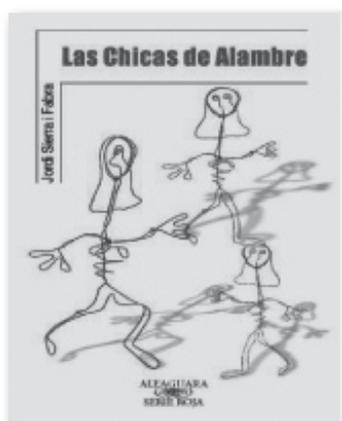
1. Mariano Zapata es un periodista que no posee ética para ejercer su profesión, ya que pone sus intereses por encima de todo.
2. Mariano Zapata actúa bien, ya que es importante que la gente se entere de todo lo que sucede en la realidad de los adolescentes, para así poder evitar que otros sufran la misma situación.

Actividad 2: Lo que se propone en esta actividad es que los adolescentes junto con los padres analicen el comportamiento de los distintos personajes que intervienen, para después poder comentar la parte de responsabilidad que tiene cada uno de ellos en esta situación. Finalmente, también se puede comentar y crear un debate sobre si los personajes podrían haber evitado la situación de Luciana y de qué forma lo podrían haber hecho.

3. *Actividad después de la lectura:*

Se propone que inventen cómo creen que puede ser un fin de semana de los protagonistas unos meses más tarde. Además, se puede proponer también que busquen conjuntamente nuevas fórmulas en el estilo de vida de los adolescentes.

Las chicas de alambre (Ed. Alfaguara)



En el libro las drogas están presentes en el mundo de las modelos, como forma de evasión ante la exigencia de la perfección. El relato cuenta la historia de un periodista al que se le encomienda la tarea de investigar qué le sucedió a Vania, antigua modelo desaparecida hace diez años, después de que sus amigas Cyrille y Jess fallecieran de forma trágica. Cyrille se suicida al saber que tiene sida y Jess muere por causa de una sobredosis. Vania entra en una clínica para tratar su anorexia y al salir, desaparece.

Jon, el periodista, inicia la búsqueda adentrándose en el mundo de la moda y en la vida que llevan las modelos. Posteriormente, el periodista visita a todas las personas cercanas a Vania. En todas las entrevistas aparece el nombre de Noraima Briezen, amiga y secretaria personal de Vania, pero no le da importancia. Finalmente, el instinto periodista le permite descubrir la verdad.

Aunque este libro está más enfocado al género femenino, no quiere decir que no pueda despertar interés en los chicos.



1. *Actividad antes de la lectura:*

Se propone enseñar la portada del libro a los participantes, para que analicen las imágenes y comenten qué relación creen que puede tener con las drogas.

2. *Actividades durante la lectura:*

Actividad 1: En la página 74 Jon le dice a Sofía: “El éxito a cualquier precio no vale la pena, porque siempre vas a pagar más”. Partiendo de esta frase se propone comentar y entrar en debate entre los padres e hijos, para que expresen y muestren sus pensamientos en cuanto qué es éxito y cómo alcanzarlo.

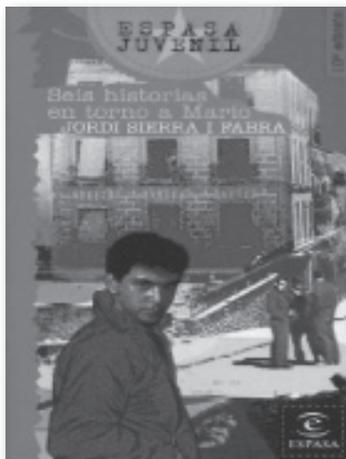
Actividad 2: El consumo de drogas en el mundo de la moda es una práctica frecuente, al que se hace referencia a lo largo de toda la novela. En esta actividad se les pedirá a los hijos que expresen sus pensamientos acerca de si se puede llegar a ser uno/a de los/las mejores modelos del mundo sin tener la necesidad de consumir sustancias, o que si por el contrario es necesario para llegar a lo más alto. Después se pasará a contrastar el pensamiento de los padres con el de sus hijos.

Actividad 3: Los padres de Jess son muy estrictos y extremistas. En esta actividad se propone que padres e hijos comenten este comportamiento y reflexionen sobre sus consecuencias. Posteriormente, se puede establecer un dialogo sobre la percepción que tienen sobre sus propios estilos educativos.

3. *Actividad después de la lectura:*

Comentar que otras opciones hubieran sido posibles para superar el problema, sin necesidad de haber fingido su muerte.

Seis historias en torno a Mario (Ed. Espasa)



Esta novela relata la vida de Mario. Sin embargo, el protagonista no es él, sino las seis personas que narran desde sus puntos de vista la vida de Mario. Estas seis personas son: la madre (Teresa), el padre (Ernesto), el hermano mayor (Gabriel), la hermana mayor (Alejandra), el mejor amigo (Coque) y la novia (Paula).

Los protagonistas relatan que Mario es un niño consentido y acostumbra a salirse siempre con la suya; además de avanzar en una vida fácil y sin compromisos hasta que él mismo, siendo un adolescente, decidió escoger un camino difícil, peligroso y arriesgado, cayendo en el mundo de las drogas.

1. Actividad antes de la lectura:

Antes de comenzar la lectura podemos empezar contándoles que el protagonista del libro, Mario, es un niño consentido que siempre acaba haciendo lo que quiere, llevando una vida fácil y sin compromisos.

La actividad que se propone es que los adolescentes y sus padres se imaginen cómo es la vida de Mario y qué consecuencias puede tener. Lo más interesante es comparar los puntos de vista de unos y otros.

2. Actividades durante la lectura:

Actividad 1: En uno de los capítulos vemos como Coque, el mejor amigo de Mario, consume cocaína alguna vez a la semana, pensando que mientras controles las dosis no es nada malo. A continuación, consigue incitar a Mario para que la pruebe. Cuando hubo pasado un tiempo, Mario empezó a consumir varios días a la semana. Lo que se propone en esta actividad es que los adolescentes y padres expongan la opinión que tienen sobre la relación de Coque y Mario.

Actividad 2: Para Teresa, Mario siempre fue el hijo favorito, y Ernesto siempre se implicó mucho en su trabajo y no vigiló de cerca su educación. Sus hermanos, Gabriel y Alejandra, siempre envidiaron el favoritismo que tenían los padres hacia Mario y, por ello, no tuvieron una relación afectiva cercana con él. Partiendo de estas relaciones familiares, se propondrá a los adolescentes y a sus padres que comenten entre ellos si la vida de Mario hubiera cambiado en el caso de tener mejores relaciones con cada uno de los miembros de su familia.

3. Actividad después de la lectura:

Se propone a los padres y los adolescentes que analicen el comportamiento que tiene Mario a la hora de mantenerse aislado ante el problema que tiene con las drogas. Se trata de reflexionar sobre la importancia del apoyo de los amigos y la familia, y de la necesidad de pedir ayuda para enfrentarse al problema de las drogas y no creer que es un conflicto sencillo del que pueda salir uno de manera aislada.



El mensajero del miedo



Esta historia está centrada en tres personajes. El primero de ellos es Esteban, el protagonista principal, que es estudiante. El segundo es su hermano mayor, Antonio, que entre semana trabaja de repartidor y los fines de semana trabaja vendiendo droga para poder asegurarle los estudios a su hermano; y la tercera es Marga, la novia de Esteban. Antonio y Esteban están marcados por la muerte de su madre y por la figura de su padre, al que ven como una carga por su adicción al alcohol.

Marga se acerca a Esteban como medio para llegar a su hermano Antonio, al que responsabiliza de la muerte de su hermano. Esteban no se entera hasta que Marga se lo cuenta. A partir de ese momento ambos empiezan a investigar, viéndose envueltos en toda una serie de relaciones peligrosas.

1. Actividad antes de la lectura:

Antonio es repartidor del Corte Inglés de lunes a viernes, pero el fin de semana se convierte en “el repartidor/mensajero del miedo”. Lo que se propone es que comenten qué piensan acerca de esa denominación teniendo en cuenta que el libro trata sobre el acceso a las drogas de diseño.

2. Actividades durante la lectura:

Actividad 1: Antonio y Esteban culpan a su padre, por ser alcohólico, de la muerte de su madre. Sin entrar a valorar este aspecto de la historia, se propone a padres e hijos que realicen una relación de las consecuencias que conlleva el consumo excesivo de alcohol. Sería también interesante valorar cuál es la percepción social para unos y otros de la asociación del ocio y el consumo.

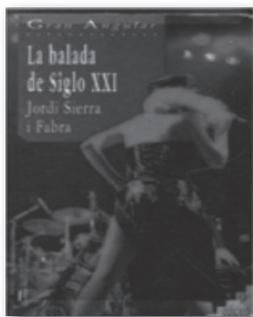
Actividad 2: Antonio prefiere perder una venta antes que forzar al consumo. La presión de los amigos puede llevar a realizar comportamientos de riesgo con graves consecuencias para el futuro. En la adolescencia los iguales adquieren gran relevancia y constituyen el modelo a seguir. Se plantea a padres y adolescentes que reflexionen sobre los modelos que ofrecen los amigos y los medios de comunicación en el momento actual.

Sería interesante poder compartir las diferentes perspectivas que tienen padres e hijos sobre el fenómeno del botellón.

3. *Actividad después de la lectura:*

Don Ernesto, el jefe de Antonio, afirma: “lo importante es que nuestros jóvenes cachorros no pierdan comba”. Se propone que los padres e hijos reflexionen sobre la diferencia entre el no perder comba al que se refiere Don Ernesto y no perder comba en la vida.

La balada del Siglo XXI (Ed. Gran Angular)



Cuenta la historia de Lorna, Alex, Brian e Ian, unos adolescentes desconocidos a los que selecciona un ordenador para formar un grupo de rock perfecto, llamado Siglo XXI. El grupo seleccionado debe tener un poco de todas las características que hicieron triunfar a los grandes grupos de la música rock, para después pasar a ser uno de los mejores grupos durante los siguientes años.

Posteriormente, una vez que el ordenador selecciona a esos cuatro adolescentes, la compañía CEBSAW les pone en contacto y comienzan a grabar el primer disco, pero no sin antes firmar un contrato muy estricto. La acción transcurre entre estudios de grabaciones y giras, además de hacerse realidad los mayores sueños de sus integrantes. Sin embargo, el éxito, la fama y el dinero les lleva a muchas tensiones, giras agotadoras y consumo de sustancias que hacen que los integrantes del grupo cambien y se autodestruyan, además de acabar prisioneros del éxito y de la compañía discográfica que los respaldaba.

1. *Actividad antes de la lectura:*

Después de leer el resumen del libro se les plantea el análisis de los programas de televisión actuales en los que los jóvenes buscan el éxito y la fama de una manera fácil. Se propone comparar la perspectiva de unos y

otros e intentar analizar cuál ha sido el destino de algunos de sus protagonistas.

2. *Actividades durante la lectura:*

Actividad 1: En el libro destaca que la compañía discográfica solo se preocupa por las ventas y los ingresos que pueden obtener, sin darle ninguna importancia a los problemas personales de cada uno de los componentes. En nuestra sociedad, muchas veces el esfuerzo no se valora. Lo mismo les pasó a los componentes del Siglo XXI. Se propone que reflexionen sobre en qué deberían esforzarse ellos para conseguir la meta que se propongan y cómo sus padres pueden reforzarles y apoyarles para llegar a obtener el éxito sin necesidad de buscar refuerzo en las drogas.

Actividad 2: Brian vive rodeado de personas a las que en un principio considera amigos, pero lo único que les interesa es estar cerca de él para aprovecharse de su situación económica y tener más fácil el acceso a las drogas. Zack solamente se preocupa de que esté en condiciones de actuar en los conciertos. En el fondo, aunque rodeado de mucha gente, está totalmente solo y aislado. A partir de esta situación, se les pide a los adolescentes y a los padres que reflexionen sobre sus relaciones, la importancia de tener apoyos afectivos y la superficialidad que puede implicar las relaciones artificiales basadas en los intereses como el dinero y las drogas.

3. *Actividad después de la lectura:*

Una vez terminado el libro, vemos cómo la fama y el dinero pueden llevar al consumo de drogas y a la autodestrucción. Se propone que indiquen cómo hubieran podido actuar para no tener este fin. También es muy importante que cada uno de los participantes reflexione sobre cómo celebran sus éxitos o los acontecimientos importantes en su vida.



Conclusiones

La prevención significa anticiparse a que algo que puede suceder, o conocer con anticipación un daño y actuar para evitarlo o reducirlo. El Informe Nacional sobre Drogas (2012) señala que los adolescentes se encuentran en un estado de riesgo ante el consumo de sustancias. Es importante disponer de diferentes alternativas para llevar a cabo la prevención. Una de ellas puede ser la lectura.

Es necesario reclamar la figura del educador social en el campo de los comportamientos de riesgo vinculados con el consumo de drogas. También es importante empezar a trabajar desde el inicio de la adolescencia, que es cuando comienzan los consumos, y en vinculación estrecha con la familia.

Lo más interesante de la propuesta presentada es dar espacio conjuntamente a los padres y a los adolescentes, para que puedan conocer sus diferentes puntos de vista y escuchar sus necesidades

Creemos que lo más interesante de la propuesta presentada es dar espacio conjuntamente a los padres y a los adolescentes, para que puedan conocer sus diferentes puntos de vista y escuchar sus necesidades. Hay que tener en cuenta que los resultados que se pueden obtener a partir de los recursos presentados en esta guía de prevención dependerán de las propias características de los participantes. Al mismo tiempo que habrá que tener en cuenta previamente el comportamiento de consumo de los adolescentes participantes.

La selección de lecturas de Jordi Sierra i Fabra, autor que se centra en la perspectiva de los jóvenes, puede ayudar a los padres a entender la perspectiva de los hijos. Aun así, el objetivo final no es solamente la comprensión de los diferentes puntos de vista, sino buscar un punto de confluencia entre ellos que pueda trasladarse a las decisiones familiares. Igualmente, podrían ampliarse los recursos tanto en cuanto al número de libros, como en relación a los diferentes autores que han tratado el tema del consumo de drogas en los jóvenes y en su narrativa. También podría ser interesante realizar un vaciado y un análisis sobre la publicación de las novelas gráficas, ya que se trata de un género literario de fácil acceso al lector y de mayor cercanía a los adolescentes, por el papel que ocupa la imagen.

María Cruz Carpintero Carpintero
Graduada en Educación Social
Universidad de Castilla-La Mancha
mariacruz.carpintero88@gmail.com

Bibliografía

Acevedo, C. (2012). *Interacción entre teoría, evaluación y tratamiento de los desórdenes emocionales en la adolescencia*. Universidad de La Sabana. Recuperado de <http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/handle/10818/4618>

Becoña, E. (2007). “Bases psicológicas de la prevención del consumo de drogas”. En: *Papeles del Psicólogo*, 28, 11-20.

Caride, J. A. (2002). “Construir la profesión: la Educación social como proyecto ético y tarea cívica”. En: *Revista Universitaria*, 9, 91-125.

Cid-Monckton, P.; Pedrão, L. J. (2011). “Factores de riesgo de protección y familiares relacionados con el consumo de drogas en adolescentes”. En: *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 19, 783-745.

Cortijo, E. (2010). *Adolescentes y lectura*. Recuperado de http://revista.universidaddepadres.es/index.php?option=com_content&view=article&id=393:los-adolescentes-y-la-lectura&catid=126:tribuhijos&Itemid=346

Estévez, E.; Murgui, S.; Musitu, G.; Moreno, D. (2008). “Clima familiar, clima escolar y satisfacción con la vida en adolescentes”. En: *Revista Mexicana de Psicología*, 25(1), 119-128.

European Monitorin Centre for Drugs and Drug Addiction. (2012). *Informe Nacional 2012*. Madrid: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

García Blancas, A. (2002). *La influencia de la familia y el nivel de depresión hacia el consumo de drogas en los adolescentes de la ciudad de México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de http://www.uade.inpsiquiatria.edu.mx/tesis/tesis_alma_garcia.pdf

Inglés, C. J.; Estévez, E.; Piqueras, J. A.; Musitu, G. (2012). “Los conflictos padres-adolescentes”. En: L. M. Llavona; F. X. Méndez (Eds.), *Manual del Psicólogo de Familia* (pp. 85-97). Madrid: Pirámide.

Jiménez, T. I.; Musitu, G.; Murgui, S. (2008). “Funcionamiento familiar, autoestima y consumo de sustancias: un modelo de mediación”. En: *Journal of Clinic and Health Psychology*, 8(1), 139-151.

Landero, R.; González, M. T.; Estrada, B.; Musitu, G. (2009). *Estilos parentales y otros temas en la relación de padres y adolescentes*. México: Publicaciones de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Larrañaga, E.; Yubero, S.; Navarro, R.; Sánchez, M. C. (2006). “Factores sociales y educativos en el consumo de alcohol en jóvenes”. En: *Pedagogía Social, Revista Interuniversitaria*, 12-13, 17-31.

Martínez, I.; Salvador, T. (2001). *Catálogo de programas de prevención de drogodependencias*. Madrid: Agencia Antidroga.

Míguez, H.; Fernández, A. R.; Gordillo, M. E.; Casella, E.; Quinteros, R.; Mansilla, J. C. (2012). “Consulta de emergencia en niños y adolescentes por abuso de sustancias psicoactivas”. En: *Revista Salud Pública*, 16, 8-17.

Musitu, G.; Buelga, S.; Lila, M.; Cava, M. J. (2001). *Familia y adolescencia*. Madrid: Síntesis.

Obra Social Fundación La Caixa (2007). *Hablemos de drogas. Una realidad que debe tratarse en la escuela*. Barcelona: Fundación La Caixa.

Observatorio español sobre drogas (2009). *Informe 2009: Situación y tendencias de los problemas de drogas en España*. Madrid: Ministerio de Sanidad y Política Social.

Orcasita, L.; Uribe, A. (2010). “La importancia del apoyo social en el bienestar de los adolescentes”. En: *Revista Psychologia: Avances de la Disciplina*, 4(2), 69-82.

Páramo, M. A. (2011). “Factores de riesgo y factores de protección en la adolescencia: análisis de contenido a través de grupos de discusión”. En: *Revista Terapia Psicológica*, 29(1), 85-95.

Petrus, A. (1997). *Pedagogía Social*. Barcelona: Ariel.

Ripoll, A. (2013). *Jordi Sierra i Fabra: en el nombre de la vida*. Recuperado de http://suite101.net/article/jordi-sierra-i-fabra-en-el-nombre-de-la-vida-a23971#.U5sXPPI_tu8



- Ruiz-Risueño, J.; Ruiz-Juan, F.; Zamarripa, J.** (2012). “Alcohol y tabaco en adolescentes españoles y mexicanos y su relación con la actividad físico-deportiva y la familia”. En: *Revista Panamericana de Salud Pública*, 31(3), 211–220.
- Taber, B.** (2002). *Familia, adolescentes y jóvenes desde una perspectiva de derechos*. Buenos Aires: Unicef.
- Torres, J.** (2011). *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Madrid: Morata.
- Torres-Acosta, R.** (2011). *Glosario de bioética*. La Habana: Ciencias Médicas.