

Fabiano Bracht. *Ao Ritmo das Monções - Medicina, Farmácia, Filosofia Natural, e Produção de Conhecimento na Índia Portuguesa do século XVIII.* Porto: CITCEM & Edições Afrontamento. 2019. 279 p. ISBN: 978-972-36-1812-9. 14,39 €

Con un título tan evocador como ‘Al ritmo de los monzones,’ el historiador de la ciencia Fabiano Bracht nos guía en un viaje por el espacio y el tiempo hasta la India portuguesa en pleno siglo XVIII. Fruto de su trabajo en historia de la medicina, el autor indaga en las dimensiones del conocimiento científico —especialmente, en la práctica médica y farmacéutica— producido en una sociedad múltiple, social, política y geográficamente, como la del Imperio portugués del Setecientos, poniendo el foco en todo aquello que convergía en ese Oriente portugués y posibilitaba la generación de conocimiento y su circulación. La propuesta parte de la necesidad de entender estos procesos en su contexto local, para así comprender cómo se configura la producción de este conocimiento en el contexto cultural, social y humano que lo envuelve y sostiene, cosa que hace desvelando esas estructuras en una época y lugar concreto: la ciudad de Goa en el siglo XVIII. No sin antes ofrecernos una introducción en la que nos plantea los objetivos que mueven la investigación: la relación de esos saberes remotos con los que circulaban en Portugal y el resto de Europa y la relevancia de los contextos locales en la formación de esos saberes.

Una vez situados, el primer capítulo nos presenta el marco teórico y un panorama historiográfico sobre qué se ha dicho ya de todo ello y que sirve de base para la propia investigación. El segundo capítulo, “Definiciones conceptuales”, tiene la intención de ofrecer, a modo de glosario comentado, un marco común para poder moverse sin dificultad en la lectura. Ante la imposibilidad de ofrecer un análisis completo de todo lo que envuelve los campos del saber en el Imperio portugués durante un siglo, el tercer capítulo nos acerca autores y obras representativas de las disciplinas más relevantes para los casos tratados, en relación a la India, que es el foco de este estudio: química, botánica, anatomía, etc. ¿Cuál era la estructura de estos estudios y profesiones? ¿Cuál era el estatus social de sus practicantes y qué importancia llegaron a tener?

Del cuarto capítulo nos parece especialmente interesante la combinación teórica y aplicada al discutir conceptos historiográficos relevantes para el tema de estudio y entender cuál es la visión y aproximación del autor en el periodo estudiado: fronteras, zonas de contacto, lo local, lo colonial y su plasticidad a lo largo de los cambios de configuración social y política en la India y a lo largo

de las rutas del Índico y Pacífico. La postura de Bracht es clara: lo humano —y la ciencia es una expresión más de ello— no existe disociado de su contexto histórico, por tanto, veremos qué factores lo modifican y, en consecuencia, influyen todo aquello que en él se produce. ¿Cuáles son esos contextos de guerra, comercio o religión en Goa, desde Goa o hacia Goa? ¿Cómo se inserta y modifica la práctica médica a medida que se articulan otros procesos sociales y políticos? ¿Qué diálogo, transferencia de conocimiento, tiene cabida en las zonas de encuentro? ¿Qué papel juegan las órdenes religiosas en la educación? ¿Y en la producción de una materia médica aplicada al trópico?

La estructura del relato nos invita a contemplar todos los procesos no de forma individual, sino como una gran red multidireccional e interconectada. El caso de la medicina, en particular, es especialmente claro en cuanto a la alta variedad de relaciones interculturales que se establecen en la era de expansión de los imperios coloniales, dándose procesos continuos de permeabilidad, apropiación y resignificación, que son asimétricos y evidencian los poderes dominantes en los lugares de contacto. Las dinámicas de diálogo y conflicto entre dos culturas resultan en disputa, pero también en diálogo e intercambio. Bracht tampoco pasa por alto plantear cómo se articulaba esto con el resto de realidades contemporáneas. Los cambios de intereses políticos y comerciales conllevan necesariamente reconfiguraciones en las vías de comunicación y, por tanto, de circulación de materiales, textos, personas, que modifican las ya de por sí relaciones asimétricas entre los territorios dispersos del imperio portugués, y de estos con lugares bajo otros dominios. Esto evidenciará una de las cuestiones planteadas al inicio: cómo la fragilidad de las conexiones volvía menos eficaz esa circulación, especialmente en los territorios de ultramar con contextos sociales, económicos y militares complejos e inestables.

Capítulo a capítulo, el autor pasa revista a los diversos aspectos del contexto imperial, el orden social y de poder, que estarán inevitablemente ligados a la producción y circulación de saberes. Algunos ejemplos: cómo se genera conocimiento en historia natural; el coleccionismo tan íntimamente ligado a la actividad comerciante; la combinación de actividades de médicos y boticarios que compaginan su actividad con el comercio; el capitán de la armada Van Deck que desarrolla una gran actividad coleccionista; o las aportaciones a la historia natural de Francisco Luis de Meneses y su correspondencia con la Real Academia de Ciencias de Lisboa. También se abre una reflexión sobre los espacios de encuentro, como los hospitales, y el papel asumido por las órdenes religiosas presentes en la colonia —analizando en concreto dos textos de contenido médico escritos por clérigos ignacianos— o las consecuencias de su retirada, poniendo

por ejemplo cómo la participación local en la enseñanza una vez expulsados los jesuitas conllevó una mayor transmisión y aplicación de principios ayurvédicos en la práctica médica portuguesa.

El libro se cierra con un bonito capítulo sobre una obra de medicina oriental producida en Goa, pero que nunca llegará a publicarse en Europa. Un caso que sirve a la vez como resumen y revisión de las prácticas y dinámicas expuestas a lo largo del volumen.

Huyendo de generalizaciones, Bracht se esfuerza por ofrecer un panorama complejo, con multitud de material y de fuentes que ilustran la diversidad de posibilidades y variables que se daban en los procesos estudiados. Al tratarse de lugares lejanos del epicentro lisboeta, son también focos de encuentro, donde existen algunos límites muy marcados y otros totalmente difuminados, permitiendo —en palabras del autor— el sincretismo o el intercambio. Para poder entender los procesos coloniales de forma global, debemos desgranar cómo era la vida en cada uno de esos lugares, las condiciones y características que conformaron lo social y, en consecuencia, el pensamiento.

Tras un recorrido trepidante por la imbricada trama que se despliega en estas páginas, Bracht aboga en sus conclusiones por resituar el papel de la ciencia portuguesa, no necesariamente por encima de la de otras potencias europeas, pero claramente tampoco como secundaria o mera receptora, como ha establecido una historiografía, quizás por la falta de estudios profundos y específicos como el que este libro ofrece.

En definitiva, *Ao Ritmo das Monções* es una lectura densa pero amena, una inmersión muy completa en la India portuguesa del siglo XVIII, apoyada en la aplicación de conceptos historiográficos bien definidos y ejemplificados, así como en un riguroso análisis de un considerable número de fuentes, que ilustran y acompañan las preguntas, propuestas y respuestas de la investigación de Fabiano Bracht. ■

Aina Trias Verbeek

IMF-CSIC, Barcelona

ORCID 0000-0003-2566-5140