



La problemàtica educativa dels infants selvàtics

Autor: Janer Manila, Gabriel

Título: *La problemàtica educativa dels infants selvàtics*

Edita: Cuadernos de Pedagogía & Editorial Laia. Barcelona, 1979

El caso de los “niños selváticos” es una temática presente de forma transversal en la pedagogía que aglutina aspectos antropológicos, éticos, psicológicos, educativos, culturales e históricos, dentro de la reflexión más amplia sobre la relación entre naturaleza y cultura. Precisamente, este carácter integrador y global hace que, sin ser un tema de permanente actualidad, siga teniendo interés para las personas vinculadas al mundo de la educación.

Gabriel Janer Manila trató esta temática clásica con la publicación en 1979 del libro *La problemàtica educativa de los niños selváticos* a raíz del estudio de Marcos, un niño encontrado en las montañas de Sierra Morena (que se ha dado a conocer nuevamente al gran público en 2010 con la película *Entre lobos*, del director Gerardo Olivares).

Unos años antes (en 1970), el director de cine François Truffaut contribuyó notablemente a difundir esta temática con la excelente película *El niño salvaje*. Como es sabido, el mismo Truffaut representaba el papel de Jean Itard, médico-pedagogo francés que estudió a finales del siglo XVIII a un niño encon-

trado en el departamento del Aveyron al que llamó Víctor (la versión castellana de su trabajo se publicó en Alianza Editorial, en 1982, con el título *Víctor del Aveyron*).

El libro de Janer Manila se estructura en dos partes. En la primera, se hace un estudio teórico de carácter histórico y antropológico sobre la problemática de los niños abandonados. Aquí combina el estudio de casos conocidos concretos con reflexiones más amplias para entender la amplitud de la temática y las implicaciones que tiene en la vida cotidiana de las sociedades donde se produce este fenómeno. Fundamentalmente, hace una aproximación a la relación naturaleza-cultura a partir de la presentación de las miradas simbólicas que se desprenden de las grandes culturas clásicas (Oriente, Grecia, Roma), la literatura o los cuentos tradicionales, hasta llegar a la ilustración y las aportaciones de Rousseau. Este enfoque desde las miradas simbólicas (con el estudio de Propp o Bettelheim sobre la estructura de los cuentos en el primero y el sentido simbólico de los cuentos de hadas en el segundo) lo podemos conectar con el enfoque que Lloyd Demause hace para explicar el abandono y el infanticidio en su libro *Historia de la infancia* (publicado por Alianza en 1982). Se trata de estudiar la dimensión superestructural y simbólica de las culturas (en palabras de M. Harris) para entender sus prácticas cotidianas.

Este es el sustrato teórico que utiliza el autor para aproximarse en la segunda parte al estudio específico del caso de Marcos. Aquí, el libro adopta el carácter de un estudio de caso, que incluye entrevistas tanto al protagonista de la historia como a las personas que directa o indirectamente tuvieron que ver con él y que, conjuntamente, ayudan a reconstruir su historia. Finalmente, el texto termina con algunas reflexiones sobre las dificultades del nuevo proceso de incorporación social de Marcos. Esta última parte mucho más breve, aporta algunas ideas que pueden ser de interés si se extrapolan a otros contextos de intervención socioeducativa.

Posiblemente, hoy no tenemos niños selváticos en el sentido clásico del término (el caso de Víctor de Aveyron o el caso de Marcos), pero sí que podemos encontrar otras manifestaciones en los niños abandonados en las grandes ciudades, que están expuestos a situaciones de abuso extremas sin ningún marco de protección, violentados en todos sus derechos y que se ven obligados a desarrollar un instinto de supervivencia casi animal. Estos casos, ¿qué tipo de sociedad están denunciando? ¿Cómo es, cómo debe ser el proceso educativo que los lleve a una vida social normalizada? ¿Qué retos plantea a los profesionales de la educación? ¿Y a la sociedad en su conjunto?

Jesús Vilar