

Habsburgo en Centroeuropa, el de P. H. Smith examina el papel desarrollado en la corte de Baviera por el médico y matemático de cámara J. J. Becher en tanto que promotor del comercio colonial; y el de B. T. Moran toma en consideración además del mecenazgo ejercido en la corte, el que se propiciaba paralelamente en las universidades y las academias. Y, por último, anotemos otras tres contribuciones: el artículo de A. Stroup, que da cuenta de la dificultad, insalvable en la Francia del Rey Sol, de conciliar la teoría política con la práctica política de la tecnología; el de J. Shackelford, que presenta la protección dispensada al paracelsismo, a finales del siglo XVI y principios del XVII, por la propia corona danesa; y el de D. S. Lux, que ofrece una visión amplia de los estudios sobre la institucionalización de la ciencia y cuestiona con lucidez algunos de los principales supuestos de la historiografía tradicional, como, por ejemplo, la atribución de los orígenes de las academias a las necesidades intrínsecas del desarrollo de las ideas científicas.

Pienso que en este sugerente panorama del mecenazgo científico en las cortes europeas, muchos de los lectores habituales de *Dynamis* no dejarán de echar en falta la presencia de algún que otro artículo sobre el papel jugado por los monarcas hispanos durante el período reseñado. Y, ciertamente, no les faltará razón, porque parece difícil justificar, en este acercamiento a la idea del mecenazgo científico, la ausencia de las monarquías que desde sus metrópolis europeas promovieron y auspiciaron la exploración, la explotación, la cristianización y el conocimiento científico de la inmensa mayor parte de las Indias Orientales y Occidentales.

ALVAR MARTÍNEZ VIDAL

Francisco Javier PUERTO SARMIENTO (1992). *Ciencia de Cámara. Casimiro Gómez Ortega (1741-1818) el científico cortesano*. Madrid, C.S.I.C. (Estudios sobre la ciencia, 17), XVIII+369 pp. ISBN: 84-00-07235-9.

El texto que aquí reseñamos se nos presenta como una completa y bien documentada biografía de Casimiro Gómez Ortega, botánico y farmacéutico que desde su posición de director del Real Jardín Botánico de Madrid, jugó un papel decisivo en la configuración de esta institución como centro estrechamente vinculado a la política científica ilustrada.

Los orígenes del Jardín madrileño y su trayectoria hasta convertirse en centro gestor de importantes medidas reformistas encaminadas a la renovación de la sanidad y a la articulación de un ambicioso plan expedicionario para el reconocimiento y explotación de las colonias, fue analizado en el anterior texto publica-

do por Puerto, *La ilusión quebrada. Botánica, sanidad y política científica en la España Ilustrada* (1988). Ya en este libro quedaba patente la importancia de la figura de Gómez Ortega como impulsor del proyecto.

En esta nueva obra, el interés del autor se centra en la polémica figura de este conocido botánico. El texto biográfico propiamente dicho, aparece estructurado en cuatro grandes capítulos. El primero de ellos, dedicado a los orígenes familiares, detiene su atención en la personalidad de José (H)Ortega, tío carnal de Casimiro Gómez Ortega que consiguió una privilegiada posición personal y científica, tanto en la Real Botica como en la Real Academia Médica Matritense. La *sombra protectora* de su tío fue una constante durante los años de formación de Gómez y en el inicio de su carrera profesional, periodo que se analiza a lo largo del segundo capítulo.

El más extenso de los capítulos es el tercero que, bajo el epígrafe general *El Poder*, trata de desvelar el complejo entramado de factores que confluyeron para llevar a Gómez Ortega, desde la Cátedra de Botánica del Real Jardín Madrileño hasta altas cotas de poder, dentro del contexto general de la ciencia y sanidad española del siglo XVIII. Puerto, con una sólida base heurística, muestra como tal encumbramiento fue posible gracias a la intensa dedicación de Casimiro Gómez a labores, no tanto científicas como político-administrativas, así como a su gran talante maquinador. El puesto y consideración alcanzados se analizan en estas páginas en tres apartados concretos. De una parte, se comenta su reconocimiento como hombre erudito e ilustrado miembro de las más prestigiosas Academias nacionales e internacionales. En un segundo bloque, se estudia su implicación en los proyectos reformistas de la sanidad, concretamente, en el ámbito de los estudios y de la profesión farmacéutica. Por último, se aborda la actuación de Gómez Ortega como mediador de los intereses suscitados por la renovadora política expedicionaria. El estudio biográfico realizado por Puerto se completa con dos breves capítulos finales. En el primero de ellos se estudia el fracaso del ambicioso plan expedicionario, plasmado en los escasos resultados obtenidos tras su ejecución. El último, es una síntesis de la labor literaria y producción científica de Casimiro Gómez.

La obra concluye con un breve comentario acerca del enfrentamiento entre Gómez Ortega y su sucesor al frente del Jardín Botánico de Madrid, el naturalista valenciano Antonio Cavanilles, y una reflexión sobre la personalidad particular del biografiado. El trabajo incluye una cronología y bibliografía de Casimiro Gómez Ortega.

A pesar de que el autor ha seguido el tradicional modelo cronológico en su acercamiento a la figura de Gómez Ortega, la minuciosa articulación que hace de todos los elementos personales, científicos, políticos e institucionales que entroncan con el personaje, hace del texto, no solo un exhaustivo trabajo biográfico, sino

también una valiosa fuente para los estudiosos de la Ciencia y de la Política científica del siglo XVIII.

CARMEN QUESADA OCHOA

Manuel LUCENA GIRALDO; Juan PIMENTEL IGEA (1991). *Los «Axiomas políticos sobre la América» de Alejandro Malaspina*. Aranjuez, Ediciones Doce Calles-Sociedad Estatal Quinto Centenario (*Theatrum Naturae*. Colección de Historia Natural. Serie: El naturalista y su época), 202 pp. ISBN: 84-87111-10-6.

La Editorial Doce Calles ha tenido la magnífica iniciativa de crear *Theatrum Naturae*, una colección dedicada a la historia de la Historia natural española. La dirección de la misma se le ha encargado a Miguel Ángel Puig Samper, a quien acompañan en las tareas editoriales un comité científico y otro documental integrados por prestigiosos historiadores de la ciencia. La colección se ha concebido en cuatro secciones: *textos clásicos, estudios y ensayos, repertorios y fuentes y el naturalista y su época*. En el momento de redactar estas líneas ya ha aparecido, además de los *Axiomas* de Alejandro Malaspina, objeto de esta reseña, un volumen facsímil del trabajo del padre Barreiro *El Museo Natural de Ciencias Naturales 1771-1935*, a cargo del académico Emiliano Aguirre y están anunciados los *Planos geognósticos de los Alpes, de la Suiza y del Tirol* de Carlos de Gimbernat.

Los *Axiomas políticos* fueron redactados por Alejandro Malaspina a comienzos de 1789 y enviados a Valdés de manera confidencial en febrero de ese año, previamente a la realización del viaje. «Verdades evidentes, concedidas por todos y que no necesitan pruebas», en palabras de Celestino Mutis, los axiomas plasman los principios políticos de su autor sobre el estado de la América colonial y comprenden el sistema religioso, los intereses de las diferentes clases de habitantes de las colonias, el sistema comercial y sus géneros y, finalmente, la eficacia de la administración colonial y los conflictos con el resto de las potencias. Todo ello tamizado por el prisma de la formación de un marino ilustrado, ejemplarmente estudiado por los autores en el Estudio Preliminar. Manuel Lucena y Juan Pimentel abordan en el mismo los avatares de la expedición realizada entre 1789 y 1794, el análisis del escenario político, las relaciones metrópoli-colonias y el derrotero de los *Axiomas políticos*. De la ingente documentación generada por la expedición y custodiada en el Museo Naval de Madrid, catalogada por María Dolores Higuera, se echaba en falta la versión manuscrita de los *Axiomas* de Malaspina, por lo que la transcripción del documento localizado en el Archivo Histórico Nacional de Colombia, ahora presentada, completa la visión de la más ambiciosa expedición jamás realizada por la Monarquía española.