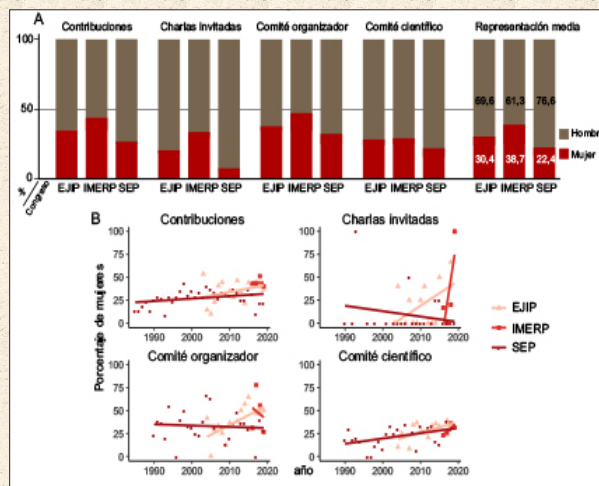


LA GEOLOGÍA ES NOTICIA

¿Cómo es la representación de las científicas en los congresos de Paleontología?

Patricia M. Carro-Rodríguez, Dánae Sanz-Pérez,
Adriana Oliver, Ana Rosa Gómez Cano, Sara Gamboa,
Paloma López-Guerrero y Iris Menéndez. _____ p. (248)



Lecciones y aprendizajes. Hacia una divulgación accesible en temas de agua

Gemma Millán Malo y
Helena Rivas López _____ (p. 251)



La experiencia del itinerario de campo "playa de San Juan-Cabo de la Huerta (Alicante)" para alumnado con discapacidad visual

Ainara Aberasturi, Pedro Alfaro, José Miguel Andreu,
Ramón Coma, Hugo Corbí, Jaime Cuevas,
Davinia Díez-Canseco, M^a del Valle Durán,
Jaime Muñoz y José M^a Villar _____ p. (254)



Lecciones y aprendizajes. Hacia una divulgación accesible en temas de agua

GEMMA MILLÁN MALO Y
HELENA RIVAS LÓPEZ

*Instituto Mexicano de Tecnología del Agua.
Emails: gmillan@tlaloc.imta.mx / hrivas@tlaloc.
imta.mx*

El Instituto Mexicano de Tecnología del Agua (IMTA) es un centro público que busca contribuir a la

gestión sustentable de los recursos hídricos en México a través de investigación, desarrollo y transferencia de tecnología, y procesos de educación, capacitación y divulgación.

Desde su creación hace 34 años, realiza actividades de divulgación para público diverso, pero tiene una tarea pendiente: realizar los ajustes necesarios en sus productos y procesos comunicativos para incorporar a personas con discapacidad.

Para enfrentar este reto, desde 2019 realiza un conjunto de actividades con dos objetivos:

1. Visibilizar las *barreras y limitaciones* que cualquier persona, en condición de discapacidad, temporal o permanente, debe sortear para tener acceso y usar el agua; esto incluye:

- Mejorar la *accesibilidad digital*, es decir, las adecuaciones que permitan a todos los usuarios de sus páginas web, documentos digitales,

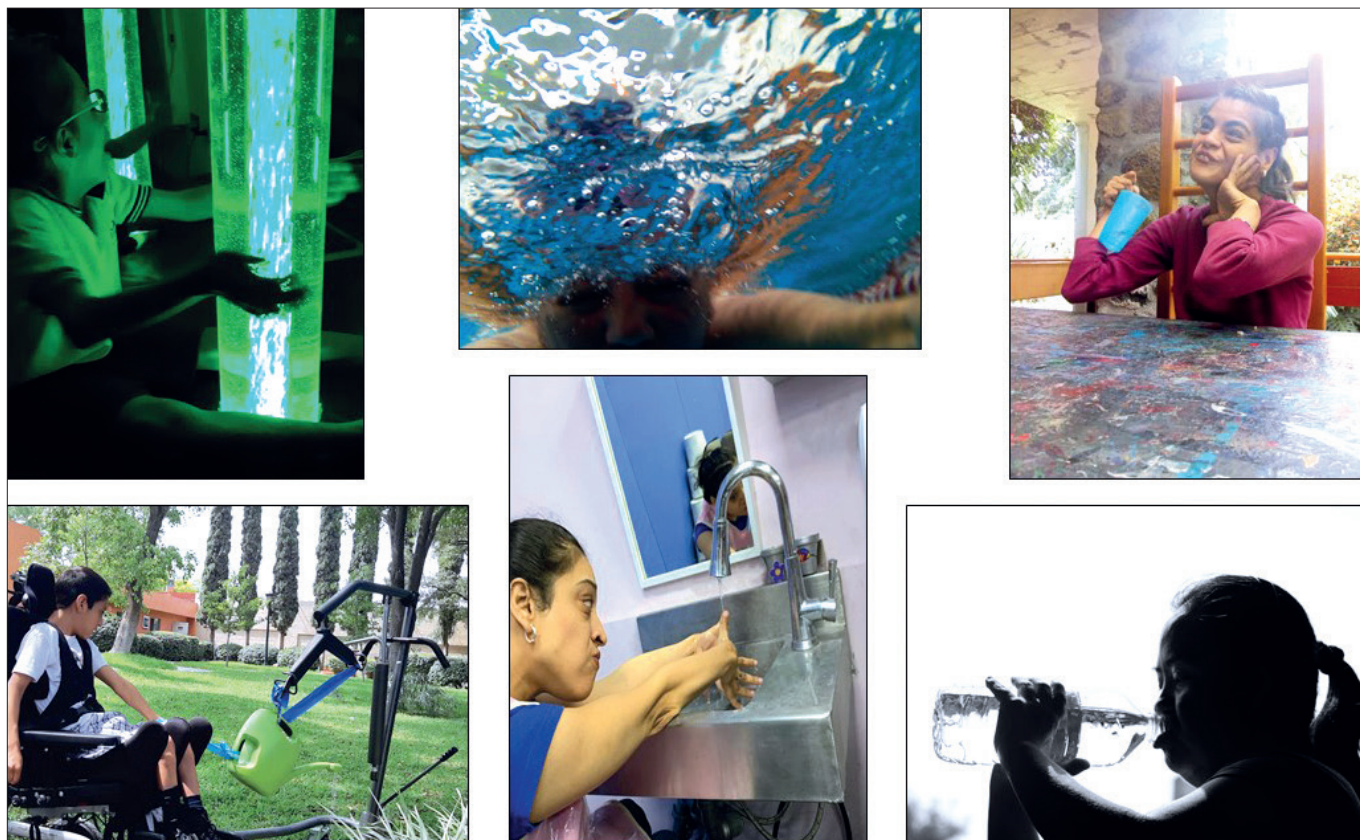


Fig. 1. Algunas imágenes que integraron la muestra fotográfica "Así es el Agua".

videos y revistas, entre otros productos de divulgación, conocer sus contenidos sin dificultad, incluidos quienes requieren el uso de *software* o equipos especializados, como lectores de pantalla.

- Generar *contenidos accesibles*, mediante la incorporación de pautas y criterios que faciliten la lectura y comprensión de los textos.

- *Adecuaciones físicas*, es decir los ajustes en la infraestructura, y los espacios donde se realicen actividades de divulgación para facilitar la participación de persona personas con discapacidad.

2. Avanzar de manera paulatina hacia la *inclusión* en los procesos de educación, capacitación y divulgación.

Algunas de las actividades realizadas se reseñan a continuación.

Muestra fotográfica “Así es el Agua”

La muestra tuvo como objetivo abrir un espacio para pensar la relación entre la condición de discapaci-

dad y el ejercicio del derecho humano al agua a través de una actividad creativa y lúdica, como es la fotografía. Se recibieron más de 90 imágenes, de las cuales fueron exhibidas 32 que mostraban su relación con el agua en el día a día: un elemento que se consume y usa para preparar alimentos, limpiar, lavar, asearse, y que está presente en la diversión, el gozo y la contemplación. Pero las imágenes también reflejaban barreras que obligan a adaptaciones para el empleo de instrumentos tan cotidianos como una regadera, o el esfuerzo requerido para abrir la llave de un lavabo. Esta muestra se exhibió en las instalaciones del propio Instituto y en otros espacios, como museos y bibliotecas.

Seminario “Saberes del agua y discapacidad”

El seminario se propuso como un espacio para reflexionar sobre la necesidad de acercar a las personas con discapacidad a la divulgación de la ciencia. En un primer panel, los

expertos invitados hablaron sobre el quehacer de la divulgación científica. En un segundo panel, expertos de México, España y Bolivia debatieron sobre las lecciones y los retos de la divulgación accesible. Entre las conclusiones de este evento resaltan tres puntos:

- Es necesario llevar a cabo adecuaciones a la infraestructura y espacios donde se realicen actividades de divulgación para brindar accesibilidad física.

- Para que la divulgación de la ciencia llegue a todo público, no sólo a personas con discapacidad, se deben aplicar los principios del diseño universal.

- Cualquier actividad de divulgación, comunicación, educación formal o no formal necesita de estrategias comunicativas accesibles en términos de formato y contenido.

Agua Simple

Desde 2012, el IMTA edita la revista digital *Agua Simple*, con el objetivo de impulsar en jóvenes,



Fig. 2. Fotografías del seminario “Saberes del agua y discapacidad”.



Fig. 3. Momentos de talleres con chicos regulares (sensibilización sobre el tema de inclusión) y chicos con discapacidad; ejemplo de lectura fácil. Revista digital Agua Simple.

entre los 13 y 18 años de edad, el interés por la ciencia y tecnología, a fin de promover la construcción de conocimiento en temas de agua y medio ambiente, además de ampliar su mirada a la literatura, el cine y la música. En la actualidad, la revista cuenta con editores asociados en México (Tec de Monterrey, Pronatura Noreste); Brasil (Universidade Estadual de Campinas), y Bolivia (Fundación Gaia Pacha).

A partir de 2019 se implementan acciones para que la revista transite hacia un formato accesible. Para ello se requirió: 1) sensibilizar y capacitar al equipo de la revista y de los jóvenes que participan en la edición de cada número; 2) efectuar ajustes en el diseño y la programa-

ción web de conformidad con las Pautas de Accesibilidad al Contenido de Internet (WCAG).

En el número sobre “Rehabilitación de ríos urbanos”, ya se incorporan tales ajustes, se incluyen textos en lectura fácil y se subtitulan algunos videos. A partir del número “¿Qué es una cuenca?” (de próxima publicación) ya se integraron equipos de jóvenes con discapacidad en la producción de material para algunas secciones. Se puede visitar la revista en la liga: www.aguasimple.org.mx

Retos

Además de la revista, el IMTA realiza en sus instalaciones activida-

des de divulgación cara a cara, por medio de visitas a sus laboratorios y talleres; también está empezando a hacer ajustes en sus productos audiovisuales, para incorporar interpretación en lengua de señas mexicana y subtítulos. Estas actividades han significado un parteaguas para el IMTA en la conformación de vínculos con agentes en el tema de la discapacidad, lo que podrá permitir al Instituto cumplir las directrices y políticas emanadas de la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD). Es claro que se trata de un proceso permanente. Se busca que, en conjunto, investigadores y comunidad con discapacidad, logren una divulgación accesible en temas de agua ●