

En definitiva, un libro sumamente recomendable para todos aquellos interesados en la historia de la historia natural en España, y, especialmente, para los que se inician en este campo, pues Aragón, con un estilo accesible y entretenido, pone encima de la mesa varias posibles líneas de investigación sobre el tema, empezando por la propia historia del Museo de Ciencias Naturales más allá de la Guerra Civil Española, a la que el autor dedica un espacio muy breve y que, con toda seguridad, puede ser objeto de un estudio tan necesario como sugestivo. ■

Miquel Carandell Baruzzi

orcid.org/0000-0003-3846-8007

Centre d'Història de la Ciència. CEHIC-UAB

Yolanda Eraso. Representing Argentinian mothers. Medicine, ideas and culture in the Modern Era, 1900-1946. Amsterdam/New York: Rodopi; 2013, 293 p. ISBN: 9789042037045. € 65.

El texto de la argentina Yolanda Eraso, publicado en inglés bajo el título *Representing Argentinian Mothers. Medicine, Ideas and Culture in the Modern Era, 1900-1946*, reconoce como antecedentes diversos trabajos de su autora, entre los que pueden mencionarse *Biotipology, Endocrinology and Sterilization: The Practice of Eugenics in the Treatment of Argentinian Women during the 1930s*¹ y *Género y eugenesia. Hacia una taxonomía médico-social de las mujeres-madres en la década del treinta*². El producto en cuestión constituye una interesante aportación al estudio de la «cultura de la maternidad» en ese país latinoamericano; evocando, a veces, o dejando entrever, otras tantas, el entramado biopolítico subyacente a aquélla. Y si recordamos que la audaz propuesta de Eraso fue intentar alterar el *status quaestionis* sobre el tema, más que confirmar sus principales hipótesis, nos encontramos, ya desde el inicio, ante un meritorio desafío. En verdad, si bien el

-
1. Eraso, Yolanda. *Biotipology, Endocrinology and Sterilization: The Practice of Eugenics in the Treatment of Argentinian Women during the 1930s*. *Bulletin of the History of Medicine*. 2007; 81: 793-822.
 2. Eraso, Yolanda. *Género y eugenesia. Hacia una taxonomía médico-social de las mujeres-madres en la década del treinta*. En: Bravo, María C.; Gil Lozano, Fernanda; Pita, Valeria, comps. *Historias de luchas, resistencias y representaciones. Mujeres en la Argentina, siglos XIX y XX*. Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán; 2007, p. 361-390.

texto busca analizar los principales determinantes médicos, sociales, culturales y religiosos, que influyeron en las representaciones de la maternidad de la primera mitad del siglo XX, lo hace desde una perspectiva que deconstruye los discursos médicos a partir de su articulación con otras esferas socioculturales significativas, como la Iglesia, la literatura, la prensa y las bellas artes. Y este enfoque constituye, a nuestro entender, un indudable acierto para el estudio de cualquier institución social, más allá del tema en cuestión.

Representing Argentinian Mothers, toma en consideración dos dimensiones. Una primera, conceptual, que focaliza en el discurso médico sobre la maternidad indagando prácticas, conceptos y metáforas elaboradas en torno suyo. En la segunda dimensión, se concentra en la apropiación y re-significación de las ideas médicas en el periodismo, en la literatura y en las imágenes visuales que circularon durante el período en estudio.

Para su abordaje, el libro se desarrolla en siete capítulos que se organizan en tres secciones. En cada una de ellas, la autora se concentra en un registro en particular. Así, en la primera, se ocupa del registro médico, a partir del análisis de las madres y las preocupaciones sanitarias; estudio que complementa con lo que, acertadamente, denomina, «taxonomía de los cuerpos» maternos. Es aquí donde Eraso comienza a desplegar con más amplitud el aspecto biopolítico de la maternidad en Argentina, tomando en cuenta el lugar que les cupo a la biotipología y la eugenesia en el período de 1930 a 1946. Esta sub-periodización, lejos de ser arbitraria, está fundamentada en el giro hacia la derecha que experimentó la «ciencia del cultivo de la raza» en el país hacia 1930, a partir de la introducción de la vertiente biotipológica italiana de la mano del endocrinólogo fascista Nicola Pende. En el período que queda fuera de este capítulo y que, empero, constituye el marco temporal de esta investigación, es decir, entre 1900 y 1930, la hermenéutica polícroma articulada respecto a la eugenesia nos autoriza a hablar, con certeza, de un campo bien consolidado.

En la segunda parte, el registro textual, el libro analiza la prensa católica y los «usos estratégicos» del culto a la Virgen María; ocupándose, a la vez, de la prensa liberal y de la utilización «política de la maternidad»; concluyendo este ítem con las representaciones literarias de «madres noveladas»³. Sobre la cuestión, cabe advertir, que los tres aspectos aquí abordados están íntimamente vinculados

3. En el contexto utilizado, consideramos que la expresión «Fictionalised Mothers» se refiere a una maternidad idealizada o irreal.

entre sí y, en definitiva, de una manera u otra constituyen, también, andamiajes legitimadores de diversas estrategias del poder.

Finalmente, la obra se ocupa del registro visual, para ahondar en el periodismo fotográfico y la visualización de la maternidad, aun antes de las tecnologías de visualización; considerando, a su vez, la subjetividad de la mujer conforme a la mirada artística.

Ahora bien, presentada brevemente la recomendable obra de Yolanda Eraso, corresponde advertir en ella una problematización de la maternidad en perspectiva biopolítica que, en el marco de la historiografía argentina, resulta altamente gratificante. En efecto, relativizando los análisis afianzados en el ámbito local en cuanto a la negación sistemática tanto del impacto ideológico de la eugenesia en el país como de la existencia de praxis organizadas bajo su amparo legitimador y su sesgo netamente autoritario, Eraso los interpela con teorías y prácticas concretas, silenciadas hasta hace poco más de una década. Y, si bien es correcto advertir que no corresponde realizar una traspolación directa entre la realidad argentina de entonces con la de otros contextos iberoamericanos, resulta menester destacar aquí las llamativas homologías habidas en el abordaje de la maternidad entre la mayoría de estos países, en general, cercanos a la jerarquía eclesiástica vaticana. ¿Podría inferirse válidamente, acaso, que el dogma religioso conformaba la ontología misma de cierto pensamiento presentado como «científico» y en el cual se debía apoyar ineludiblemente la medicalización de la maternidad? Puede ser. En ese oriente, cabe rescatar diversos estudios, entre los que podemos recordar —además de los emblemáticos textos de los investigadores extranjeros Nancy Stepan⁴, Raquel Álvarez Peláez y Armando García González⁵ y Eugenia Scarzanella⁶— la obra póstuma de la joven Marcela Nari⁷ y los publicados a partir de la red internacional de la cual participan Marisa Miranda y Gustavo Vallejo, dentro de la cual se han celebrado en Argentina —desde 2004 hasta el presente— cuatro workshops internacionales sobre darwinismo social y eugenesia⁸.

4. Stepan, Nancy Leys. *The hour of Eugenics*. Ithaca and London: Cornell University Press; 1991.

5. Álvarez Peláez, Raquel; García González, Armando. *En busca de la raza perfecta*. Madrid: CSIC; 1999.

6. Scarzanella, Eugenia. *Italiani malagente. Immigrazione, criminalità, razzismo in Argentina, 1890-1940*. Milano: Franco Angeli; 1999.

7. Nari, Marcela. *Políticas de maternidad y maternalismo político*. Buenos Aires: Biblo; 2004.

8. Producto de esos encuentros se han publicado los siguientes textos: Miranda, Marisa, Vallejo, Gustavo, comps. *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*. Buenos Aires: Siglo XXI; 2005; Vallejo, Gustavo; Miranda, Marisa, comps. *Políticas del cuerpo*. Buenos Aires: Siglo XXI;

Al suscribir la postura sostenida por Eraso (¿aún heterodoxa?), no cabe más que celebrar la publicación de un libro como el presente que nos acerca un serio estudio cultural de la maternidad alejado de una pretensión ascética y penetrante en los intersticios mismos del poder. ■

Marisa Miranda

orcid.org/0000-0002-8147-3824

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Buenos Aires

■ **Gary Lachman. Una historia secreta de la consciencia.** Girona: Atalanta; 2013, 465 p. ISBN: 9788494094149. € 27.

El libro de Gary Lachman se inscribe dentro de un rico e interesante campo de estudio: el análisis de las relaciones entre el ocultismo/esoterismo occidental y la cultura occidental en general, y específicamente en este trabajo en relación con la consciencia. En este amplio campo de estudio, que necesita de un abordaje multidisciplinar muy extenso, se han diferenciado tres grandes etapas, cuyos límites temporales no están claramente definidos. Personalmente, prefiero señalar tres grandes posturas epistemológicas diferenciadas, las cuales han tenido sus momentos de esplendor y de caída pero todas han persistido paralelamente hasta la actualidad. La primera de estas posturas niega toda influencia entre los conocimientos ocultos y la ciencia, y la única relación que se contempla entre ambas es una relación dialéctica donde la ciencia (siempre superior al esoterismo), con el poder de la razón, explica, neutraliza y desprestigia los conocimientos esotéricos. Un trabajo representativo de esta primera postura es la obra *The Origins of Modern Science* (1949) de Herbert Butterfield, en la que el autor desacredita sin reparos todo conocimiento oculto e incluso a los historiadores que trabajan sobre el tema.

2007; Vallejo, Gustavo; Miranda, Marisa, dirs. Derivas de Darwin. Cultura y política en clave biológica. Buenos Aires: Siglo XXI; 2010 y Vallejo, Gustavo; Miranda, Marisa, dirs. Una historia de la eugenesia. Argentina y las redes biopolíticas internacionales (1912-1945). Buenos Aires: Biblos; 2012. Por otra parte, cabe también mencionar los libros: Miranda, Marisa; Girón Sierra, Álvaro, coords. Cuerpo, biopolítica y control social. Buenos Aires: Siglo XXI; 2009 y Miranda, Marisa. Controlar lo incontrolable. Una historia de la sexualidad en Argentina. Buenos Aires: Biblos; 2011.