



## Identidad, justicia y vulnerabilidad

**Autora:** L. Sánchez Escorial i P. Verona Humet

**Título:** *Identidad, justicia y vulnerabilidad. Aproximación a las tesis de A. MacIntyre y R. Nozick*

**Edita:** Institut Borja de Bioètica – Fundación MAPFRE. Madrid, 2005.

Aldsair MacIntyre es un filósofo escocés que podríamos situar en el marco del aristotelismo de cariz comunitarista. MacIntyre concibe al hombre como un individuo inmerso en una comunidad y, de esta forma, reivindica el papel de la tradición como uno de los ejes centrales de la formación del individuo. Parte del hombre como ser inmerso en la idea de tradición y comunidad. El hombre forma parte de una estructura que le proporciona los elementos teóricos suficientes para concebir y posibilitar la perfección moral de la vida humana.

Dentro de la tradición aristotélica se entienden las prácticas humanas como lo que da forma al *telos* individual. El hombre se concibe inmerso en una tradición contingentemente dada. Soy en gran parte aquello que he heredado. La comunidad es lo que sostiene la tradición. MacIntyre habla de comunidad como grupo que comparte prácticas con criterios de excelencia. El hombre es un animal social y el bien específicamente humano sólo es posible en y gracias a una comunidad.

Robert Nozick es un pensador neoyorquino que pone el eje de la persona en el concepto de libertad. Es considerado un filósofo polémico que explora siempre nuevas fronteras con influencias anarquistas. Esta corriente denominada liberalismo norteamericano tiene, además, influencias de anarquistas, del liberalismo individual de Bentham, Mill o Spencer. Ofrece una visión del hombre centrada en la libertad, un hombre moderno, en el sentido de que tiene conciencia individual desligada de la sociedad, individualista en el sentido de sujeto dotado de libertad y autónomo y posesivo porque es propietario de sus capacidades personales y de un espacio de privacidad que se defiende de cualquier intromisión.

La idea de animal social desaparece del imaginario de Nozick, la sociedad como entidad no existe, sólo existen individuos que se relacionan por interés. Se contraponen la idea de sociedad en la medida que la tradición me ha formado en sociedad como lo que he escogido ser.

La fundamentación de la ética desprovista de valores absolutos en Nozick y afánándose por referentes que puedan servir a la sociedad actual en MacIntyre es otro punto en contraposición de este libro. Sólo existe una ética de normas y no de virtudes, dice MacIntyre.

El sujeto social en Nozick es un sujeto de acuerdos mínimos traicionados libremente, mientras que MacIntyre apunta a un individuo que los deseos individuales los define como ciudadano de una comunidad.

## Con el diablo en los talones

Las autoras proponen una síntesis de los dos filósofos analizados como propuesta de antropología para la sociedad actual. Autonomía y responsabilidad hacia la sociedad se han de ver como dos puntos que se ayudan no que se contraponen. *“Desde el ejercicio de la propia autonomía no sólo en beneficio de intereses individuales por legítimos que sean, sino orientada a la construcción de la sociedad, como único espacio donde poder desarrollar las capacidades propias de los seres humanos.”* (p.64).

Al sintetizar las reflexiones sobre la justicia se acaban formulando preguntas que giran alrededor de la relación entre máximos y mínimos. ¿Es posible una sociedad basada en éticas de mínimos? Nozick diría que sí y MacIntyre diría que no. La pregunta queda abierta.

Enric Benavent Vallés

**Autor:** José Pellón

**Título:** Con el diablo en los talones

**Edita:** Ed. Everest. León, 2006.

*Con el diablo en los talones* es una novela que retrata el mundo de los institutos marginales y la realidad social de los adolescentes que conviven con la droga y la violencia en las aulas. A través de la vivencia de Desi, su protagonista, un estudiante de secundaria madrileño que vive en un entorno familiar desestructurado, el autor nos permite adentrarnos en el mundo juvenil sin prejuicios, con un lenguaje directo que conecta con el argot y las expresiones de los adolescentes actuales. Así, el atractivo por el riesgo, las relaciones y las jerarquías dentro del grupo de amigos, el papel de las chicas en estos grupos juveniles... son algunos de los rasgos del mundo adolescente que quedan reflejados en este libro.

Esta novela, dirigida a los adolescentes y jóvenes, se presenta como “un canto a la tolerancia y a la responsabilidad de quien, desde la proximidad, sin juzgar, puede acercarse al más débil y a la deriva, y rescatar las capacidades que lleva en su interior”. Así, desde la perspectiva educativa esta novela nos permite ilustrar a través de las vivencias de su protagonista y su cosecha de amigos, un concepto fundamental como el de la *resiliencia*, es decir, la capacidad de todo individuo, a pesar de las adversidades, de recuperarse y superar aquellas circunstancias adversas que parecían volcarlo sin retorno al fracaso y a la exclusión social. En definitiva, un