

Mirko D. GRMEK (1990). *Histoire du SIDA. Début et origine d'une pandémie actuelle*. 2.^a ed. Paris, Éditions Payot, 418 pp. ISBN 2-228-88278-X. (Precio: 160,00 FF).

Las espectaculares repercusiones, tanto sociales como políticas, por no hablar ya de las científicas, que ha tenido, tiene y previsiblemente tendrá, la enfermedad del SIDA, y la inmensa actividad desarrollada en torno a ella, justifican por sí solas una obra de las características de la que comentamos. Mirko D. Grmek, profesor (recientemente jubilado) de Historia de la Medicina y Ciencias Biológicas en l'École Pratique des Hautes Études y autor de varias obras sobre historia de las enfermedades en occidente, nos ofrece ahora esta historia del SIDA que, a juzgar por el prefacio a la segunda edición, ha tenido notable resonancia en Francia, tanto en medios profesionales, como entre el público en general, lo que viene a demostrar el grado de sensibilidad social que existe sobre la enfermedad, y la consiguiente demanda de información autorizada. Tanto por su oportunidad como por ser el primer trabajo estrictamente histórico del que tengamos conocimiento sobre el SIDA, esta obra supone una aportación importante al estudio de la enfermedad.

Como toda historia reciente, se verá rectificadada necesariamente por los nuevos progresos en el conocimiento de la enfermedad y el esclarecimiento de hechos y circunstancias de su desarrollo. Tal ha sido el caso, sin ir más lejos, del reciente reconocimiento por parte del Doctor Robert C. Gallo de su no paternidad en el descubrimiento del virus de inmunodeficiencia humana, cerrando así un debate que ha desbordado ampliamente el ámbito científico y al que el autor dedica especial atención en este libro.

El libro está estructurado en cuatro partes, cada una de las cuales dividida a su vez en cuatro capítulos. En las dos primeras (un azote de nuestro tiempo y los oráculos de la ciencia) el autor aborda la descripción de la enfermedad y del inicio de la epidemia con suficiente detalle como para que en ocasiones tengamos la impresión de que se está ante un tratado de virología. Ya desde el principio se advierte una característica a destacar de esta obra, y es que se trata de una historia casi exclusivamente médica del SIDA, particularmente de los aspectos clínicos y biológicos. El relato es a veces muy minucioso en la descripción de los casos, y tanto cuando describe las primeras encuestas epidemiológicas como cuando trata de la controversia entre investigadores americanos y franceses, aporta una crónica muy completa, y ampliamente documentada, de los acontecimientos. El autor consigue, pese a la abundante y sin duda necesaria terminología técnica empleada, un tono narrativo que hace que su lectura sea ágil y, en ocasiones, incluso entretenida. Tal vez esto explique su tendencia a mantener una terminología que ya ha sido rechazada por numerosos autores y que encierra una culpabilización de personas o colectivos en la aparición y extensión de la epidemia. Así, el autor emplea términos como «responsable de la infección», «víctima inocente», etc.; ello contribuye a dar un tono más

dramático al relato de la infección de algunas personas y grupos y puede que el autor, de este modo, haya tratado de hacer más atractiva la obra al público en general.

En las dos partes restantes del libro (mirando hacia atrás y las causas y la extensión del desastre), el Profesor Grmek discute las diversas hipótesis sobre la antigüedad del SIDA y sobre los motivos de la eclosión de la epidemia en la pasada década. Cada una de las propuestas y su discusión se basa en el estudio pormenorizado de abundante documentación y este es sin duda uno de los aspectos más loables. Particularmente minuciosa es la descripción y discusión de la historia de las enfermedades asociadas al SIDA, de los posibles casos antiguos de la enfermedad, como también lo es la descripción de los múltiples estudios serológicos con muestras de suero obtenidas en años anteriores al descubrimiento de la enfermedad. El libro termina con un capítulo, titulado «grandeza y miserias de la medicina moderna», que en cierta forma es un exponente del enfoque que ha dado el autor a su historia del SIDA. Explica como a pesar de la enorme acumulación de conocimientos sobre el SIDA los científicos (investigadores en su laboratorio) no han encontrado aún el arma (tratamiento o vacuna) que pueda vencer al virus. Es decir, se ignoran otros aspectos relacionados con el SIDA; si bien el autor pone de manifiesto los efectos sociales y políticos del SIDA, no considera en cambio las iniciativas que, en ese terreno, están coadyuvando al control de la enfermedad, ni tampoco la particular relevancia que en el estado actual de la investigación puedan tener, y de hecho están teniendo, la adopción de medidas que caen estrictamente en el ámbito de la salud pública.

Como obra de referencia, su utilidad es innegable, tanto como crónica médica de la enfermedad como por la impresionante bibliografía que incluye. Quien tenga interés por la cronología de la investigación biomédica del SIDA se sentirá, por tanto, satisfecho y dispondrá de una bibliografía ordenada y exhaustiva; si a esto le añadimos la habilidad del autor para hacerla atractiva en casi toda su extensión, la obra puede resultar de interés más general.

ILDEFONSO HERNÁNDEZ