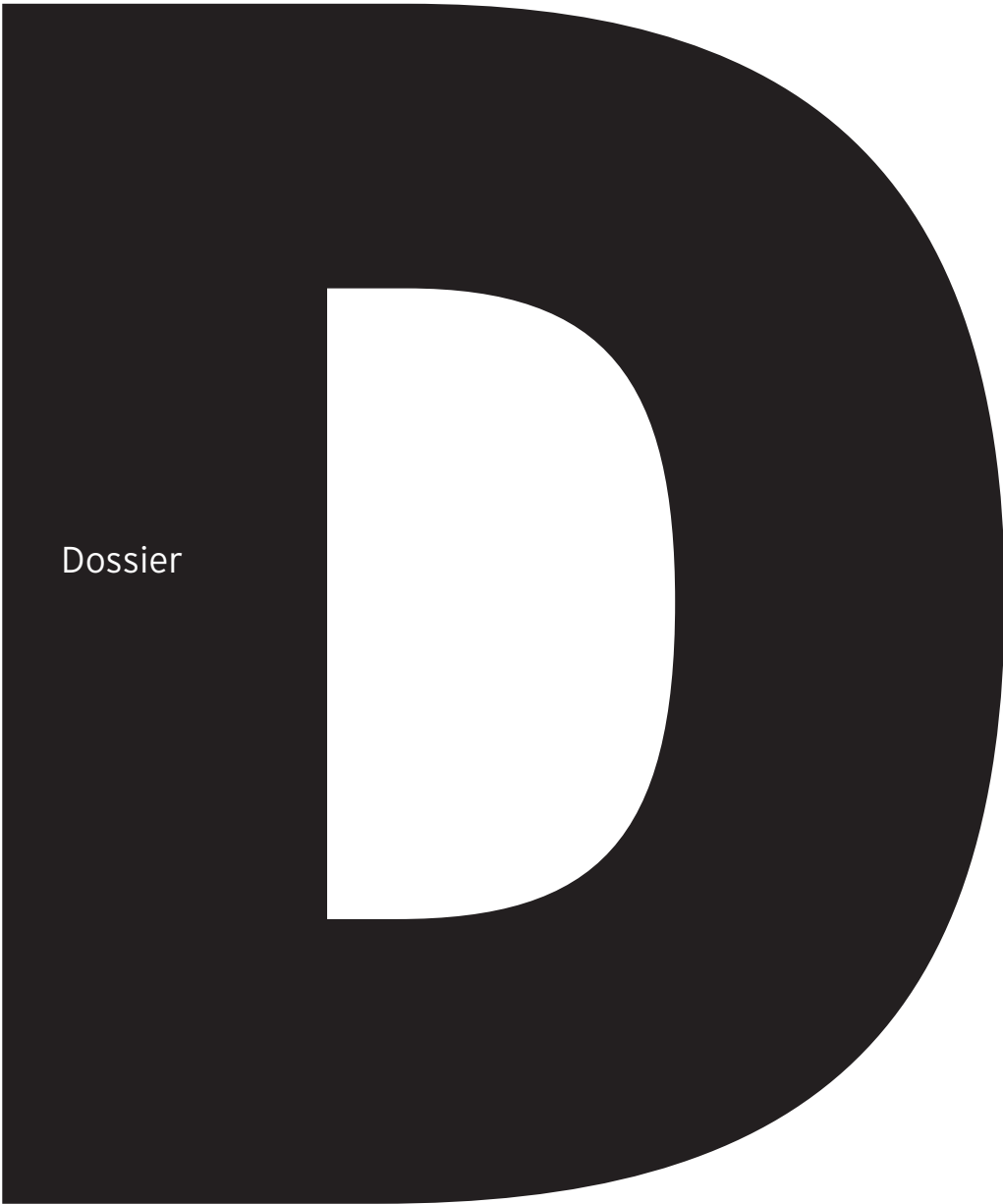
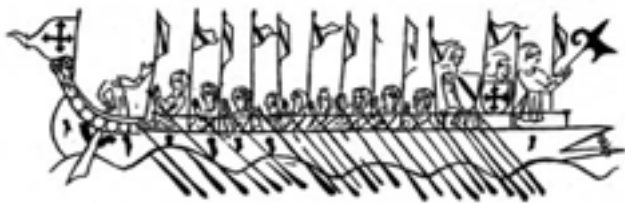




Dossier

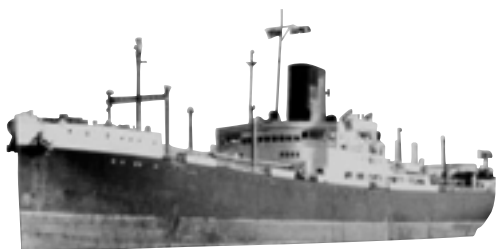
La recerca i la història marítima



[pàg. 28 La recerca al Museu Marítim de Barcelona / Enric García] [pàg. 36 Espais urbans de la gent de mar: Barcelona segles XIV a XVIII / Albert García] [pàg. 54 Les dotacions dels vaixells de l'armada de 1354: motivacions, context social i costos humans / Mario Orsi] [pàg. 74 La societat Nuevo Vulcano, la Armada y los orígenes de la navegación de vapor en España, 1834-1855 / Carlos Alfaro] [pàg. 84 Histoire maritime ou histoire sociale ? L'approche des gens de mer / Alain Cabantous]

Els dies 22, 23 i 24 de novembre del 2006 es va celebrar al Museu Marítim de Barcelona el III Congrés d'Història Marítima de Catalunya, aquest cop dedicat de forma genèrica a la gent de mar i les seves activitats. Anteriorment, els congressos havien tingut com a tema central la marina medieval catalana (2004) i la marina catalana contemporània (2002). Alguns dels temes que en aquest darrer congrés van ser proposat per a la reflexió eren els següents: existeix la història marítima? Es necessària aquesta etiqueta? És útil utilitzar i difondre aquesta categoria?

Des del Museu Marítim de Barcelona, i seguint el camí, no només d'altres museus marítims del món, sinó també de molts especialistes en diverses matèries, creiem que la idea d'una història marítima resulta convenient i convincent.



L'estudi de la dimensió marítima de la humanitat en diferents camps, ja sigui la història, l'etnologia, l'economia, el dret o qualsevol altra àrea del coneixement, esdevé història marítima en si mateixa i permet una aproximació transversal, a través de cronologies i especialitats, a les ciències socials. Permet, a més, reivindicar el paper de les activitats marítimes en el desenvolupament de les societats, ja que gairebé res en el món s'escapa d'aquesta dimensió marítima.

La recerca en el camp de la història marítima va més enllà de la narració i comprensió dels fets concrets relacionats amb les activitats vinculades al mar; ha de servir, doncs, per revisar el passat des d'una perspectiva diferent i, alhora, ha de ser útil com a punt de trobada per a diferents formes de coneixement que sovint es desenvolupen sense connexió.

Com a mostra d'aquesta transversalitat, en aquest dossier recollim una mostra d'algunes de les aportacions fetes en aquest III Congrés, així com un petit resum de les accions del propi museu en el camp de la recerca.