



Ressenyes



Exposició (10/5/2013 - 1/9/2013)

Darwin i el *Beagle*

El Museu Marítim de Barcelona ha acollit l'exposició "Darwin i el *Beagle*", produïda per l'American Museum of Natural History.

Charles Darwin és considerat un dels científics més famosos de la història, mundialment conegut per la seva teoria evolutiva recollida al llibre *L'origen de les espècies*. Les arrels del seu estudi les trobem en un viatge marítim, que va durar cinc anys, a bord del vaixell anglès *HMS Beagle*. Aquest vaixell va portar Darwin, en un viatge al voltant del món, des de la costa anglesa fins a les cos-

tes de Sud-amèrica, algunes illes del Pacífic i les costes australianes. En aquesta expedició científica, Darwin va col·leccionar la major part dels espècimens que li van permetre sostenir, a partir d'un treball molt metòdic i rigorós de més de vint anys, la teoria de l'evolució per selecció natural.

L'exposició mostrava tant l'home com el seu treball. La teoria de Darwin sobre evolució per selecció natural proporciona un marc sòlid per comprendre la naturalesa i és una de les teories fonamentals del nucli de la ciència.



Exposició (22/2/2013 - 7/4/2013)

Tripulacions. La gent de bord de les barques de pesca

Aquesta exposició va ser organitzada pel Museu de la Pesca de Palamós, amb el suport de l'Ajuntament de Palamós i el Museu Marítim de Barcelona. L'exposició era un recorregut per les diferents professions que s'exerceixen a bord d'una barca de pesca: el patró, el mariner, el cuiner, el motorista, el "llumer" i el nano. L'explicació de la seva feina es complementava amb informacions generals sobre la pesca a Catalunya.

La idea va sorgir arran d'un projecte de recerca i coneixement sobre les diverses professions que formen part de les tripulacions d'aquestes embarcacions. Ser pescador és un ofici que no s'assembla a cap altre dels que es desenvolupen a terra. Sortir a la mar comporta risc personal i incertesa respecte al guany que se'n pot extreure. En el seu medi, el marítim, els pescadors treballen de forma ordenada i controlada. Les confraries els agrupen i en regulen la tasca, i al mateix temps defensen la seva feina i els interessos de tots els associats.

L'exposició "Tripulacions. La gent de bord de les barques de pesca" s'articulava al voltant de sis pescadors amb sis papers ben diferenciats. S'hi explicava la seva feina, la tecnologia que utilitzen per desenvolupar-la i el seu lloc a l'embarcació. A més, es feia un repàs d'aquells temes clau imprescindibles per entendre millor aquest ofici: l'associacionisme laboral, la formació, la tradició, la tecnologia o la seguretat.

Exposició

TRIPULACIONS

LA GENT DE BORD
DE LES BARQUES DE PESCA

