

## ALISTAIR C. CROMBIE (1915-1996)

La súbita desaparición de Alistair C. Crombie nos ha privado de uno de los grandes maestros contemporáneos de la historia de la ciencia. Apenas un par de meses antes de morir regresaba de un largo periodo de investigación por universidades e instituciones alemanas, donde había continuado su insaciable curiosidad intelectual reuniendo nuevos materiales sobre Galileo y Mersenne, allá por Constanza y Wolfenbüttel. Durante el año 1995 en que la Fundación Alexander von Humboldt le acogió como investigador invitado, a Crombie no le faltó tiempo para recabar en París o para ofrecernos, una vez más, su saber como conferenciante en Madrid, donde a menudo recaló en los últimos años como miembro de un grupo de intelectuales reunidos bajo los auspicios de la Fundación del Banco Bilbao Vizcaya. Ni siquiera en los últimos años de su vida el cansancio y la soledad le trajeron desaliento y su vida estuvo llena de proyectos hasta el último momento. Sólo la muerte de Nancy (*coniugis dilectissimae sociae per annos L fidelis*, así la calificaría en la dedicatoria de su monumental *Styles of Scientific Thinking*) en la primavera de 1993 le sumió en la triste soledad que a menudo es preámbulo de la muerte. Pero Alistair era un hombre sereno, un maestro sabio y tranquilo que admiraba la vida y con ese espíritu marchó a Alemania para colmar el último año de su vida. De regreso en Oxford, un tumor cerebral de evolución fulminante acabó con su vida. Apenas unas semanas antes de morir, relataba su mal con ironía a su amigo Clive Griffin en las puertas del Trinity College. Ni siquiera la amenaza de la muerte próxima le hicieron perder la compostura ni el sentido del humor.

Alistair C. Crombie había nacido el 4 de noviembre de 1915 en Australia, en el seno de una familia de origen escocés. Se graduó en las universidades de Melbourne y Cambridge, donde, tras estudiar el primer ciclo de medicina, inició una incipiente carrera como zoólogo en el Laboratorio de Zoología de Cambridge (1941-1946) que le llevó a publicar sus primeros trabajos de investigación en los *Proceedings* de la *Royal Society* de Londres. Al mismo tiempo cursó estudios de filosofía y letras. En 1943 se desposó con Nancy Hey y de esa unión nacieron cuatro hijos: Sophie, Charles, James y Nicolas.

Su carrera docente se inició en el *University College* de Londres, como *Lecturer* en historia y filosofía de la ciencia (1946-1953). De allí pasó al *All Souls College* de Oxford (1954-1969) y al que sería su puesto definitivo como miembro del *Trinity College* de la misma universidad hasta su jubilación (1969-1983). En 1994 fue nombrado *Honorary Fellow* del *Trinity College*. En su conjunto, A. C. Crombie fue profesor de historia de la ciencia en la Universidad de Oxford entre 1954 y 1983. Durante ese largo periodo de tres décadas, fue también profesor visitante de historia de la ciencia en una serie de instituciones de todo el mundo: en la *Technische Hochschule* de Aachen (1948), en la Universidad de Washington (1953-1954), en la Universidad de Princeton (1959-1960), en diversas universidades australianas como invitado del Comité de Vice-rectores (1963), en la Universidad de Tokio, invitado por la Sociedad Japonesa para el Progreso de las Ciencias (1976), del Instituto Indio de Ciencias Médicas y la Academia India de Ciencias Naturales (1976), del Instituto Militar de Virginia (1977), miembro del consejo científico del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la Universidad París XII, del *Smithsonian College*, donde fue *Professor* de Renacimiento (1982) y de Historia de la ciencia y de la medicina (1984), del Williams College de Massachussets, donde fue nombrado *Bernhard Visiting Professor* (1984) y director asociado de *l'École Pratiques des Hautes Études* de París (1989). Esta incansable carrera académica se vio complementada con una amplia serie de cargos en instituciones científicas y revistas especializadas: miembro del Consejo del *British Museum* de Londres (1962-1966); miembro del Comité Británico para la Historia de la Ciencia (1963-1969), fue el primer editor del *British Journal for the Philosophy of Science* (1949-1954) y hasta su muerte miembro del consejo de redacción, así como de la revista *History of Science* desde 1961. Fue presidente de la *British Society of the History of Science* (1964-1966) y de la *International Academy for the History of Science* (1968-1971). Fue miembro de la *International Academy of the History of Medicine* y de la *Academia Leopoldina*. Recibió el doctorado *Honoris Causa* de las Universidades de Durham (1979) y de París X (1993), además del Premio Galileo de la *Domus Galileana*, de Pisa en 1969. Toda una larga serie de honores que se encuentran estrechamente ligados con el gran impacto que su obra científica ha tenido en la historiografía de la ciencia de la segunda mitad del siglo xx.

Su dedicación a la historia de la ciencia en el marco de una historia intelectual de la cultura occidental se transformó durante los últimos años

de su vida en una propuesta que él gustaba definir como de *ecología histórica*, en la que el historiador había de ser capaz de integrar los datos procedentes de la cultura material y de la sociedad con las construcciones intelectuales (científicas, religiosas, filosóficas...) de cada tiempo. Furibundo adversario de la idea de *revolución científica* y de las interpretaciones puramente sociológicas de la historia de la ciencia occidental, Crombie indagó con rigor y minuciosidad y encontró las raíces intelectuales de la modernidad en los siglos XII al XIV y articuló en torno a seis *estilos de pensamiento* (la postulación, el argumento experimental, los modelos hipotéticos, la taxonomía y el análisis probabilístico) la tradición intelectual de Occidente. Además de su obra más conocida, *Augustine to Galileo* (1952), publicada en nueve idiomas, y de un sinnúmero de artículos de investigación y de debate metodológico e historiográfico, Crombie es autor de un conjunto de libros emblemáticos y de gran impacto en la historiografía contemporánea como *Robert Grosseteste and the Origins of Experimental Science* (1953), *Scientific Change* (1963), *The Mechanistic Hypothesis and the Scientific Study of Vision* (1967), *The Rational Art of Living* (1987), *Science, Optics and Music in Medieval and Modern Thought* (1990); *Styles of Scientific Thinking in the European Tradition* (1994).

Aficionado empedernido a la jardinería y al paisajismo, Alistair C. Crombie yace junto a su esposa Nancy en el pequeño jardín que hay en torno a la iglesia de Ramsgill, en Yorkshire, donde la familia Crombie y sus descendientes poseen una casa que era el refugio familiar en momentos de descanso. El 28 de marzo, en el *Trinity College* de Oxford se celebró un réquiem en memoria de quien fue uno de sus más distinguidos miembros. Que descanse en paz el admirado y digno maestro.

JOSEP LLUIS BARONA  
Universitat de València