

Reseñas

Navarro Brotons, Víctor, ed. Vicenç Mut Armengol (1614-1687) i l'astronomia. Es Pont d'Inca: Govern de les Illes Balears; 2009, 339 p. ISBN: 978-84-92703-46-3. € 15.

Con el patrocinio del gobierno de las Islas Baleares, ha aparecido un volumen dedicado a Vicenç Mut Armengol (Palma de Mallorca, 1614-1687) en su colección de facsímiles de obras debidas a personas procedentes de las Islas Baleares. Se ha hecho cargo del volumen el profesor Víctor Navarro Brotons, catedrático jubilado de la Universidad de Valencia. En realidad, Navarro se interesó por la obra de Mut en los inicios de su carrera como investigador en historia de la ciencia, en su estudio sobre la difusión de las ideas de Galileo en España, estudio que se integró en su tesis doctoral (1978). Sus trabajos desde entonces han contribuido de manera decisiva no solo a conocer la obra de Mut, sino el contexto en el que se desarrolló, en la España y la Europa del siglo XVII.

Mut fue un militar mallorquín, que desarrolló una parte muy importante de su carrera en las Baleares. Se formó inicialmente con los jesuitas, pero, por razones que se desconocen, no entró en la orden y sí en la milicia. La figura de Mut destaca en el siglo XVII en España, con aportaciones a la teoría política, la historia, la hagiografía, la táctica militar, la fortificación y la astronomía. Se debe a Mut un tratado sobre arquitectura militar, publicado en 1664, una obra que figura entre las más destacadas de este campo. En ella, tratando sobre el tiro horizontal, Mut sigue a Galileo, Mersenne y Gassendi. Sobre esta base, Víctor Navarro lo situó como uno de los pioneros de la difusión en España de las aportaciones de Galileo. Igualmente, su contribución a la historia de Mallorca es muy relevante, al redactar el segundo tomo de *La Historia General del reyno Baleárico* de Joan Dameto.

El volumen que comentamos, sin embargo, está centrado en las contribuciones de Mut a la astronomía. Contiene el facsímil de tres publicaciones: a) *De sole Alfonsino restituto, simut et de diametris et parallaxibus luminarium, semidiametroque umbrae terrae epistola* (1649); b) *Observationes motuum caelestium cum adnotationibus astronomicis, et meridianorum differentiis ab eclipsibus deductis* (1666); c) *Commetarum anni MDCLXV enarratio physico-mathematica* (1665). Los

facsimiles están precedidos por una traducción catalana realizada por Víctor Navarro Brotons, con la colaboración de Ana Alberola, Encarna Pastor y Tayra Lanuza. Igualmente, tenemos la transcripción de siete cartas de Mut al astrónomo jesuita Athanasius Kircher (1602-1680), preservadas en el Archivo della Pontificia Università Gregoriana, en Roma.

El volumen contiene un texto de Víctor Navarro en el que presenta la trayectoria de Mut y analiza con detalle las principales contribuciones contenidas en los trabajos reproducidos y traducidos. También se incluyen tres prólogos, uno a cargo de Pilar Costa, Consejera de Innovación del Gobierno de las Islas Baleares, otro por Josep Lluís Ballester, catedrático de astronomía y astrofísica de la Universitat de les Illes Balears, y el tercero por Ugo Baldini, historiador de la ciencia, profesor de historia moderna de la Universidad de Padua.

El estudio introductorio de Víctor Navarro (pp. 25-66) es un excelente ensayo sobre las contribuciones de Mut no solo a la ciencia de su tiempo en España sino en Europa. Navarro señala que las contribuciones de Mut fueron recogidas por otros autores de su tiempo, principalmente el también jesuita Giovanni Battista Riccioli (1598-1671), con quién mantuvo una intensa correspondencia que, desgraciadamente, parece haberse perdido. Sin embargo, Riccioli reprodujo muchas observaciones y aportaciones de Mut en sus publicaciones. De esta forma se pone de manifiesto que Mut pertenecía a una red europea de científicos que intercambiaban observaciones, metodologías, diseños de instrumentos, ideas y teorías. Sin la existencia de este colectivo, no se puede entender el desarrollo de la ciencia en el siglo XVII. Baldini insiste en este punto en su prólogo, afirmando, además, que esta red de científicos fue el fundamento para la creación y consolidación de las academias italianas en el siglo XVII.

Navarro señala la vinculación de Mut con Tycho Brahe cuya obra astronómica fue clave en la renovación y ruptura que llevaron a cabo Galileo, Kepler y Descartes. El ensayo de Navarro satisfará a los interesados no solo en el contexto de la astronomía en el siglo XVII sino también a los que quieran conocer en detalle los conceptos y las técnicas que se desarrollaron. Hay que tener en cuenta que la «fuerza» principal de la ciencia son los conceptos y modelos que se han ido construyendo, en base al desarrollo de las experiencias y, sobre todo, de las observaciones, en el caso de la astronomía. Observaciones, interpretación, modelos, teorías forman un complejo histórico en el que se fundamenta la actividad científica. Los cambios revolucionarios, como los que se gestaron de Copérnico a Galileo, no se produjeron únicamente en el terreno de las ideas y de los cambios sociales, sino también en el desarrollo de las técnicas de observación y de los conceptos en una interacción no exenta de contradicciones. A través de contri-

buciones como las de Vicenç Mut podemos conocer de primera mano algunos aspectos del proceso.

El siglo XVII representa una época de declive relativo de la actividad científica y técnica en España, pero la obra de personas como Mut nos señala, precisamente, los límites de esa evaluación. Mut llevó a cabo una tarea investigadora y teórica de alto nivel, que transmitió a algunos discípulos, como el jesuita Josep Saragossà (o Zaragoza). En este sentido, este trabajo de Víctor Navarro, junto con otros llevados a cabo por él mismo y otros investigadores, obligan a revisar la evaluación general de la actividad científica en España en esta época. Igualmente, el estudio de Mut señala una participación relevante al proceso que se ha denominado Revolución Científica, en el que se puede ver que contribuyeron algunos científicos españoles, más allá de las reconstrucciones históricas tradicionales.

Finalmente, hay que felicitar al Gobierno Balear por la publicación de este volumen y, en general, por la colección de facsímiles de obras de investigadores e investigadoras nacidos y vinculados con las Islas. Es una iniciativa que contribuye a salvaguardar y potenciar el patrimonio científico de la humanidad, además de enriquecer el de la cultura de las Baleares. ■

Antoni Roca Rosell

Universitat Politècnica de Catalunya

■ **Elaine Leong, Alisha Rankin, eds. *Secrets and Knowledge in Medicine and Science, 1500-1800*.** Farnham: Ashgate; 2011, 247 p. ISBN 978-0-7546-6854-1. € 125,00.

La publicación de este volumen ha sido posible, tal y como señalan en diversas ocasiones las editoras en la introducción, gracias a un cambio historiográfico fundamental en los estudios de historia de la ciencia. Me estoy refiriendo a que los intereses de una gran parte de los estudiosos de la ciencia moderna han cambiado. Se ha perdido el énfasis por las grandes figuras y los descubrimientos científicos que, al menos teóricamente, han conducido a la ciencia actual, resituándose el punto de mira de los historiadores modernistas en los conceptos, espacios, disciplinas, autores y formas de hacer ciencia de la época. Es decir, viendo la ciencia no como una proyección de lo que hoy se considera como