

# Tesis de Historia de la Medicina y de la Ciencia leídas en las universidades españolas, 1991-1994

Sección coordinada por ALFREDO MENÉNDEZ NAVARRO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

*Título:* La «Geometria magna in minimis» de J. Zaragozá. El centre mínim i el lloc V d'Apol·loni.

*Autor:* Eduard Recasens Gallart.

*Director:* Prof. Dr. Albert Dou Masdexexàs.

*Fecha y centro de lectura:* 15 de junio de 1991, Facultad de Ciencias. [Disponible en microficha].

## *Resumen:*

J. Zaragozá (1627-1679), profesor de matemáticas en el «Colegio Imperial» de Madrid, con la finalidad de resolver y extender un lugar geométrico de Apolonio con el único recurso de los *Elementos* de Euclides, introduce el concepto de Centro Mínimo. Las propiedades geométricas de este punto y los resultados que de ellas se derivan son expuestos por Zaragozá en su libro *Geometria Magna in Minimis* (GMm) (Toledo, 1674).

En esta tesis se analiza el significado matemático y la relevancia histórica de este punto y la teoría que de él resulta. Se demuestra que el Centro Mínimo es un punto geométrico equivalente al «centro de gravedad» físico, y la Teoría, un cálculo baricéntrico que, cuando ulteriormente lo invierte, resulta el mismo método que G. Ceva, cuatro años más tarde y con resultados sacados de la estática, desarrollará en el *De lineis rectis se invicem secantibus* para calcular las razones originadas en una figura por transversales recurrentes. En particular, en las proposiciones 35 y siguientes de la GMm encontramos ya lo que hoy se conoce como «Teorema de Ceva».

La tesis presenta también otros métodos y resultados que Zaragozá deduce de la Teoría del Centro Mínimo, por ejemplo, la fórmula que relaciona la suma de los cuadrados de los lados de un cuadrilátero con los de las diagonales, hoy atribuidos a Euler (1749).

Se completa este análisis de la GMm con un estudio del lugar geométrico de Apolonio que la genera y de las restituciones que del mismo hicieron Fermat, Schooten, Huygens y Simson, y se comparan con las de Zaragoza.

*Título:* El concepto de estado electro-tónico en Faraday.

*Autor:* José Romo Feito.

*Director:* Prof. Dr. Manuel García Doncel.

*Fecha y centro de lectura:* 17 de diciembre de 1991, Facultad de Filosofía.

*Resumen:*

La tesis traza la evolución de un concepto que Faraday introdujo a raíz de su descubrimiento de la inducción electromagnética en 1831, el concepto de estado electro-tónico. Después de un primer capítulo introductorio, el capítulo 2 se ocupa del papel del estado electro-tónico en la conceptualización del nuevo fenómeno. En este capítulo se llama la atención sobre un error que Faraday cometió en el sentido de las corrientes inducidas, en el mismo día en que descubrió la inducción. Error que se mantuvo durante tres meses, y que es posible seguir mediante las anotaciones de su diario de investigación. El examen del diario permite identificar el momento en que Faraday advirtió su error, y su superación mediante la introducción de la noción del corte de líneas de fuerza por un conductor. Tanto el error de Faraday como su corrección habían sido pasados por alto en la literatura especializada.

El capítulo 3 aborda el análisis del fenómeno de autoinducción que Faraday llevó a cabo en 1834, pues es en esta investigación donde reintrodujo el concepto de estado electro-tónico, dotándole de una dimensión causal que estaba ausente en su primera formulación. El capítulo 4 se centra en el papel que juega el concepto en las especulaciones de Faraday en 1838 sobre la relación entre electricidad y magnetismo. El capítulo 5 propone que en la sistematización final de sus ideas sobre las líneas de fuerza magnética, Faraday considera que dichas líneas tienen un fundamento estático que identifica con el estado electro-tónico. Con ello el concepto de estado electro-tónico alcanza el punto final de su evolución en la obra de Faraday.

El último capítulo revisa, en primer lugar, las interpretaciones del estado electro-tónico que pueden encontrarse en la historiografía anterior a la monumental biografía de Faraday que Williams publicó en 1965. Posteriormente, se discuten algunos puntos dudosos en la interpretación que hace Williams del concepto, y en las de trabajos posteriores, como los de Agassi, Berkson y Gooding.

*Título:* D'aplicacions marginals a paradigmes. Les fórmules de Klein-Nishina, Moller i Bhabha en els inicis de l'electrodinàmica quàntica (1928-1947).

*Autor:* Xavier Roqué i Rodríguez.

*Director:* Prof. Dr. Manuel García Doncel.

*Fecha y centro de lectura:* 30 de junio de 1993, Facultad de Ciencias. [Disponible en microficha, en breve].

*Resumen:*

Los intentos por formular una teoría cuántica y relativista de las interacciones electromagnéticas se remontan a finales de los años veinte, pero sólo después de la Segunda Guerra Mundial recibió la electrodinámica cuántica (QED) una formulación satisfactoria. Algunos procesos elementales de la QED fueron tratados con éxito en la etapa crítica inicial de la teoría, entre ellos las dispersiones Compton (fórmula de Klein-Nishina, 1928), Moller (1932) y Bhabha (1935). Estos procesos se analizan hoy fácilmente mediante los formalismos introducidos después de la guerra, y figuran entre las aplicaciones ejemplares de la QED. Pero ¿fueron considerados así originalmente, como se supone a veces? Esta tesis es un análisis histórico del estatus original de esos procesos de dispersión.

La tesis se estructura en dos partes y un epílogo. En la primera parte se estudia la deducción original de las fórmulas de dispersión, para poner de manifiesto su base conceptual y su supuesta relación con la QED. La conclusión más significativa es que las fórmulas de Klein-Nishina, Moller y Bhabha fueron deducidas originalmente mediante un tratamiento semiclásico basado en la noción de correspondencia que evitaba recurrir a las formulaciones existentes de la QED. A pesar de que las fórmulas de dispersión fueron pronto recuperadas a partir de la QED, la constatación de ser consecuencia de la teoría ejerció entonces escasa influencia.

En la segunda parte se describen los intentos por contrastar las fórmulas durante los años treinta, atendiendo al contexto de los experimentos y la motivación de los experimentadores. La fórmula de Klein-Nishina se impuso fácilmente sobre las fórmulas de dispersión anteriores, y fue ampliamente utilizada en el análisis de la absorción de rayos gamma. Las fórmulas de Moller y Bhabha, en cambio, no llegaron a ser contrastadas durante los años treinta; los experimentos de Champion, la única excepción que cabría considerar, fueron concebidos cuando la fórmula de Moller aún no existía. La significación de las fórmulas de dispersión para la física del núcleo y la radiación cósmica se revelan como el elemento decisivo para explicar esta recepción desigual.

En el epílogo se estudian los efectos de la deducción y contrastación experimental de las fórmulas sobre la QED, y se argumenta que las fórmulas de

dispersión sólo resultaron aplicaciones ejemplares de esta teoría después de introducir en ella la renormalización: los procesos de dispersión sólo alcanzaron su condición actual de forma retrospectiva, cuando la teoría ya no requería vitalmente de su soporte.

*Título:* Medicina i guerra a l'Europa baix-medieval. La sanitat i la participació dels seus professionals en les expedicions militars de la Corona d'Aragó (1309-1355).

*Autor:* Lluís Cifuentes i Comamala.

*Director:* Prof. Dr. Luis García Ballester.

*Fecha y centro de lectura:* 21 de diciembre de 1993, Facultad de Ciencias.

*Resumen:*

Esta tesis doctoral tiene como principal objetivo el análisis de las relaciones entre medicina y guerra en el período bajomedieval, y, en especial, de las formas de participación de los profesionales de la sanidad (médicos de física o físicos-cirujanos, médicos de cirugía o cirujanos, barberos-cirujanos, barberos, apotecarios o especieros y menescales) en los problemas que planteó la preservación de la salud y la lucha contra la enfermedad en la peculiar colectividad que fue el ejército medieval. Todo ello se centra en el ámbito de la antigua Corona de Aragón, en un período cronológico que abraza desde mediados del reinado de Jaime II (1309) hasta pocos años después de la Peste Negra (1355).

En la primera parte del trabajo se analiza el tema, mediante otros tantos estudios monográficos, en cuatro conflictos bélicos de ese período: la expedición de Jaime II a Almería (1309-1310), la conquista de Cerdeña, dirigida por el infante Alfonso (después Alfonso IV) (1323-1324), las expediciones de Pedro IV a Mallorca (1343) y al Rosellón (1343 y 1344), y, finalmente, la expedición de ese mismo monarca a Cerdeña (1354-1355). La segunda parte aborda el análisis comparado del material y de los resultados de la investigación expuestos en la primera, al tiempo que, ampliando por los dos extremos el período cronológico—abarcando así desde el último tercio del siglo XIII hasta los años sesenta del siglo XIV— estos resultados son interrelacionados con otras noticias y situaciones paralelas.

Se trata de un tema que nunca ha sido abordado por la historiografía mediante el recurso sistemático a las fuentes de archivo, tampoco en el ámbito de la antigua Corona de Aragón a pesar del rico caudal de documentación conservado. La base de la tesis la proporcionó un barrido sistemático efectuado en todas las fuentes contemporáneas conservadas en los principales archivos históricos de la

ciudad de Barcelona (Archivo de la Corona de Aragón, de la Catedral, Histórico de Protocolos e Histórico Municipal).

Utilizando los métodos propios de la historia intelectual y social, se ha abordado el material mediante un estudio comparado, poniendo un especial énfasis en el análisis numérico, que da lugar a un amplio aparato gráfico. La investigación realizada constituye, pues, una nueva manera de aproximarse al tema, haciendo uso de un material mayoritariamente inédito, aplicándole una nueva metodología, y persiguiendo unos nuevos objetivos historiográficos.

Los cuatro conflictos bélicos del siglo XIV que constituyen la base de la investigación suponen sendos cortes cronológicos equidistantes en un período crucial del desarrollo de la medicina y de las diversas profesiones sanitarias. Este hecho permite que su análisis comparado aporte nueva luz sobre una serie de procesos propios de la Europa occidental de los siglos XIII y XIV, en el ámbito de la Corona de Aragón, que afectaron a la medicalización de la sociedad y a la profesionalización de la medicina.

*Título:* Ciència a Catalunya a l'inici del segle XIX: Teoria i aplicacions tècniques a l'Escola de Química de Barcelona sota la direcció de Francesc Carbonell i Bravo (1805-1822).

*Autor:* Agustí Nieto i Galan.

*Director:* Prof. Dr. Santiago Riera i Tuèbols.

*Fecha y centro de lectura:* 24 de febrero de 1994. Facultat de Geografia i Història.

*Resumen:*

El papel de la química en el proceso de industrialización europeo ha sido hasta ahora relativamente poco estudiado. Las nuevas teorías de la combustión a través del oxígeno, la nueva nomenclatura, o los progresos de la química analítica, que se desarrollaron en las últimas décadas del siglo XVIII, podían tener alguna influencia on el proceso industrial, especialmente en relación a las manufacturas de indianas, la tintura, la fabricación de ácidos y álcalis, o la producción de vino y aguardiente.

La dificultad de un estudio general de las relaciones ciencia-técnica en el caso de la nueva química de finales del XVIII, sugiere la necesidad de concretar la discusión en un caso particular. Así, se ha escogido en este trabajo la actividad de la Escuela de Química de la «Junta de Comerç» de Barcelona en el período 1805-1822, durante la dirección del médico y farmacéutico, Francesc Carbonell Bravo (1768-1873).

Se trata de una institución que bajo patronazgo mercantil, centraba su producción científica en la tintura y vinicultura, las dos fuentes de riqueza fundamentales de Cataluña a comienzos del siglo XIX. Esas tecnologías son estudiadas con detalle, así como los posibles usos sanitarios de la nueva química, en especial a través de la obra de Carbonell, que es presentada desde la problemática general europea, en especial francesa e inglesa.

El resultado es el de una actividad científica, en general, y química, en particular, receptora de las innovaciones teóricas, de orientación claramente aplicada, al servicio de las élites locales y del proceso de industrialización catalán en la Barcelona de los inicios del ochocientos.

El corpus teórico de la química de la Escuela dirigida por Carbonell era un elemento de racionalización de productos tintóreos, de análisis de aguas, vinos o tierras, de legitimación de aquella nueva ciencia que se proyectaba por primera vez públicamente en la ciudad. Un conjunto de conocimientos adaptados a unos intereses regionales y que provenían de las instituciones científicas de la Corte borbónica y del modelo de ciencia aplicada desarrollado en Montpellier, en especial por el químico Jean-Antoine Chaptal.

### UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

*Título:* Rabia y vampirismo en la Europa de los siglos XVIII y XIX.

*Autor:* Juan Gómez Alonso.

*Directores:* Profs. Dres. Diego Gracia Guillén y Delfín García Guerra.

*Fecha y centro de lectura:* 5 de noviembre de 1991, Facultad de Medicina.

[Disponible en edición impresa].

#### *Resumen:*

El autor publicó en abril de 1982, en la revista *Jano*, un artículo en el que ponía de manifiesto la gran similitud existente entre las características de un hombre-vampiro y las de un enfermo con rabia furiosa. Basándose en ello lanzaba la hipótesis de que debería existir alguna relación entre la rabia y el nacimiento de la leyenda del vampiro. La tesis doctoral fue dirigida a explorar esa potencial conexión.

La leyenda del vampiro se desarrolló principalmente a principios del siglo XVIII en los países balcánicos. En esta época se creó el término vampiro para designar a un cadáver (bien conservado y lleno de sangre fluida) que salía por la noche de su tumba en forma de persona o de algún animal (lobo, perro, murciélago) atacando y causando la muerte a personas y animales.

La tesis analiza los rasgos definidores de un vampiro: transmisión de su misma condición mediante mordedura, apariencia humana o animal, implicación de determinados animales, terminación fatal, presentación epidémica, agresividad, hipersexualidad, afectación del ritmo vigilia-sueño, etc. Las características referidas son para el autor evocadoras de una zoonosis transmitida por mordedura y de un proceso que afecte el sistema límbico. La única enfermedad que cumple tales condiciones es la rabia furiosa y, de hecho, sus rasgos epidemiológicos y clínicos son muy superponibles a los descritos en el vampirismo. Además, está documentado un brote de rabia en los países balcánicos en las primeras décadas del siglo XVIII.

Algunas de las características del cadáver del vampiro (buena apariencia externa, retraso en la putrefacción, etc.) se pueden explicar por enterramiento en ambiente húmedo y frío. La persistencia de la fluidez sanguínea es sugestiva de muerte por asfixia (frecuente también en la rabia).

La teoría de la rabia parece explicar el desarrollo de la leyenda del vampiro mejor que otras teorías propuestas previamente. Es probable que además de la rabia hubiesen influido en el nacimiento de la leyenda factores como la ignorancia, el animismo y las ideas religiosas de los campesinos balcánicos.

Concluye el autor que la aceptación de la tesis propuesta daría apoyo a la teoría antropológica que defiende que detrás de una leyenda popular subyacen a menudo hechos reales.

*Título:* La «Oficina de la Flora Americana» (1788-1835) y la marginación del proyecto de las expediciones botánicas ilustradas.

*Autor:* Raúl Rodríguez Nozal.

*Directores:* Profs. Dres. Francisco Javier Puerto Sarmiento y Antonio González Bueno.

*Fecha y centro de lectura:* 25 de octubre de 1993, Facultad de Farmacia.

*Resumen:*

Este trabajo se integra dentro de una línea de investigación iniciada por los Dres. F. J. Puerto Sarmiento y A. González Bueno relativa al estudio de las Expediciones Botánicas ilustradas y su repercusión en la Ciencia y en la Sanidad de este periodo. Una vez conocidos algunos aspectos del proyecto expedicionario ilustrado, se hacía necesario un análisis del desarrollo científico post-expedicionario, de algún modo la última fase de este programa ilustrado.

En esta tesis se abordan estos aspectos y se analizan las causas del fracaso del

proyecto de las expediciones botánicas ilustradas a través del estudio de una institución, la «Oficina de la Flora Americana», creada con el fin de albergar las colecciones de Historia Natural traídas a la metrópoli por los expedicionarios españoles desplazados a Ultramar y de constituirse en el centro científico que acometiese las labores necesarias para dar a la luz las «Flores Americanas».

La cambiante organización de la Administración española durante el primer tercio del siglo XIX, y el escaso interés de esta Administración hacia los problemas americanos, contribuyó a que la empresa encomendada a la oficina botánica no pudiera alcanzar la meta propuesta. Los gestores del proyecto de las expediciones botánicas ilustradas pretendieron que la publicación de los resultados obtenidos fuera sufragada por las propias posesiones españolas en Ultramar. La contribución económica aportada por estos territorios tiene una clara significación política que supera la derivada de las condiciones económicas y sociales; los antecedentes emancipadores americanos permiten explicar el comportamiento recaudador de estos territorios.

A pesar de que el trabajo de H. Ruiz y J. Pavón en la «Oficina de la Flora Americana» fue una labor de equipo, las propias características funcionales de la Real Academia de Medicina facilitaron una diversificación de los contenidos científicos de la institución botánica en dos grandes bloques, la Botánica y la Farmacología; dos concepciones muy distintas: la Ciencia por la Ciencia, defendida por J. Pavón y la Ciencia al servicio de la utilidad terapéutica y comercial, opción defendida por H. Ruiz.

La agónica vida de la oficina botánica propició, no obstante, la distribución de sus materiales por distintos centros europeos y americanos; un seguimiento de estas colecciones ha permitido establecer las vías de distribución, posiblemente similares a las seguidas por otros fondos de historia natural coleccionados por los ilustrados españoles.



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

*Título:* *El Sueño de D'Alembert* de Diderot: edición crítica.

(Tesis de Licenciatura).

*Autor:* Javier Moscoso.

*Director:* Prof. Dr. Javier Ordóñez.

*Fecha y centro de lectura:* 10 de septiembre de 1993, Facultad de Filosofía y Letras.

*Resumen:*

El Sueño de D'Alembert, escrito por Diderot en 1769, es el principal punto de referencia de la filosofía médica vitalista que cristalizó en Francia a mediados del siglo XVIII. Construido a base de modelos y metáforas provenientes de algunos sectores de la contemporánea fisiología, la embriología, la patología médica, la historia natural, la psicología o la filosofía natural, el *El Sueño de D'Alembert* es también un texto de muy difícil lectura para el lector no especialista. Esta primera edición crítica en lengua castellana pretende solventar esa dificultad por medio de la explicación sistemática de las imágenes utilizadas por Diderot. En comparación con las ediciones de Vernière y de Varloot, la mayor originalidad de esta edición ha consistido en profundizar en las metáforas provenientes de la fisiología de, principalmente, Bordeu, Haller y Roussel; así como en la interpretación de las numerosas imágenes sexuales que contiene el texto. Se han corregido, en fin, errores de traducción extendidos en otras ediciones europeas que no tuvieron en cuenta la evolución semántica de la lengua francesa.

La edición consta de una extensa introducción al texto, en donde se pasa revista a algunos de los mayores tópicos de la ciencia y el pensamiento de la segunda mitad del siglo XVIII francés en tanto que son resumidos o simplemente utilizados por Diderot en el *Rêve de D'Alembert*. Así, por ejemplo, en el Apartado Segundo se examinan las cambiantes nociones de «materia» desde su definición mecánica como extensión hasta la concepción tolandiana de la materia como energía. En el Apartado Tercero se dan algunas indicaciones de la hipótesis básica del *Sueño de D'Alembert* según la cual la sensibilidad es o bien una propiedad universal de la materia, o producto de la organización. En el Apartado Cuarto se examina la generalización de la noción de «monstruo» desde su comprensión «ético-teológica» hasta su relativización en el concepto de «monstruo perfecto» y «malformación orgánica». Por último, en el Apartado Quinto, se ofrecen algunas indicaciones del fundamento de la unidad orgánica en un ser sensitivo por relación a sí mismo: la conexión entre materia y memoria.

*UNIVERSIDAD DE SEVILLA*

*Título:* La Mortalidad Pediátrica en la Sevilla de la Restauración (1875-1923): Análisis epidemiológico y semántico-documental.

*Autora:* M<sup>a</sup> Carmen López de la Manzanara Gallardo.

*Directores:* Profs. Dres. Juan Luis Carrillo Martos y Federico Argüelles Martín.

*Fecha y centro de lectura:* 27 de octubre de 1993, Facultad de Medicina.

*Resumen:*

Utilizando como fuente las Actas de Defunción del Registro Civil de Sevilla, hemos analizado la mortalidad infantil de esta ciudad durante el período de la Restauración (1875-1923), como fiel indicador del desarrollo sanitario. El estudio se hizo extensivo a toda la edad pediátrica, analizando dicha mortalidad tanto cuantitativa como cualitativamente, así como la tendencia de la misma a lo largo del período y los factores que la modificaron.

Encontramos una altísima mortalidad infantil en la Sevilla de esta época, cuyas causas fundamentales fueron causas exógenas infecciosas, dentro de las que destacaron las del aparato digestivo (diarreas y enteritis), destacando principalmente la falta de Higiene como causa.

También relacionamos dicha mortalidad con algunas variables sociológicas, encontrando que eran las clases sociales inferiores las más diezmadas por todas las enfermedades. Posteriormente analizamos los niños que procedían de la Casa Cuna y los que habían fallecido en el Hospital. Por último estudiamos la terminología médica de la época a través de los diagnósticos de muerte, mediante el análisis semántico-documental y elaboramos los árboles semánticos.

*UNIVERSIDAD DE VALENCIA*

*Título:* La institucionalización de la sanidad pública municipal en Valencia 1882-1900.

*Autora:* Amalia Magraner Gil.

*Directores:* Profs. Dres. José María López Piñero y Jorge Navarro Pérez.

*Fecha y centro de lectura:* 14 de julio de 1993, Facultad de Medicina.

*Resumen:*

La tesis se centra en el nacimiento, evolución, y definitiva cristalización de la

Sanidad Pública Municipal en la Valencia de la pasada centuria (1882-1900). Como fruto de las protestas del pueblo y acatando tardíamente la legalidad vigente, el municipio contratará sucesivamente 2 veterinarios, 2 peritos químicos y el personal de una Casa de Socorro (1875-1881). La visión de C. Gómez Reig, permite cambiar radicalmente esa atomización de los servicios sanitarios, para fundar un Cuerpo de Sanidad y Salubridad Municipal en 1882, el primero de esas características en España. En menos de 20 años el municipio pasa de no tener prevista ninguna actuación higiénico-sanitaria a contar con un cuerpo que integran 3 veterinarios, 2 químicos, 25 subalternos, 12 practicantes y 47 médicos. Los gastos suben en consecuencia a los aumentos de personal. Pero también la ciudad pasa de no tener cobertura higiénico-sanitaria a contar con unos servicios que merecen la calificación de modernos.

*Título:* La medicina valenciana a través de *La Crónica Médica* (1907-1939).

*Autora:* Carmen Soler Bayona.

*Director:* Prof. Dr. José Luis Fresquet Febrer.

*Fecha y centro de lectura:* 16 de julio de 1993, Facultad de Farmacia.

*Resumen:*

Se aborda el estudio de *La Crónica Médica*, uno de los máximos órganos de expresión escrito de la medicina valenciana y española de la segunda mitad del siglo XIX y de buena parte de la primera mitad del siglo XX. En concreto estudiamos la segunda y tercera épocas (1907-1919, 1928-1939), complementando la investigación que realizó Sanchis Aldás en 1990, correspondiente a la primera época (1877-1894). Para la consecución del estudio se han empleado cuatro grupos de metodología: 1) descripción documental externa (inventario bibliográfico íntegro de la colección de la revista); 2) análisis bibliométrico (estructura de la producción y consumo de información científica); 3) aproximación al estudio bio-bibliográfico de los principales grandes productores de trabajos originales; 4) intento de descripción de la publicidad contenida en la revista (productos anunciados, laboratorios, firmas farmacéuticas, ubicación geográfica de los mismos).

*Título:* Emilio Mira y López: su vida y su obra científica.

*Autor:* José Vicente Estalrich Canet.

*Directores:* Profs. Dres. José María López Piñero y Antonio Rey González.

*Fecha y centro de lectura:* 22 de septiembre de 1993, Facultad de Medicina.

[Disponible en microficha].

*Resumen:*

Se estudia la vida y la obra del famoso psiquiatra español Emilio Mira y López que nació en Cuba en 1896 y murió en Brasil en 1964, tras exiliarse el año 1939.

En primer lugar se realiza una reconstrucción biográfica, analizándose las diferentes etapas de su vida: infancia, estudios de bachillerato, licenciatura de medicina, actividad profesional (que transcurrió en Barcelona hasta el año 1939 y luego en Londres, Buenos Aires y finalmente en Río de Janeiro), ideología política, etc., enmarcándolas en el contexto socio-político-cultural e histórico-científico de la época. También se realiza un estudio de sus contemporáneos y compañeros (en el Instituto de Orientación Profesional de Barcelona, cátedra de Psiquiatría de Barcelona, etc.) y otro sobre los médicos que se exiliaron a raíz de la guerra civil española.

En segundo lugar tenemos el estudio de los artículos de publicaciones periódicas que escribió durante su etapa española (1916-1939), dividiéndolos en dos apartados: su obra psicológica (orientación profesional, psicopedagogía, psicología jurídica, psicofisiología, personalidad, escuelas psicológicas, etc.) y su obra psiquiátrica (enseñanza de la psiquiatría, toxicomanías, tratamiento psiquiátrico, psicoanálisis, medicina psicosomática, psiquiatría de guerra, etc.).

En tercer lugar se realiza un estudio bibliométrico de su obra, estudio de las fuentes, y resumen y conclusiones. Finalmente aparece el apartado bibliográfico (con las fuentes y la bibliografía secundaria), y el apéndice documental e iconográfico.

*Título:* La glándula tiroides en la medicina española del siglo XIX.

*Autora:* Pilar C. Aguirre Marco.

*Director:* Prof. Dr. José María López Piñero.

*Fecha y centro de lectura:* 4 de octubre de 1993, Facultad de Medicina.  
[Disponible en microficha].

*Resumen:*

El desarrollo de los conocimientos sobre la glándula tiroides en la medicina española del siglo XIX constituye el objetivo de la memoria. Aborda el estudio de las publicaciones españolas dedicadas expresamente a la tiroides, sus enfermedades y sus tratamientos, el de los autores de títulos originales a ello dedicados, y el de las obras generales de medicina de amplia difusión en España durante el siglo XIX, mediante técnicas tradicionales y nuevas técnicas de la investigación historicomédica: la biografía y el análisis de textos científicos, la bibliometría y la prosopografía.

El marco del trabajo lo constituyen, por una parte, los estudios sobre la medicina española del siglo XIX que han permitido establecer periodos historicosociales de su desarrollo; por otra, una periodificación del desarrollo de la endocrinología y de los conocimientos sobre la glándula tiroides basada en los esquemas vigentes del proceso de especialización en medicina (Rosen, 1944) y de la constitución y estructura del saber médico actual (Laín, 1950). De acuerdo con ellos, la endocrinología es una especialidad médica que comenzó a institucionalizarse en la primera década del siglo XX; la patología tiroidea comenzó a cobrar autonomía en medicina durante las dos últimas décadas del siglo XIX para constituirse en un capítulo clásico de la endocrinología desde los primeros tratados de la disciplina.

*Título:* La aportación española a las publicaciones sobre hepatología (1821-1959).

*Autora:* María Jesús Mengual Alarte.

*Director:* Prof. Dr. José María López Piñero.

*Fecha y centro de lectura:* 28 de octubre de 1993, Facultad de Medicina.  
[Disponible en microficha].

*Resumen:*

En esta memoria se ofrece el inventario, estudio bibliométrico, estudio prosopográfico y *thesaurus* de la aportación española a las publicaciones sobre hepatología circulantes en la comunidad internacional a través de los repertorios

de bibliografía médica de mayor difusión (*Index Catalogue, Bibliographia Médica, Index Medicus, Quaterly Cumulative Index Medicus, Current List y Cumulated Index Medicus*) entre 1821 y 1959.

Fruto de esta recogida, ha sido el inventario de 1.722 trabajos españoles, de los cuales 1.757 fueron artículos de revista (98,16%) y 15 libros (1,84%). De su procesamiento, los resultados más destacados son: *Thesaurus*: 1.426 palabras clave, expuestas en 31 árboles semánticos, con predominio de la patología digestiva (con 856 descriptores y 1.745 trabajos) y de la fisiología y bioquímica (con 132 y 238). En el reparto por materias de las publicaciones, el dominio es de la medicina clínica (94,82%).

*Título*: La literatura fisiològica espanyola (1900-1939). Estudi de l'aportació valenciana.

*Autor*: Juan Bautista Lloret Pastor.

*Director*: Prof. Dr. Josep Lluís Barona Vilar.

*Fecha y centro de lectura*: 29 de octubre de 1993, Facultad de Medicina.  
[Disponible en microficha].

*Resumen*:

El trabajo plantea un estudio de la contribución española a la producción científica en fisiología durante el período 1900-1939, considerado por los historiadores como la Edad de Plata de la Ciencia española. Se basa en el análisis de las publicaciones fisiológicas de autores españoles que circularon internacionalmente y en el estudio minucioso de la aportación de los fisiólogos valencianos a través del periodismo médico de la época. La tesis incluye el estudio del marco institucional y la instalación social de la investigación, el análisis prosopográfico de los principales productores (es decir, aquellos científicos con una obra de mayor relevancia) y el estudio del estado del conocimiento científico. En este último apartado se analizan las principales líneas de investigación en cada uno de los períodos históricos que comprende la época y se describen con detalle el contenido de las publicaciones científicas a fin de valorar la difusión y asimilación de los nuevos conocimientos científicos. La tesis concluye con un amplio repertorio de fuentes impresas y materiales de archivo.

**Título:** La aportación española a la literatura circulante sobre patología cardiovascular en la Comunidad Médica Internacional hasta 1950.

Inventario, estudio bibliométrico, *thesaurus* y prosopografía.

**Autora:** María do Amparo Martínez Assucena.

**Director:** Prof. Dr. José María López Piñero.

**Fecha y centro de lectura:** 10 de diciembre de 1993, Facultad de Medicina.

**Resumen:**

Se han analizado los trabajos españoles sobre Patología cardiovascular indizados en el *Index Catalogue* y en el *Quarterly Cumulative Index Medicus* hasta 1950. Con ellos se ha realizado un inventario bibliográfico sobre el que se ha hecho una estadística descriptiva, un estudio de productividad de los autores y un análisis de la dispersión de las publicaciones. La indización documental ha llevado a la construcción de un *thesaurus*. Por último, se ha obtenido el perfil biográfico colectivo de los máximos productores mediante un estudio prosopográfico. El estudio ha permitido concluir que circularon hasta 1.959 trabajos españoles sobre el tema, siendo 1946 el año en que más fueron indizados. Se publicaron sobre todo en Madrid y en las revistas *Revista Clínica Española* y *Archivos de Cardiología y Hematología*. El árbol semántico más abundante es el de Cardiología. Hay 30 máximos productores, encabezados por L. Calandre y C. Jiménez Díaz, dedicados sobre todo a la Cardiología y que son miembros de la universidad y/o un hospital.

**Título:** La actividad científica en España bajo el reinado de José I (1808-1813). Un estudio de las instituciones, autores y publicaciones científicas a través de la documentación del gobierno afrancesado.

**Autor:** José Ramón Bertomeu Sánchez.

**Director:** Prof. Dr. Antonio E. Ten Ros.

**Fecha y centro de lectura:** 15 de diciembre de 1993, Facultad de Ciencias Químicas. [Disponible en microficha].

**Resumen:**

Este trabajo está dedicado al estudio de un grupo de documentos del gobierno de José I relativos a la actividad científica española durante la Guerra de la Independencia (1808-1814). Esta documentación fue generada, en su mayor parte, por el Ministerio del Interior y el Consejo de Estado de José I, y se encuentra dispersa en varios archivos españoles (Histórico Nacional, Palacio Real, Simancas, Archivo de la Villa de Madrid, etc.) y franceses (Archivos Nacionales de Francia). El análisis de esta documentación ha permitido estudiar los proyectos de

creación de nuevas instituciones científicas por parte del gobierno afrancesado así como su gestión sobre las ya existentes. Además, se ha realizado de un estudio prosopográfico de un total de 483 cultivadores de la ciencia españoles que vivieron durante los años de la Guerra de la Independencia, con especial atención a aquellos que colaboraron con el gobierno afrancesado. Finalmente, con el objetivo de conocer algunas características de la producción, difusión y consumo de la literatura científica española durante estos años, se ha efectuado una estadística bibliográfica descriptiva de 245 impresos científicos españoles publicados durante estos años y un estudio de la actividad censora de libros científicos del gobierno afrancesado.

*Título:* Las pesas y medidas en la España del siglo XVIII. Propuestas e intentos de reforma.

*Autor:* Antonio García Belmar.

*Director:* Prof. Dr. Antonio E. Ten Ros.

*Fecha y centro de lectura:* 15 de diciembre de 1993, Facultad de Ciencias Químicas. [Disponible en microficha].

*Resumen:*

El contenido principal de la investigación ha sido el análisis de un repertorio de 350 obras, publicadas en España entre 1700 y 1808, que dedicaban todo o parte de su contenido al estudio de las pesas y medidas españolas. Las obras del repertorio han sido sometidas a un análisis por grupos, en el que, además del contenido, se han estudiado el perfil de sus autores, así como sus destinatarios y actividades a las que iban dirigidas. Las obras consagradas al tema han sido analizadas por separado en una segunda parte. Además del análisis individual y comparado de su contenido, ha sido estudiado el contexto histórico en el que cada una de ellas surgió. Para el análisis externo de las obras se ha empleado un repertorio de fuentes documentales, localizadas en diversos archivos. Los análisis de contenido de las obras consagradas se han dispuesto en la memoria siguiendo un orden cronológico que ha permitido reconstruir, a través del análisis externo, la historia de los intentos de reforma de los sistemas metodológicos tradicionales en la España del XVIII.