



profesor Alfonso Mulero, con el propósito de llegar a un amplio espectro de lectores, entre los que nos encontramos los profesores de Ciencias de la Tierra. Esta obra es útil para cubrir una parte importante de nuestras necesidades.

No da cabida a toda la problemática ambiental, pero sí a un gran número de problemas presentes en nuestra geografía más inmediata. El autor ha redactado unos textos en base a dos premisas fundamentales y útiles para nuestra labor de aula: un propósito de síntesis y un enfoque didáctico. El texto está compartimentado en tres apartados resumidos a continuación:

#### Los espacios urbanos

- Claves de la degradación ambiental de los espacios urbanos españoles
- El crecimiento de los residuos sólidos urbanos industriales
- Los vertidos de aguas residuales
- La contaminación atmosférica
- El ruido y la contaminación acústica

#### Los espacios rurales

- Claves de la degradación ambiental de los espacios rurales españoles
- La degradación de la cobertera vegetal
- El avance de la erosión del suelo
- La contaminación de origen agrario
- La disminución de la biodiversidad

#### La singularidad del litoral

- Claves de la degradación ambiental del litoral español
- Degradación de sectores de playa
- Sobreexplotación y salinización de acuíferos litorales
- La contaminación de las aguas marinas

En esta compartimentación prima un criterio territorial que, según el autor, facilita la comprensión de la problemática ambiental. Aunque manteniendo una organización similar en cada apartado. Cada uno de ellos arranca del análisis de los indicadores básicos de los problemas y su incidencia regional. Dentro de cada apartado también se da un tratamiento individualizado a una serie de problemas ambientales escogidos en función de sus repercusiones sobre el medio y la preocupación social y científica que concitan. Veinte páginas de bibliografía son el colofón a esta obra, que recomienda

mos como un buen manual sobre tratamiento de la información ambiental, la que incluye la obra y la que podamos recoger de otros medios y a la que, en base a la metodología utilizada, podemos dar un tratamiento adecuado para nuestras necesidades didácticas. ■

Josep Verd

## RESEÑAS DE REVISTAS

### ROYAL COLLECTIONS

Desde nuestras páginas celebramos la aparición de una nueva revista de temática geológica. Con una lujosa edición a todo color ROYAL COLLECTIONS fue presentada el pasado mes de noviembre del 2000 con un número 0.



Para reflejar con mayor precisión sus objetivos nos ha parecido oportuno reproducir parte del texto de su editorial:

"Un claro objetivo ha movido al Programa Royal Collections, Agrupación Europea de Interés Económico, no sólo a editar la publicación que ahora presentamos, sino a plasmar en ella una filosofía de empresa acorde con los fines culturales e integradores que nuestro programa persigue y que nuestra sociedad demanda.

Los contenidos temáticos que esta revista ofrece al lector tienen el afán de ser una ventana a diversos ámbitos del conocimiento que hasta ahora se presentaban diferenciados: la ciencia –y más concretamente las Ciencias de la Tierra–, la Geología y sus ciencias y técnicas derivadas, como la Gemología; el Arte, en cuanto transmisor de cultura y suministrador de gratificaciones estéticas y también como objeto de coleccionismo que debe estar al alcance de todos a través de ese lugar llamado Museo, entendido como espacio definitivo donde se muestra el intercambio de conocimientos humanos, lo permanente de la cultura que nos ha sido legada hasta hoy, pero también lo nuevo. ...."

Las personas interesadas pueden encontrar información adicional en: [www.prc-aeie.com](http://www.prc-aeie.com) o en el e-mail: [prc.aeie@maptel.es](mailto:prc.aeie@maptel.es) ■